

*Технология  
продуктивного чтения  
как средство формирования УУД в  
начальной школе*

Явич Татьяна Владимировна  
Учитель начальных классов  
ГБОУ Лицей №378

---

**Технология продуктивного чтения –  
это технология формирования правильной  
читательской деятельности.**

---

**Целью данной технологии  
является формирование читательской и  
коммуникативной компетенции  
школьника.**

---

## Технология продуктивного чтения предполагает три этапа работы с текстом

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения

## Работа с текстом до чтения

---

- Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.
- Главная задача – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

## В. Астафьев «Капалуха»

| 1 группа           | 2 группа                                                                             | 3 группа        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <u>Иллюстрации</u> | <u>Ключевые слова</u><br>✓Гнездо<br>✓Ребята<br>✓Невылупившиеся<br>птенцы<br>✓Учитель | <u>Название</u> |

В результате этой работы  
формируются ■

---

**коммуникативные УУД:**

- ▣ *умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами.*

# Работа с текстом во время чтения

---

- Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка).
- Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.



На этом этапе проходит

---

- *Первичное чтение*
- *Перечитывание текста*
- *Беседа по содержанию в целом*

# Л.Н.Толстой «Косточка»

---

| <i>Вопросы</i>                                             | <i>До чтения</i> | <i>После чтения</i> |
|------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| <i>В рассказе «Косточка»<br/>пойдет речь о сливах?</i>     | -                | +                   |
| <i>Главный герой рассказа<br/>обманул своих родителей?</i> | -                | +                   |
| <i>Успел ли мальчик<br/>насладиться вкусом<br/>сливы?</i>  | +                | +                   |

# В. Драгунский

## «Тайное становится явным»

| Вопросы и утверждения                                             | Выдержки из текста                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Какую хитрость придумал Дениска, чтобы съесть яйцо?               | <i>Это еще было терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно.</i>                                                                                   |
| По какой фразе вы поняли, что для Дениски Кремль – это ценность?  | <i>Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный.</i>                                                                |
| Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. | <i>На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине.</i> |

## В результате этой работы формируются ■

---

- ▮ **познавательные УУД:** умения ориентироваться в содержании текста, самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;
- ▮ **коммуникативные УУД:** умения выражать свои эмоции, высказывать мнение по отношению к героям и их поступкам; умения работать в паре, в группе, понимать собеседника;
- ▮ **регулятивные УУД:** умения выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- ▮ **личностные УУД:** высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- ▮ **предметные УУД:** умения определять тему рассказа, выделять смысловые части, понимать содержание прочитанного, формулировать несложные выводы.

## Работа с текстом после чтения

---

- Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.
- Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

# В результате этой работы формируются ■

---

- ▣ **предметные УУД:** умения производить анализ и сравнение, соотносить впечатления со своим жизненным опытом, умения читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему;
- ▣ **метапредметные УУД:** умения обобщать полученную информацию, аргументировать свое высказывание и объяснять свой выбор, умения проявлять инициативу и самостоятельность; умения ориентироваться в нравственном содержании рассказа; оформлять свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными учебными задачами; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.

*М. Пришвин*  
*«Берестяная трубочка»*

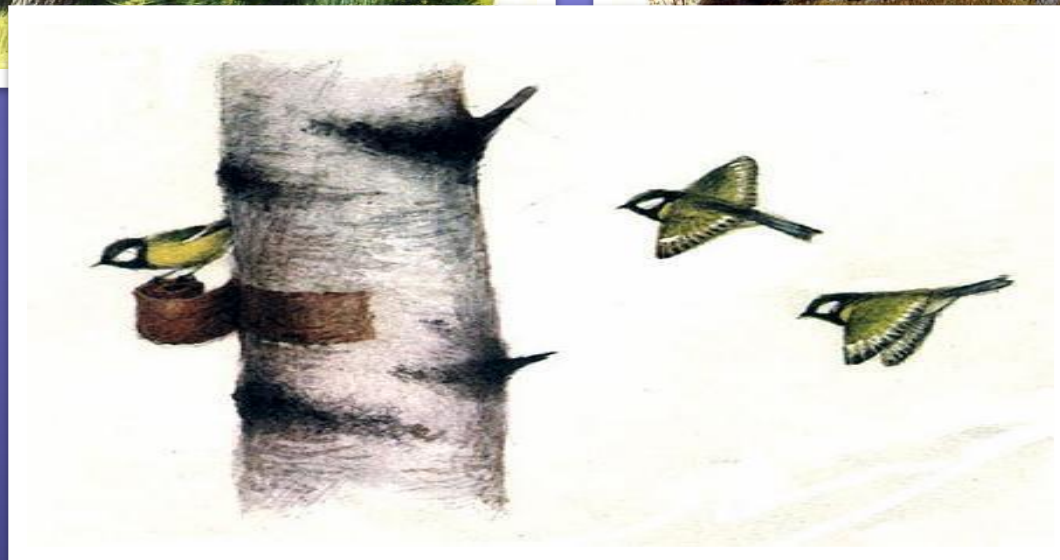
Тема : «Маленькие  
открытия писателя  
М. Пришвина»

## Этап I. Работа с текстом до чтения

---

- Антиципация (прогнозирование предстоящего чтения).
  - Сегодня мы прочитаем еще один Михаила Пришвина.
  - Прочитайте заглавие. Понятно ли вам оно?
  - Можно ли на иллюстрации найти эту трубочку?
  - Что вы еще видите на иллюстрации?
- Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся.





## Этап II. Работа с текстом во время чтения.

---

### □ Первичное чтение текста.

Читая этот рассказ, дети пытаются самостоятельно провести «диалог с автором». В этом им помогут условные обозначения, введенные в текст учебника:  
**В – вопрос к автору, О – ответ сам, П – проверь себя.**

### □ Выявление первичного восприятия.

- Что вас удивило?
- Что было самым интересным?

## Этап II. Работа с текстом во время чтения.

---

- Перечитывание текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Я нашёл удивительную берестяную трубочку. **(Интересно, почему же она удивительная?)** Когда человек вырежет себе кусок берёсты на берёзе, оставшаяся берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь. Но сегодня мне захотелось посмотреть, нет ли чего в такой трубочке. **В О (Интересно, а что там может быть? Дети высказывают предположения.)** И вот в первой же трубочке я нашёл хороший орех, так плотно прихваченный, что с трудом удалось палочкой его вытолкнуть. **П (Проверьте себя: вот, оказывается, что было в трубочке – орех!)**

Вокруг берёзы не было орешника. Как же он туда попал? **В**  
**О (Автор сам задает вопрос. Попробуем найти ответ. Что вы можете предположить? (Ответы детей.)**

«Наверно, белка его туда спрятала, делая зимние свои запасы, - подумал я. - Она знала, что трубка будет всё плотнее и плотнее свёртываться и всё крепче прихватывать орех, чтоб не выпал». Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех, может быть украв из гнезда белки. . **П (Проверим себя: орех воткнула в трубочку птица ореховка. Вот, оказывается, откуда он там взялся!)**

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие: **В (Интересно, какое?)** под прикрытием ореха поселился - кто бы мог подумать! - паучишко и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной. **П (Проверим наши предположения: оказывается, кроме ореха, в трубочке был еще паучишка!)**

## Этап II. Работа с текстом во время чтения.

---

- ▣ Беседа по содержанию в целом.
- Почему же М. Пришвин назвал эту трубочку удивительной?
- Сколько открытий сделал писатель? А вы?
- Точно ли художник проиллюстрировал рассказ? (Он там увидел: птица-ореховка, белка и паучишка вместе с героем (мальчиком) рассматривают берестяную трубочку.)
- А вы представляете героя ребенком или взрослым? (Мнения детей могут быть разными.)



## Этап III. Работа с текстом после чтения.

---

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
  - Знакомство с писателем. Работа с дополнительными источниками.
  - Соотнесение видения художника с читательским представлением.
  - Творческие задания, опирающиеся на какую либо сферу читательской деятельности.
- А вам приходилось делать в лесу маленькие открытия? Расскажите о них. Дома нарисуйте лесных жителей, о которых говорится в этом рассказе и др. творческие задания.

- Уроки, построенные в технологии продуктивного чтения, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения.

Но важно помнить о чувстве меры. Далеко не каждый текст требует подробного комментария; разного по объему и глубине комментария могут требовать разные фрагменты одного текста.

Таким образом, технология продуктивного чтения направлена на формирование предметных и метапредметных универсальных учебных действий :

умений осознанно читать вслух и про себя

истолковывать прочитанное

умения извлекать все виды текстовой информации:

фактуальную (о чем сообщается)

концептуальную (основную идею)

подтекстовую (чтение «между строк»).