

Презентация Кавериной Евгении Викторовны «Технология совместного творчества»

Цель данной технологии

- * Создание условий для развития способностей ребёнка, формирование у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах

Концептуальная основа технологии совместного творчества

- * 1. Педагог полностью признаёт за ребёнком право на собственное мнение.
- * 2. Формирование личностного стиля взаимоотношения ученика со сверстниками и педагогом.
- * 3. Организация активного взаимодействия учащихся со сверстниками и создание ситуации взаимообогащения.
- * 4. Включение учащихся в творческую деятельность и развитие на базе учебного материала их творческих способностей.
- * 5. Создание в классе положительного эмоционального фона обучения, ощущение успеха.
- * 6. Построение обучения с опорой на игровые формы. Игра повышает заинтересованность и облегчает усвоение учебного материала.

Системность технологии совместного творчества

- * 1. Организация взаимодействия учащихся с учителем и друг с другом.
- * 2. Использование на уроке отдельных игр и игровых форм организации учебной деятельности.
- * 3. Включение учащихся в творческую деятельность.

Эффективность и гарантированность данной технологии

- * моделирование в учебной деятельности деловых отношений;
- * формирование благоприятного психологического микроклимата;
- * формирование межличностных отношений, готовности к сотрудничеству и понимания к другим;
- * овладение способами организации совместной деятельности;
- * развитие мышления обучающегося в процессе совместного творческого поиска и решения учебных задач;
- * выполнение поставленной задачи.

Технологии воспитания на данном уроке

* Технология создания ситуации успеха.

Успех – переживание состояния радости, удовлетворения учащихся от результата своей деятельности.

Создание атмосферы радости на уроке:

-Ребята, сегодня на уроке мы создадим своими руками красоту природы.

(Мягкая интонация учителя, мелодичность речи, доброжелательная мимика, благоприятный психологический фон).

Технология педагогического требования

Требование – метод воспитания, обеспечивающий стимулирование или торможение тех или иных действий, поступков, поведения воспитанников путём проявления личного отношения педагога к воспитаннику.

-Ребята, посмотрите пожалуйста...

-Ребята, расскажите пожалуйста...

- Я предлагаю вам...

- * Прямое :
- * -решительное
- * -чёткая формулировка
- * -точное указание

- * Косвенное :
- * -просьба
- * -одобрение
- * -доверие
- * -совет
- * -намёк

Технология оценочного воздействия

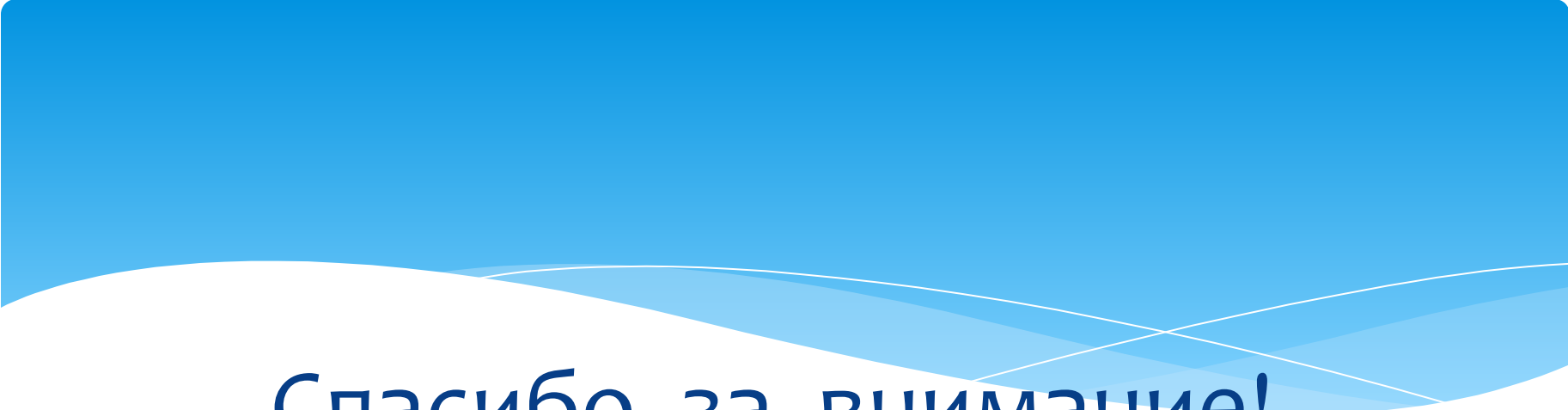
- * Оценка – отношение к социальным явлениям человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определённым нормам и принципам морали.

Приёмы оценивания:

- * Учитель оценивает Ученики оценивают
- * -Ребята, как вы оцениваете свою работу сегодня?
- * -Кто постарался лучше остальных? Почему ты так считаешь?

Внеурочная деятельность «Смотрю на мир глазами художника»





Спасибо за внимание!