

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ...

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Трегубова Л.В.
учитель-логопед ГБДОУ детский сад 78
Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

□ «Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

□ (Б.М. Теплов)





- Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение..

ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

- Научить детей владеть своим голосом, интонацией, мимикой, четкой артикуляцией, жестами. Развивать память, фантазию и умение взаимодействовать друг с другом.



ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Знакомство детей с видами театра
- Поэтапное освоение детьми видами творчества
- Совершенствование артистических навыков детей
- Раскрепощение детей
- Работа над дикцией и артикуляцией
- Работа над выразительностью речи, интонацией
- Коллективные взаимодействия

▣ Виды театрализованной деятельности, используемые мною в работе

Пальчиковый театр



▣ Настольный театр



□ Би-ба-бо



□ Инсценировка сказок



■ Театрализованные действия (праздники и развлечения)





РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

- Читаем
- Размышляем
- Фантазируем
- Отвечаем на вопросы
- Изготавливаем атрибуты
- Играем в театр, выбрав сказку по желанию детей

«ОЧУМЕЛЫЕ» РУЧКИ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ИГРАМИ С ДЕТЬМИ С ОНР

- игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики
- игры и упражнения на развитие дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации.
- драматизация стихов, прибауток, потешек
- драматизация рассказов и сказок



ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Эффективный метод развития речи, коммуникативных навыков
- Осуществляется речевое развитие детей (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи)
- Способствует развитию психических процессов (памяти, внимания), повышает эмоциональную активность.

МЫ – АРТИСТЫ

Театральная
деятельность как к
средство
всестороннего
развития личности
ребенка-логопата,
воспитания у него
активности,
коллективизма,
уверенности в
своих силах.



УГОЛОК РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК





ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РАЗВИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ РЕБЕНКА
ИНИЦИИРОВАТЬ ДИАЛОГ, ПОДДЕРЖАТЬ БЕСЕДУ

ИГРА В ТЕАТР ВСЕГДА ПРИНОСИТ РЕБЕНКУ БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ И УДОВЛЕТВОРЕНИЕ.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
- 2. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. М., 1983.
- 3. Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада // Логопед. – 2007. - № 4. – с. 46-75
- 4. Жулина Е.В., Голубева И.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи // Логопед. – 2008. - № 5. – с. 111-116
- 5. Линчук Л.А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы // Логопед. – 2007. - № 6. – с. 84-93
- 6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
- 7. Муллаярова Г., Гафурова Н. Развитие детей в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2002. - №3. – С.32-35.
- 8. Родионова Ю. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – С.43-46.
- 9. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.