Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

В человеке все должно быть прекрасно: и речь, и движение, и поведение. В каком же виде деятельности можно развивать сразу все эти качества?

педагогических задач.

Главное преимущество театрализованной деятельности –возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда усложняются задачи, стоящие перед педагогами ДОУ, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности.

- Театрализованная деятельность

•Развитие духовных ценностей

- Развитие эмоциональной среды(сочувствие, переживание, моральные качества
- Решение проблемных ситуаций (робость, застенчивость, неуверенность в себе)
- Формирование навыков поведения (дружба, доброта сть коммуникативность

Развитие психических функций (внимание, память, речь, восприятие, творческое воображение)

Развитие эмпатии (мимика, жесты, пантомима, интонация

Театрализованная деятельность – средство гармоничного развития дошкольников

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы; развивается интуиция, смекалка и изобразительность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу каждого ребенка на любимое занятие или театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды театра.

В старших группах должны более широко представлены разные виды театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям

В каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона, где ребенок может побыть один и репетировать какую-либо роль перед зеркалом или посмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, комната сказок),где могут проводиться театрализованные занятия, студийная работа и разнообразные праздники.

Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть

ЭТАПЫ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ:

1 этап: Знакомство с произведением. Выразительное чтение произведения, создание эмоционального настроения

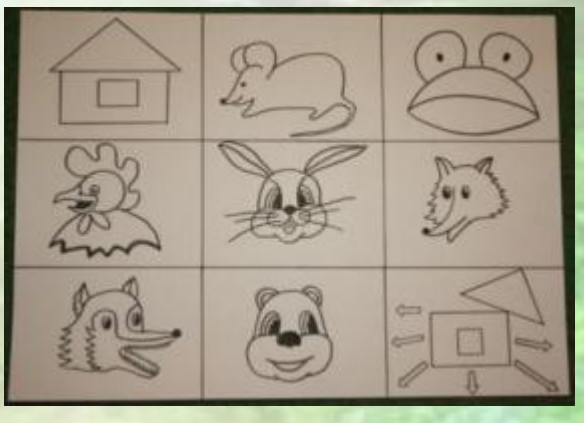
2 этап: Беседа, поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности

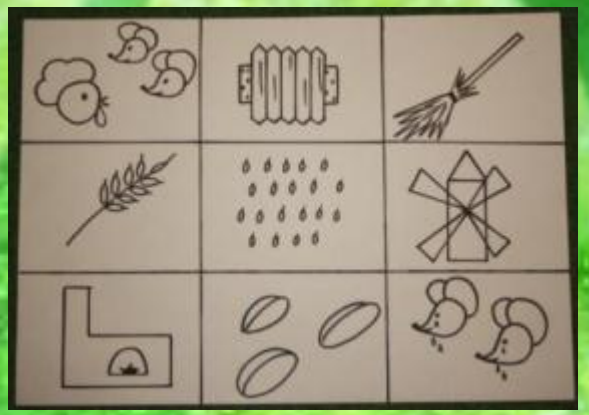
«Если ребенок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение – это значит что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу»

В.А. **Сухомлинский**

Для развития у детей умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте, мы используем мнемотаблицы

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.





3 этап: Возвращение к тексту, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов

4 этап: Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)

Выразительность речи развивается в течении всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема владения словом актуальна на сегодняшний день для всех возрастов, и в театральных постановках ребенок начинает ощущать его силу и власть, учится «действовать словом».

Знакомство детей с театрализованными играми начинается с 1 младшей группы Занимаясь с детьми, мы стремимся вызвать у них положительные эмоции по отношению к театрально-игровой деятельности, побуждая их общаться

В средней группе обучаем детей элементам художественно-образных выразительных средств(интонации, мимике и пантомимике); учим детей эмоциональному выражению «грусти» и «Радости»; формируем у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, соотносить музыку и образ.

В старшей группе совершенствуем художественно-образные исполнительские умения. Помогаем постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)

В подготовительной к школе группе развиваем творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий. Здесь помогают такие упражнения, этюды, игры как «Отгадай, кто пришел?», «Что за сказка?», «Изобрази настроение», «Испорченный телефон».На музыкальных занятиях отрабатываются музыкальные номера к спектаклю: песни, танцевальные композиции.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь оказывают театрализованные представления

Работа над театрализованным представлением объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», поверить в себя, и самое главное- это празднике, эмоциональный выплеск, восторг от участия в

театрализованных игр:

-Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют *речевой аппарат* ребенка;

-Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше о*владеть своим телом*, осознать *пластические возможности* движений;

-Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью *погружаться в мир фантазии*, учат *замечать и оценивать* свои и чужие промахи.

-Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

ЭТО ЕЩЁ РАЗ ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!