



# СВОЯ ИГРА по басням И.А. Крылова



|                                     |           |           |           |           |           |           |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>О Крылове...</b>                 | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>«Мораль сей басни такова...»</b> | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>Герои произведения</b>           | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>Название басни</b>               | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>«Кому принадлежат слова?»</b>    | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>«Путаница»</b>                   | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| <b>Язык басен Крылова</b>           | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |

# О Крылове 10

*Город, с которым связано детство Крылова?*

Тверь



**ОТВЕТ**

# О Крылове 20

*Музыкальный инструмент, на котором  
играл Крылов?*



**ОТВЕ**

**Т**

# О Крылове 30

**Должность, в которой Крылов  
начал свою трудовую  
деятельность?**

**подканцелярист**



**ОТВЕТ**

# О Крылове 40

*Профессия, в которой Иван  
Андреевич проработал  
30 лет?*

**библиотекарь**



**ОТВЕТ**

# О Крылове 50

**Образование баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, он стал одним из самых просвещенных людей своего времени. Несмотря на это, недостаток образования всегда напоминал о себе. В чем Крылов всегда был слаб?**

**В орфографии**



**ОТВЕ**

**Т**

# О Крылове 50

Однажды друг Крылова Николай Иванович Гнедич – известный переводчик «Илиады» и «Одиссеи» предложил выучить один древний язык на спор. Прошло два года. Гнедич вспомнил о старом споре, а Крылов вдруг предложил устроить ему экзамен. Принесли книги. Крылов, хитро улыбаясь, читал и переводил без запинки каждую страницу. Гнедич был поражен – он-то понимал, сколько труда надо было затратить, чтобы выучиться этому языку. Какой язык выучил баснописец на спор?



древнегреческий

ОТВЕ

Т

# О Крылове 60

В 1782 году семья Крыловых переезжает в Петербург, и будущий баснописец устраивается на работу канцеляристом в Казенную палату.

С Петербургом связано начало литературной деятельности Крылова, его увлечение театром. Он и сам пробует свои силы в драматургии и создает комические оперы. Как называется самая первая опера писателя, названная критиками «как первая басня»?

**«Кофейница!»**



**ОТВЕ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 10

**«Когда в товарищах согласия нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только  
мука».**



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:



**ответ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 20

**«А вы, друзья, как ни  
садитесь,  
Всё в музыканты не  
годитесь».**



**ОТВЕТ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 30

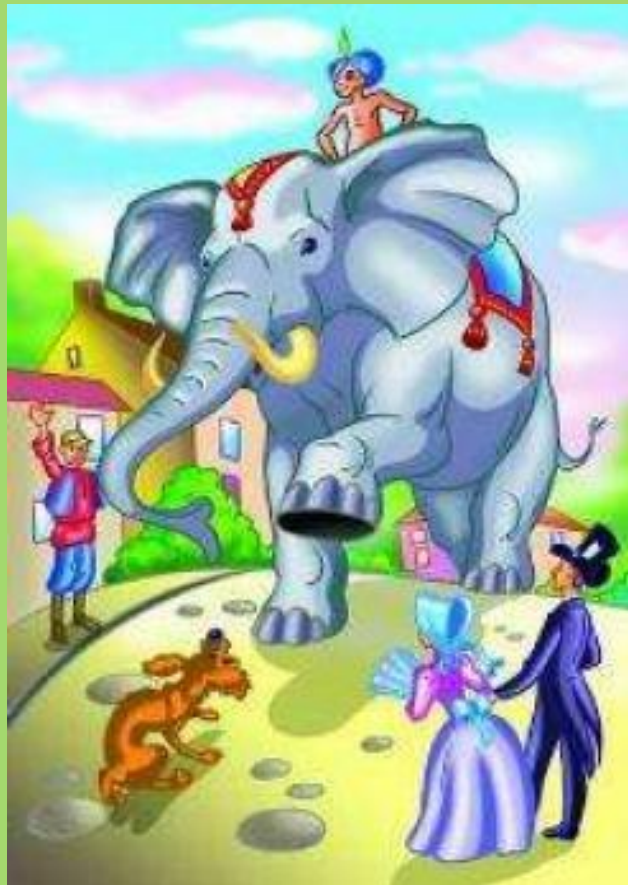
**«Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна, но только всё  
не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок»**



**ОТВЕТ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 40

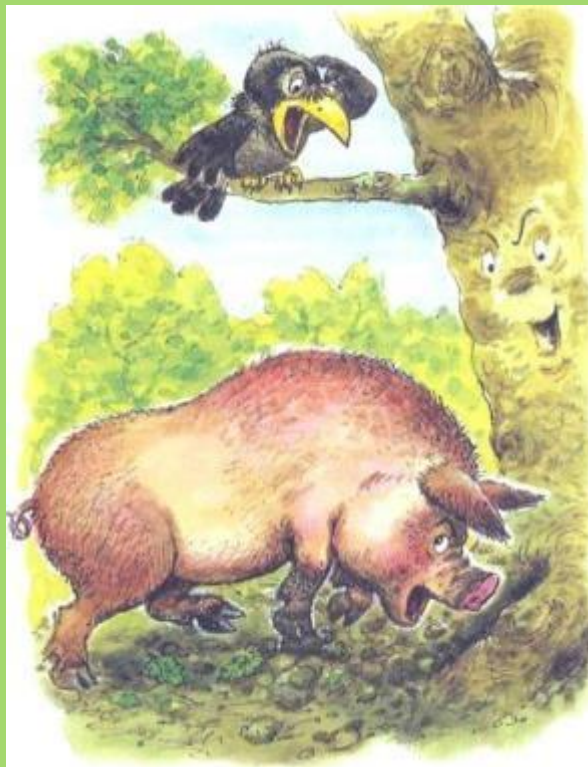
**«Ай, Моська! Знать, она сильна,  
Что лает на Слона ».**



**ОТВЕТ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 50

**«Невежда так же в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их  
плоды».**



**ОТВЕТ**

# МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ 60

**«Случается нередко нам  
И труд, и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться».**



**ОТВЕ**

**Т**

# Герои произведения 10

Героиня, которая увидела свой образ в зеркале.



**Мартышка**  
**из басни «Зеркало и обезьяна»**

**ОТВ**  
**ЕТ**

# Герои произведения 20

У кого к зиме под мостом “был готов и стол, и дом”?



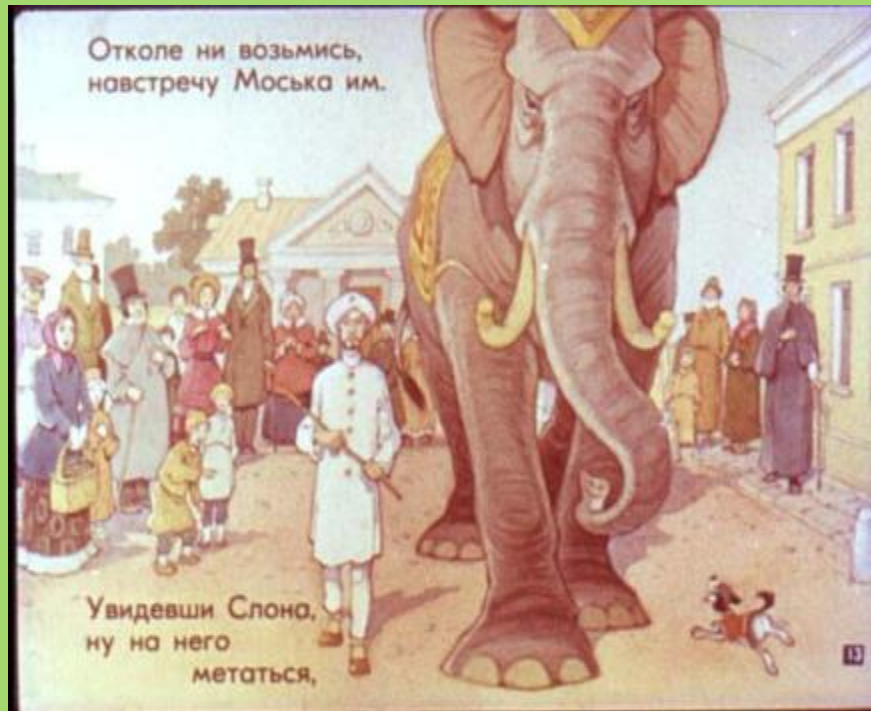
Муравей  
из басни «Стрекоза и Муравей»

ОТВЕ

Т

# Герои произведения 30

Кого “по улице водили, как будто напоказ”?



**Слон**  
**из басни «Слон и Моська»**

**ОТВ**

**ЕТ**

# Герои произведения 40

Этот герой решил «проэкзаменовать»  
другого на умение петь.



Осёл  
из басни « Осёл и Соловей »

ОТВЕ  
Т

# Герои произведения 50

Этот герой, пока его ругали и укоряли,  
съел всё жаркое



кот Васька  
из басни « Кот и Повар »

ОТВЕ

Т

# Герои произведения 60

Эти герои « в прекрасный летний день,  
Бросая по долине тень, ...  
Хвалились густотой, зелёностью своей...»

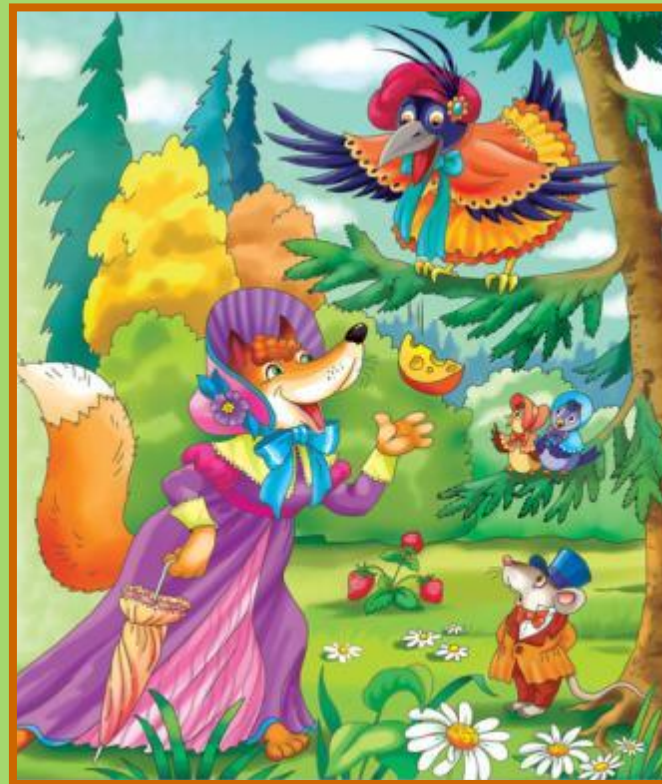


Листы  
из басни « Листы и Корни »

ОТВ  
ЕТ

# Название басни 10

Из какой басни этот предмет?



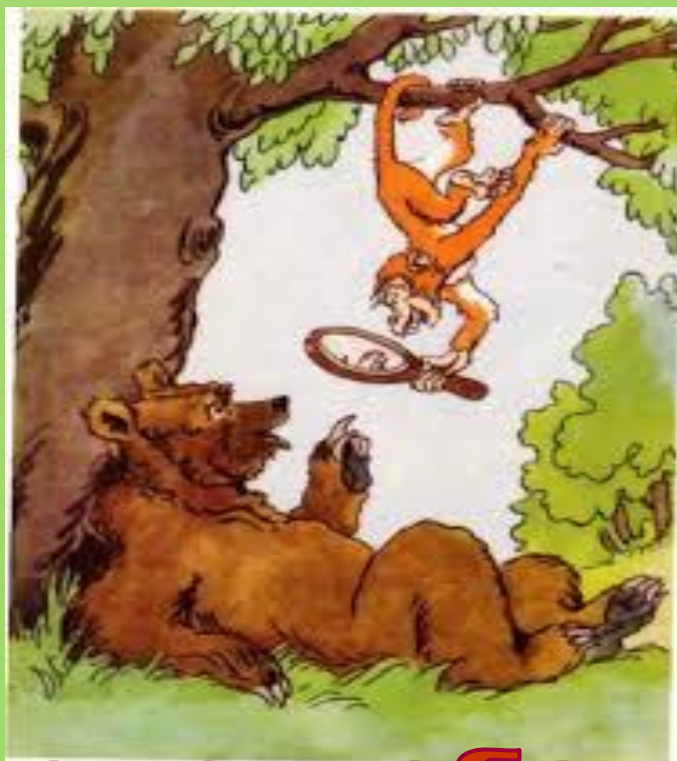
отве



**"Ворона и Лисица"**

# Название басни 20

Из какой басни этот предмет?



**«Зеркало и обезьяна»**



ОТВЕ

Т

# Название басни 30

Из какой басни этот предмет?



**«Квартет»**

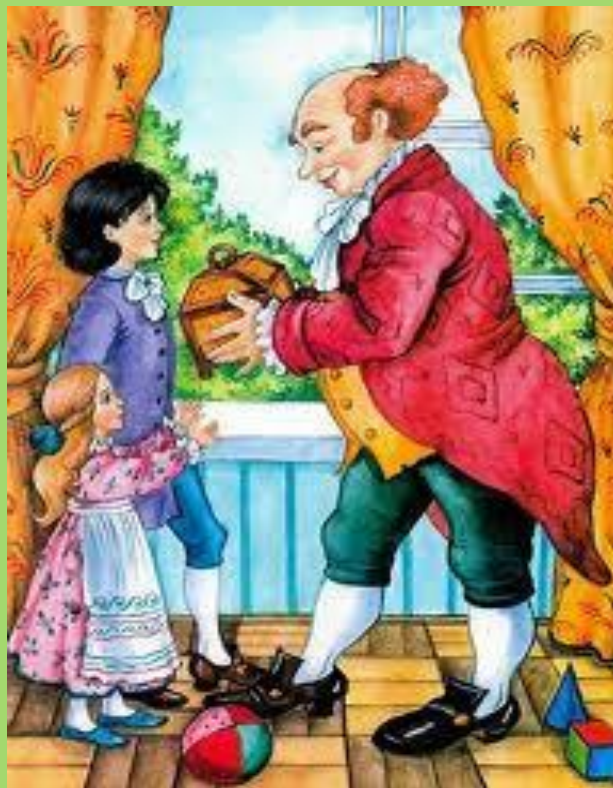
отве

т



# Название басни 40

Из какой басни этот предмет?



**«Ларчик»**

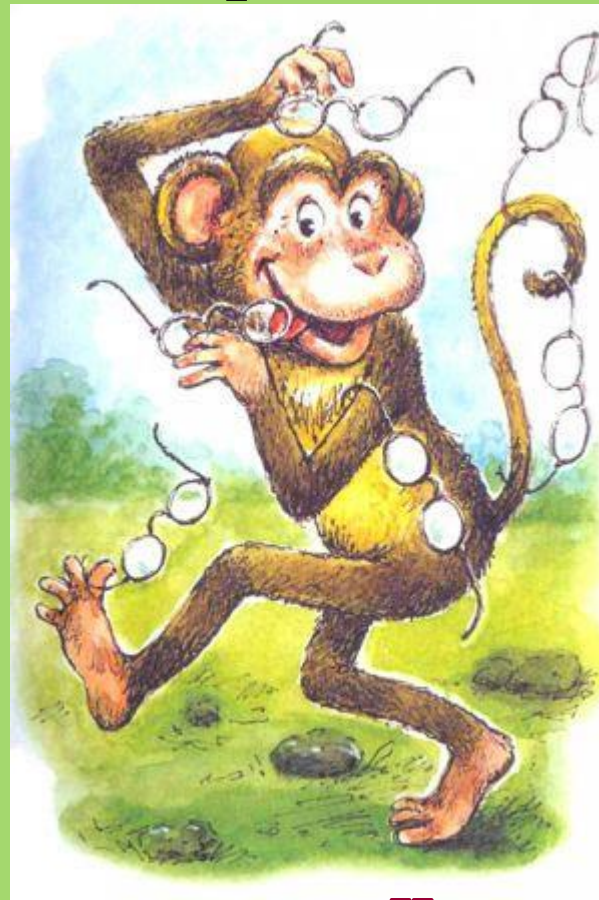
отве

т



# Название басни 50

Из какой басни этот предмет?



**«Мартышка и очки»**

отве

# Название басни 60

Из какой басни этот предмет?



**«Лисица и виноград»**

**отве**



**т**

# Кому принадлежат слова? 10

**«Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!»**



**Лисице из  
басни  
«Ворона и  
Лисица»**



**ОТВЕ**

# Кому принадлежат слова? 20

**«Всё про очки лишь мне наврали;  
А проку на волос нет в них»**



**Мартышке из  
басни  
«Мартышка  
и очки »**



**ОТВЕ**

**Т**

# Кому принадлежат слова? 30

**«Не оставь меня, кум милый! Дай ты  
мне собраться с силой...»**



**Стрекозе из  
басни  
«Стрекоза и  
Муравей»**



**ОТВЕ**

**Т**

# Кому принадлежат слова? 40

**«Погодите! Как музыке идти? Ведь  
вы не так сидите »**



**Мартышке из  
басни  
«Квартет»**

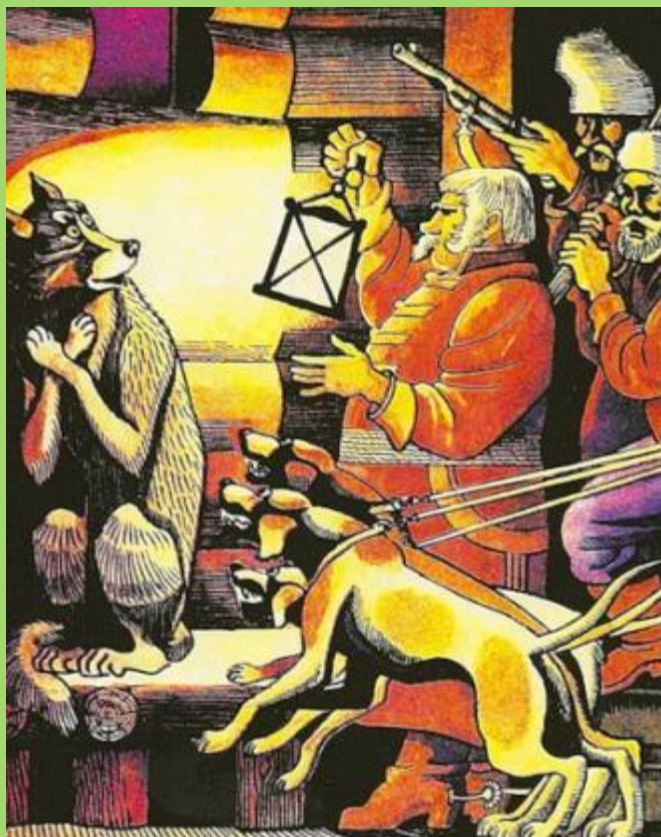
**ОТВЕ**



**Т**

# Кому принадлежат слова? 50

**«Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш  
старинный сват и кум...»**



**Волку из  
басни «Волк  
на псарне»**

**ОТВЕ**

**Т**



# Кому принадлежат слова? 60

**«Ну, что́, Жужутка, ка́к живешь,  
С тех пор, как господа тебя в хоромы взяли?  
Ведь, помнишь: на дворе мы часто голодали.  
Какую службу ты несешь?»**



**псу Барбосу  
из басни  
«Две собаки»**

**отве**

**т**



# « Путаница » 10



Какой герой  
не из этой  
басни?

ОТВЕ

Т



# «Путаница» 20



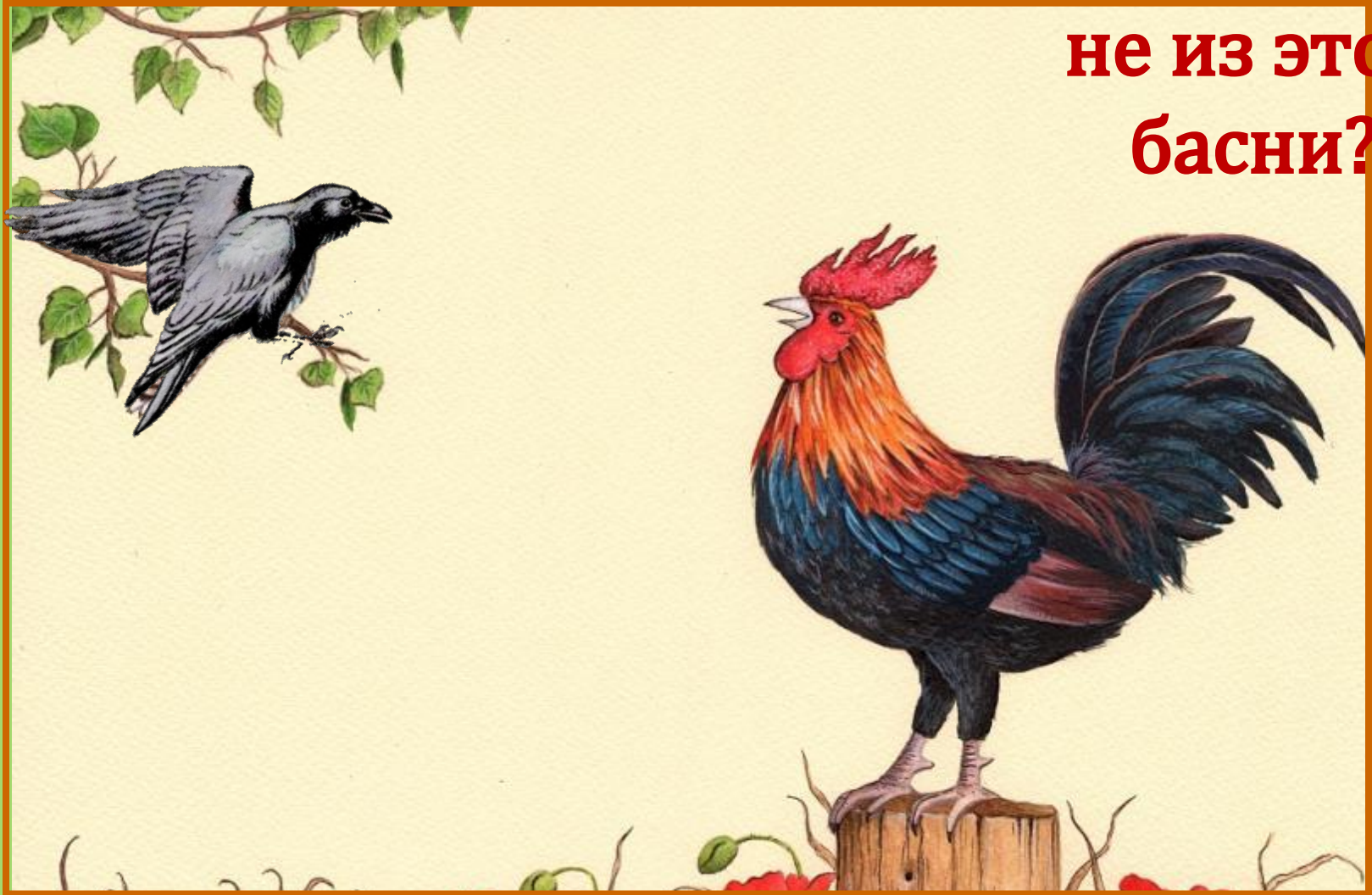
Какой герой  
не из этой  
басни?

ОТВЕТ



# « Путаница» 30

Какой герой  
не из этой  
басни?



отве

т

# «Путаница» 40



Какой герой  
не из этой  
басни?

ОТВЕ

Т



# «Путаница» 50



Какой герой  
не из этой  
басни?

ОТВЕТ



# «Путаница» 60



Какой герой  
не из этой  
басни?

ОТВЕ

Т



# Язык басен Крылова 10

Объясните значение слова

**АЛЬТ**

Музыкальный смычковый инструмент, немного больше скрипки. «Достали нот, баса, альты, две скрипки». Басня «Квартет»

**ОТВЕ**

**Т**



# Язык басен Крылова 20

Объясните значение слова

**ВПРОК**

То, что может пойти на пользу, или про  
запас. «А проку на волос в них нет»  
Басня «Мартышка и очки»



**ОТВЕ**

**Т**

# Язык басен Крылова 30

Объясните значение слова

**ОВЧАРНЯ**

Хлев, помещение для овец «Думая  
залезть

в овчарню, попал на псарню»

Басня «Волк на псарне»



**ОТВЕ**

**Т**

# Язык басен Крылова 40

Объясните значение слова

**ПЛУТОВКА**

Ловкий обманщик « С ним была плутовка  
такова»

Басня «Ворона и Лисица»



**ОТВЕ**

**Т**

# Язык басен Крылова 50

Объясните значение слова

**УДРУЧЕНА**

Огорчена, опечалена. «Злой тоской удручена».

Басня «Стрекоза и Муравей»



**ОТВЕ**

**Т**

# Язык басен Крылова 60

Объясните значение слова

**ЯХОНТЫ**

Старинное название рубина и сапфира, рубин – красный, сапфир – синий или голубой. «Кисти сочные, как яхонты горят»

Басня «Лисица и виноград»



**ОТВЕ**

**Т**