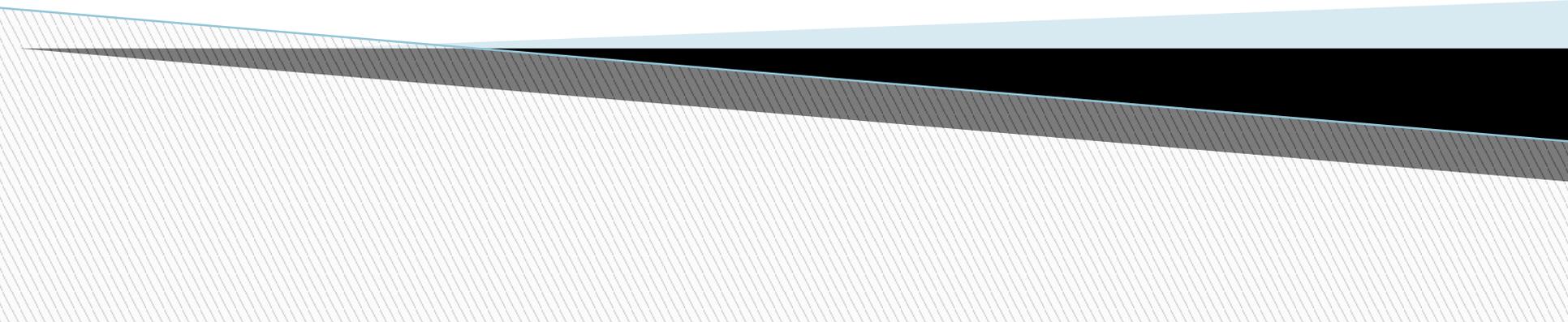


**СТРУКТУРА  
ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ  
СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**



- ▣ **1) ОРГМОМЕНТ;**
  - ▣ **2) СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ;**
  - ▣ **3) ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА;**
  - ▣ **4) ПРОИЗНОШЕНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ЗВУКА ИЗОЛИРОВАННО И В СЛОГАХ;**
  - ▣ **5) ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВАХ;**
  - ▣ **6) ФИЗМИНУТКА;**
  - ▣ **7) РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ;**
  - ▣ **8) ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА В СВЯЗНОЙ РЕЧИ;**
  - ▣ **9) ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ;**
  - ▣ **10) ИТОГ ЗАНЯТИЯ.**
- 

# 1. ПЕРВЫЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- ▣ **ЦЕЛЬ** – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, побуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психофизических функций.
- ▣ **ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА** – включить детей в работу с первых минут занятия.
- ▣ **ОРГМОМЕНТЫ** проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

## 2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ.

- ▣ **ЗАДАНИЯ**, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия.
- ▣ Перед детьми обычно выставляют **ИГРУШКИ, ПЛОСКОСТНЫЕ ФИГУРКИ** или **ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ** – участников занятия.
- ▣ Дети знакомятся с ними, выделяют изучаемые звуки и названия персонажей.
- ▣ Игровая форма сообщения темы занятия не только побуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков.

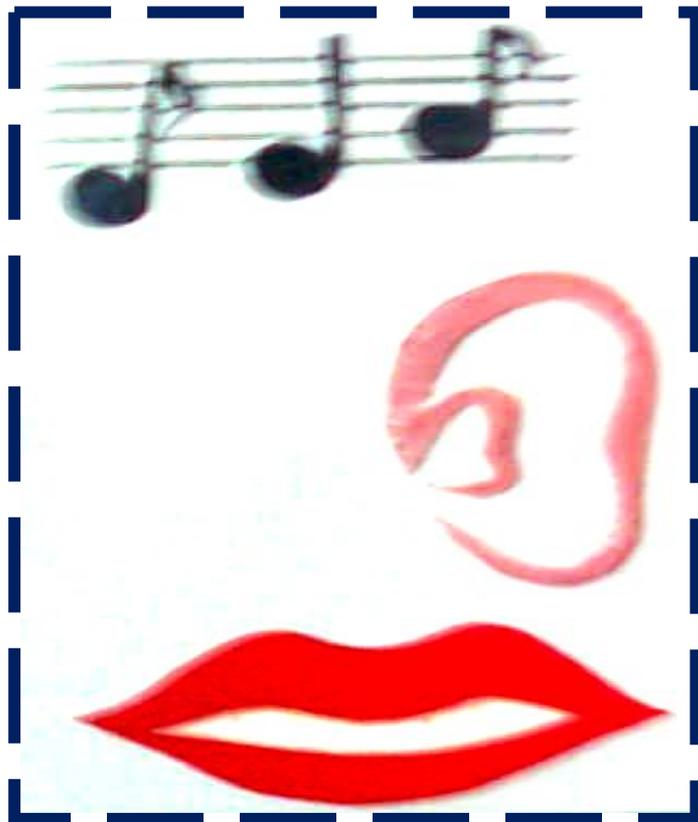
# 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

*(по артикуляционным и акустическим признакам)*

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- ▣ **УТОЧНЯЕТСЯ АРТИКУЛЯЦИЯ** – положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- ▣ **УТОЧНЯЮТСЯ АКУСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЗВУКОВ:**
  - поётся или не поётся звук (гласный или согласный),
  - «спит» или «работает» голосок (глухие или звонкие);
  - «твердый» или «мягкий»;
- ▣ **ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ ЗВУКА**  
(р – рычание тигра, ш – шелестящая листва, т – стук молотка);
- ▣ **ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКА ЦВЕТОВЫМ СИМВОЛОМ**  
(гласный – красный кружок, согласный твердый – синий кружок, согласный твердый звонкий – синий кружок с колокольчиком, согласный мягкий глухой – зеленый кружок, согласный мягкий звонкий – зеленый кружок с колокольчиком).
- ▣ **ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА ЗВУКА В ЗВУКО-БУКВЕННОМ ЗАМКЕ**  
(в сине-зеленом или красном замке звук будет жить).

# МАРКЕРЫ ЗВУКА И БУКВЫ



ЗВУКИ МЫ  
ПРОИЗНОСИМ  
И СЛЫШИМ



БУКВЫ МЫ ВИДИМ,  
ПИШЕМ И ЧИТАЕМ

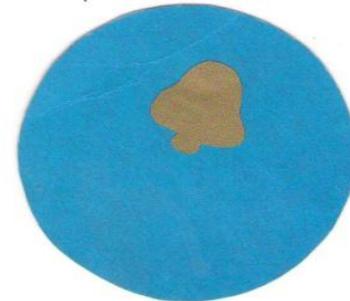
**ГЛАСНЫЙ ЗВУК**



**СОГЛАСНЫЙ  
ТВЕРДЫЙ**

**ГЛУХОЙ ЗВУК**

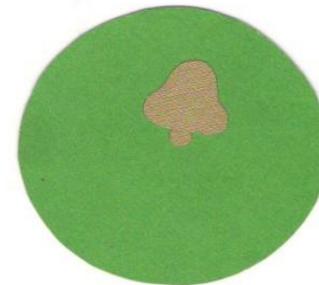
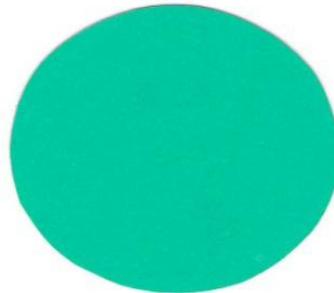
**ЗВОНКИЙ ЗВУК**



**СОГЛАСНЫЙ  
МЯГКИЙ**

**ГЛУХОЙ ЗВУК**

**ЗВОНКИЙ ЗВУК**

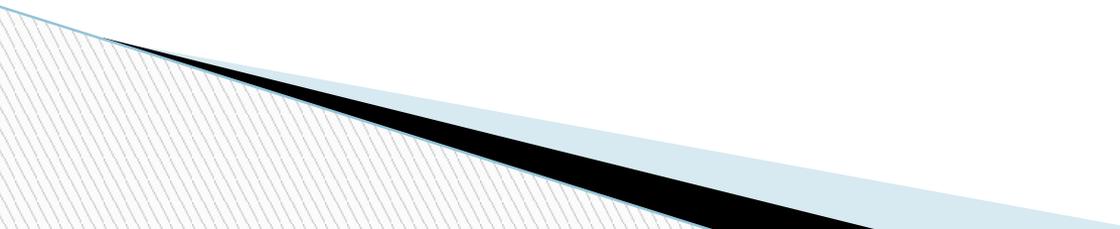


## **4. ПРОИЗНОШЕНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ЗВУКА ИЗОЛИРОВАННО И В СЛОГАХ**

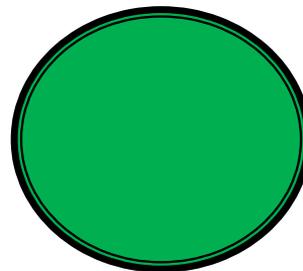
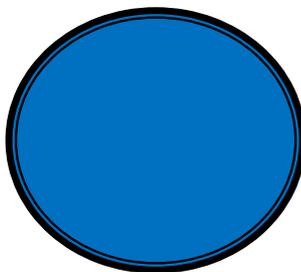
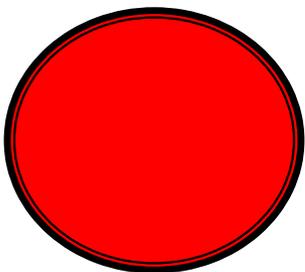
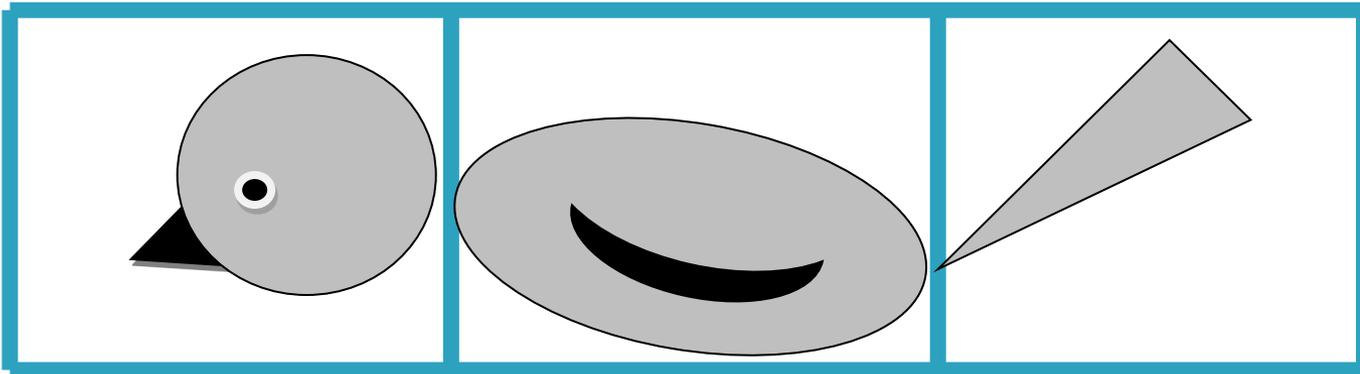
- ▣ Основной задачей является развитие слухо-речевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации).**

## **5. ПРОИЗНОШЕНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ЗВУКА В СЛОВАХ**

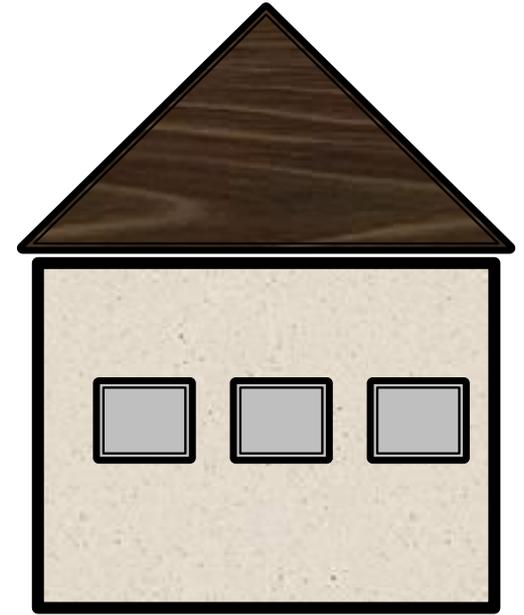
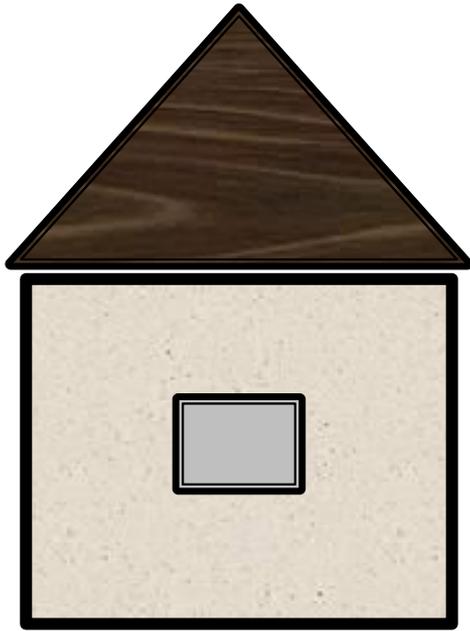
**На этом этапе решаются следующие задачи:**

- ▣ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;**
  - ▣ Уточнение и расширение лексического запаса;**
  - ▣ Овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;**
  - ▣ Развитие слухового внимания и зрительной памяти;**
  - ▣ Овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.**
- 

# «ЗВУКОВАЯ ПТИЧКА»



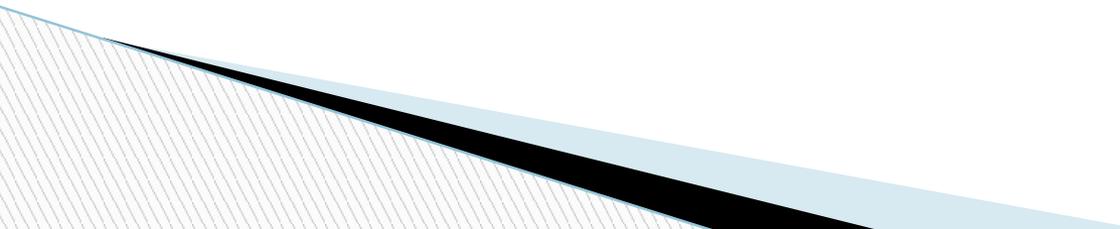
# «СЛОГОВЫЕ ДОМИКИ»



## **6. ФИЗМИНУТКА**

- ▣ **Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия.**

**Основные задачи физминутки – это:**

- ▣ **Снять усталость и напряжение;**
  - ▣ **Внести эмоциональный заряд;**
  - ▣ **Совершенствовать общую моторику;**
  - ▣ **Выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.**
- 

## 7. РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

На данном этапе решаются следующие задачи:

- ▣ Установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- ▣ Актуализация накопленного словаря;
- ▣ Формирование связности и четкости высказываний;
- ▣ Работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений;
- ▣ Анализ и синтез словесного состава предложения, как средство предупреждения дисграфии.

# СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ



- ПРЕДЛОЖЕНИЕ – ЭТО ЗАКОНЧЕННАЯ МЫСЛЬ;
- СЛОВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ «ДРУЖАТ»;
- МЕЖДУ СЛОВАМИ ЕСТЬ ПРОМЕЖУТКИ (РАССТОЯНИЕ);
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ;
- В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИТСЯ ТОЧКА.

## **8. ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА В СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**Основная часть этапа – совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма.**

**Решаются следующие задачи:**

- ▣ Развитие воображения и творческой фантазии;**
- ▣ Развитие словотворчества;**
- ▣ Развитие мелодико-произносительных и просодических компонентов.**

## 9. ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Это завершающий этап занятия, предусматривающий решение следующих задач:

- ▣ Познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- ▣ Научить детей прочитать эту букву, а также слоги и слова с ней.

# 10. ИТОГ ЗАНЯТИЯ

- На заключительной стадии занятия подводятся итоги, т. е. определяется его результативность.
- Обязательное условие – передача положительных эмоций.
- При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка.
- В неменьшей степени важно узнать и оценку детьми прошедшего занятия в ответах на вопросы: «Что вам понравилось?» Какие задания показались вам интересными? Какое задание было самым трудным?». Ответы помогут найти более близкий контакт с детьми и отобрать удачный принцип построения заданий для каждого этапа последующих занятий.