

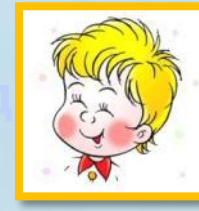


Знакомство дошкольников с родным городом

Кутафина А.А.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Цель:
- воспитание любви и интереса к родному городу;
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.



Знакомство детей 3-4х лет с таким большим городом как Петербург стоит начинать с изучения ближайшего окружения. Очень важны в этом плане наблюдения и обсуждения во время прогулок за изменениями, происходящими на ближайших улицах. Полезными и интересными могут стать организованные экскурсии в ближайший парк или сквер при содействии родителей. Помимо наглядного знакомства с объектами «район», «город», «памятник», «сквер» и т.д. с детьми и родителями можно провести ознакомление с флорой и фауной родного района, повторить правила поведения на улице. Конкретная информация об истории города является для детей данного возраста излишней.



СРЕДНЯЯ ГРУППА

Цель:
- воспитание любви к родному городу, гордости; и - петербуржца;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищения им;
- формирование начальных знаний о родном городе.



В средней группе ребенок уже должен четко знать свой адрес, название улицы, на которой расположен детский сад, в каком городе он живет. Педагог привлекает внимание детей к объектам, расположенным поблизости и встречающимся им ежедневно (школам, кинотеатрам, библиотекам и др.). рассказывает, что и для каких целей служит; подчеркивает, что все вокруг создано руками людей, которые жили очень - очень давно, но люди помнят о нем и передают историю своим потомкам.

СТАРШАЯ ГРУППА

Цель:
- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.



Начинается непосредственное ознакомление детей с историей родного города, с его достопримечательностями, памятниками культуры и искусства. Ребёнку объясняют, в честь кого они воздвигнуты, с какими историческими событиями связаны. Наиболее продуктивными при усвоении нового материала являются игровые задания. Попросите ребенка ощупать модель здания или памятника, обвести пальчиками контур фигурки, а затем описать его, обозначить наиболее примечательные детали (купол, шпиль, колоннаду и т.д.). После этого главные сведения о здании, рассказанные Вами, намного лучше усвоятся детьми.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Цель:
- ознакомить историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры;
- изучать историю города через судьбы известных петербуржцев.

Дошкольник должен уже знать название своего города, так как именно это название для города, называли в былые времена, название своей улицы, принадлежащей к ней улицы, в честь кого они названы, как называется главная магистраль города, быть знаком с определенными достопримечательностями, историческими местами родного города, архитектурными ансамблями и памятниками, уметь рассказать о них. Работа с детьми направлена на установление, расширение и закрепление данных знаний.

Коль живём мы с вами,
дети,
В лучшем городе на свете,
В славном городе Петра
Мне узнать о нем пора.
(М. Борисова)



ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЯ ДЕТЯМ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Создается предметно-развивающая среда
2. Проводится диагностика для выявления представлений детей о городе и его культуре, уровне интереса к ней. Например, с помощью теста «Я гуляю по С.-Петербургу», игры «Экскурсовод», рисования. В рисунках обращаем внимание на цветовую палитру, использование оттенков, наличие декоративных элементов, деталей, композиционное размещение себя ребенком.

ПОДАЧА НОВОГО МАТЕРИАЛА

На данном этапе педагог обеспечивает получение детьми знаний, положительного опыта. Подача нового материала сопровождается показом видеоматериалов, иллюстраций, включением в беседу элементов эвристической беседы, работой с предметами. Для закрепления материала, активизации имеющегося опыта и развития интереса полезно проведение экскурсии или целевой прогулки, на которой дети смогут испытать «чувство радости от узнавания». Также усилению эмоциональной отзывчивости на художественные образы при ознакомлении с символами города способствуют ассоциативные игры, слушание музыки и звуков города, пластические игры, в которых ребенок воспроизводит движения, действия, заключенные в скульптурных изображениях.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог создает условия для творческого самовыражения детей в изобразительной и речевой деятельности, в результате чего у детей должно произойти дальнейшее становление устойчивого познавательного интереса к символам города и его истории. В конце занятия или по завершении изучения тематического блока проводится диагностика.



Воспитание современного, культурного петербуржца, который любил бы и гордился городом, в котором он живет, является важной целью при построении образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Разнообразие форм организации образовательного процесса, применяемых сейчас педагогами в детских садах, дает возможность не только значительно расширить кругозор детей и сформировать у них нравственно-патриотические чувства, но и создать условия для повышения исследовательской и продуктивной активности, т.е. для раскрытия интеллектуального потенциала ребенка дошкольного возраста.

Как и любая другая дисциплина, Петербурговедение позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи: в первую очередь, это развитие речи (овладение новой лексикой, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование связной речи - ее монологических и диалогических форм) и художественных способностей, кроме того, во время занятий улучшаются внимание, память, мышление. При подготовке к занятиям по Петербурговедению стоит ориентироваться на возрастные особенности воспитанников конкретной группы. Нельзя не учитывать и «районные» условия, где проживают и ходят в сад дети. Так курс Петербурговедения в ДОУ

ФОРМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- центральные и исторические кварталы Санкт-Петербурга;
- Занятия, беседы, презентации педагога
- Показ тематических мультфильмов
- Составление рассказов к тематическим картинкам
- Дидактические игры
- Викторины, брэйн-ринги, кроссворды
- Игры на внимание, задания на сравнение и объединение групп предметов на основании общего признака
- Ассоциативные игры
- Игры-эксперименты

- Чтение познавательной литературы о родном городе
- Рассказы, сказки, легенды о родном городе, мифических героях, которые украшают фасады исторических сооружений
- Загадки, пословицы, поговорки
- Разучивание стихов, считалок, присказок о Санкт-Петербурге
- Сочинение историй, сказок, загадок

- Рассматривание иллюстраций
- Раскраски, мозаики с видами Санкт-Петербурга
- Работа с макетами, картами
- Прослушивание музыкальных произведений про Санкт-Петербург
- Изучение достопримечательности, звуков города

- Коллективные и индивидуальные работы (конструирование, аппликации, рисование)
- Театрализованные постановки, инсценировки
- Пластические игры
- Теневой театр

- Сюжетно-ролевые игры
- Настольно - печатные и дидактические игры

- Совместная прогулка-экскурсия в ближайший парк
- Посадка саженцев различных растений

- Наблюдения на прогулках

- Совместное изготовление родителями с детьми коллажей любимых мест города
- Сбор коллекции предметов с видами Санкт-Петербурга
- Консультации, беседы, изготовление печатных буклетов с рекомендациями для родителей
- Проект совместной работы с родителями «Место, где я родился»
- Совместные проекты, экскурсии, встречи, досуги, праздники
- Помощь родителей в поисках материала по краеведению, истории нашего края