

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 6 "Ягодка" Тутаевского муниципального района

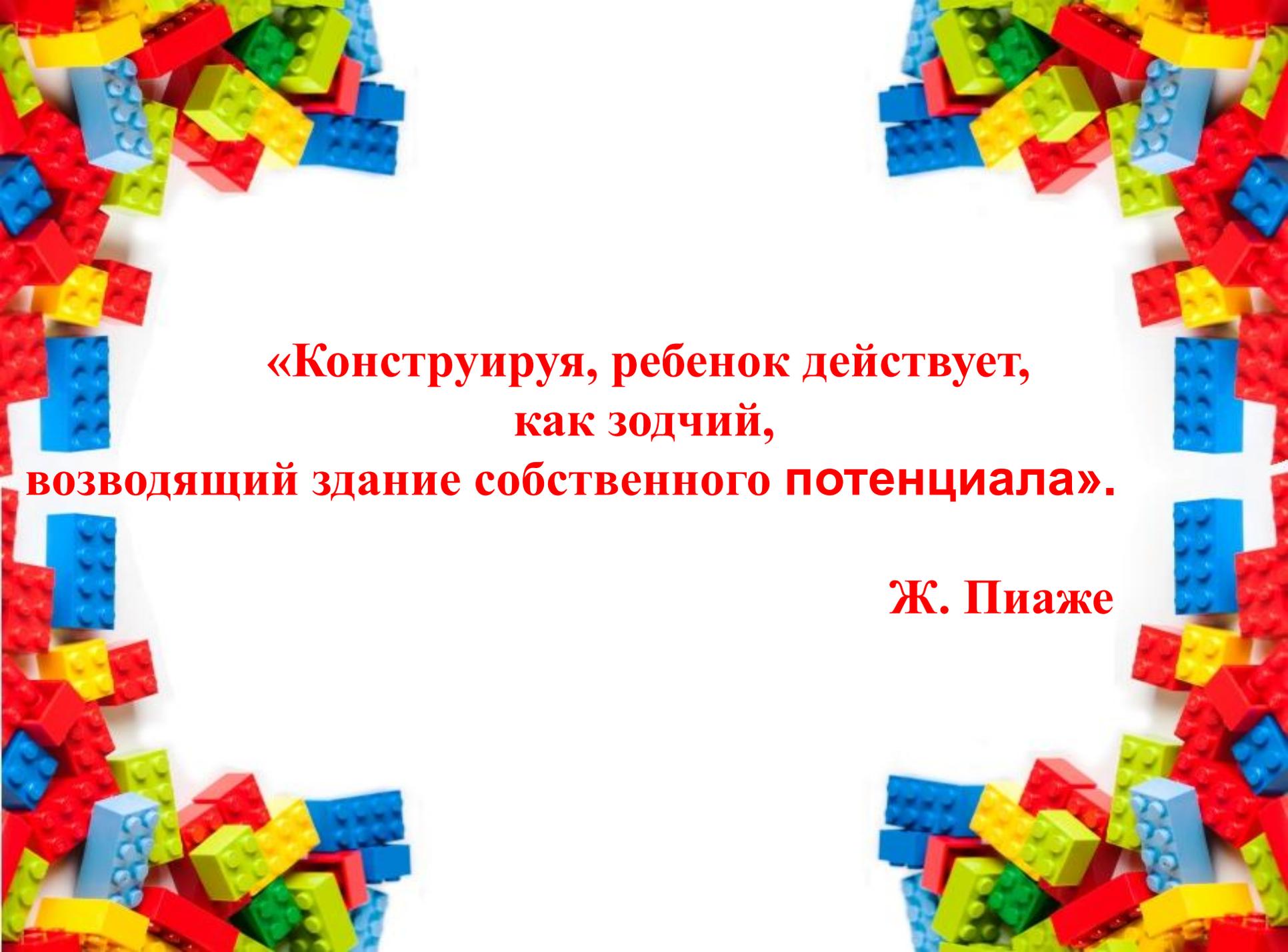


LEGO-технологии в работе учителя-логопеда



Детский сад № 6 «Ягодка»

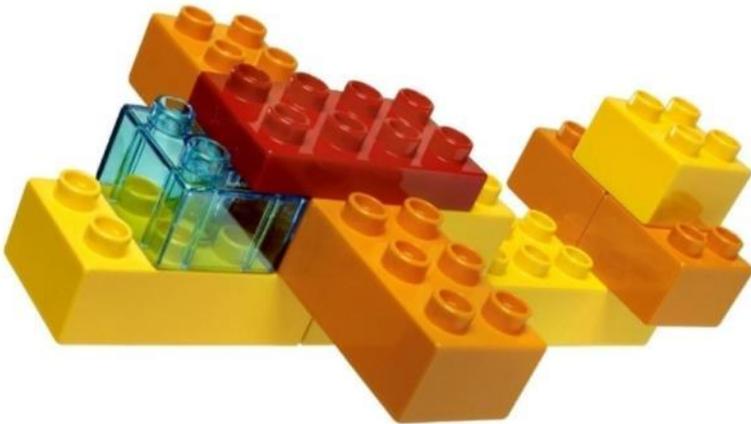
г. Тутаев



**«Конструируя, ребенок действует,
как зодчий,
возводящий здание собственного потенциала».**

Ж. Пиаже

Использование конструктора «Лего Дупло кирпичики» для постановки звуков

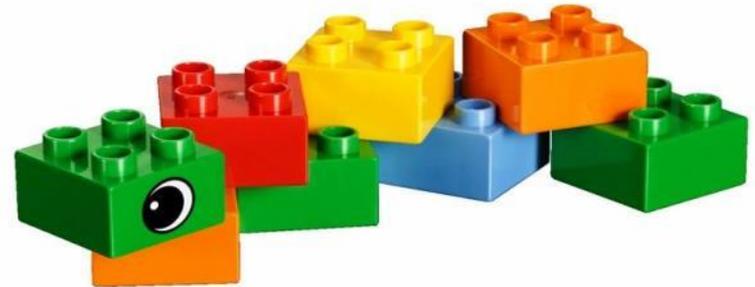


Л - гудящий этот звук:
самолет летит на юг,

Л-л-л-л-л-л-л-л-л.

Л - летают самолеты,
Начались у них полеты.

Л-л-л-л-л-л-л-л-л.



Змея шипит, шипит, шипит.

Полгода учит алфавит.

Устала бедная уже, а выучила
только **Ш-ш-ш-ш-ш.**

Использование конструктора «Лего Дупло кирпичики» для актуализации лексико-грамматических категорий

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (рыбка без чего? – без хвоста). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов. (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).





Цель проекта: развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- Развитие познавательных процессов и личностных качеств.
- Развитие лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем.
 - Формирование грамматической составляющей речи.
- Формирование и развитие правильного длительного выдоха.
 - Постановка и автоматизация звуков в ходе игры.
 - Формирование графического образа букв
 - развитие тактильных ощущений.
- Овладение звуко - буквенным и слоговым анализом и синтезом слов.
 - Формирование пространственной ориентации.
 - Тренировка тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.
 - Развитие связной речи.

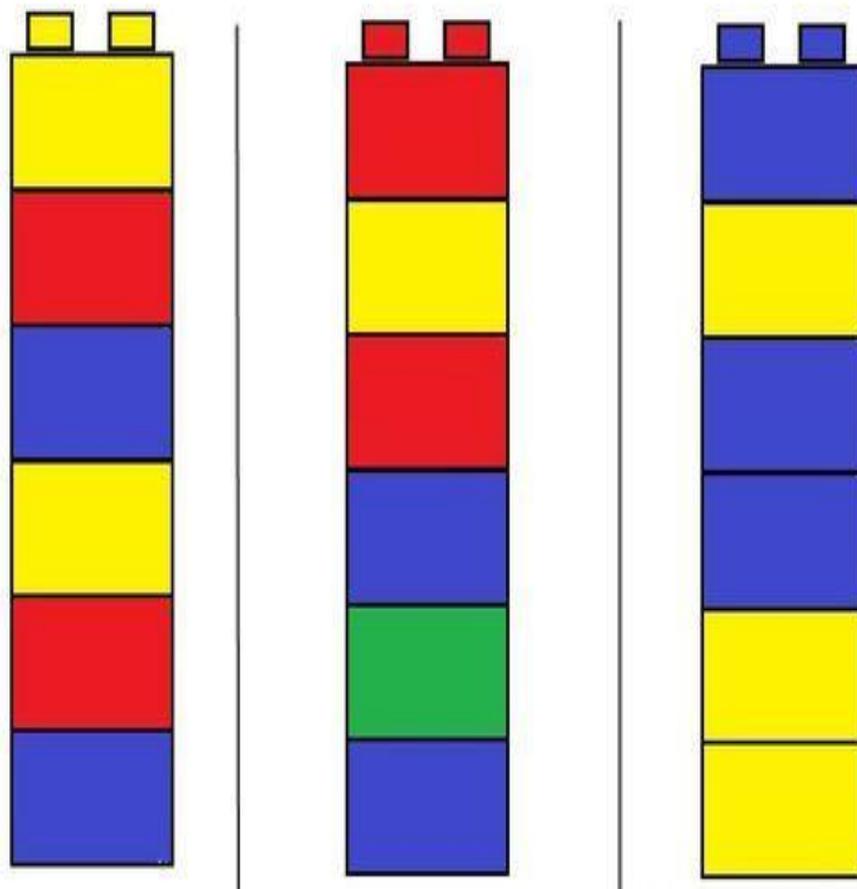
Набор «Лего Дупло кирпичики для творческих занятий»



Это практико-ориентированный образовательный инструмент, предназначенный для развития языковых коммуникативных навыков детей от 3 до 6 лет. В наборе 144 кирпичика серии Lego Duplo. Есть также кирпичики с глазками для создания персонажей. Конструктор также имеет закругленные кирпичики и позволяет реализовать сюжетные проекты во время занятий по развитию речи и конструированию.

Развитие познавательных процессов: пространственного мышления, зрительной памяти

Нужно запомнить последовательность скрепленных кирпичиков и повторить по образцу в пустом поле. Выполняя упражнение по подбору правильного узора, ребенок развивает пространственное мышление, зрительную память и внимание.



Использование конструктора «Лего Дупло кирпичики» для формирования пространственной ориентировки

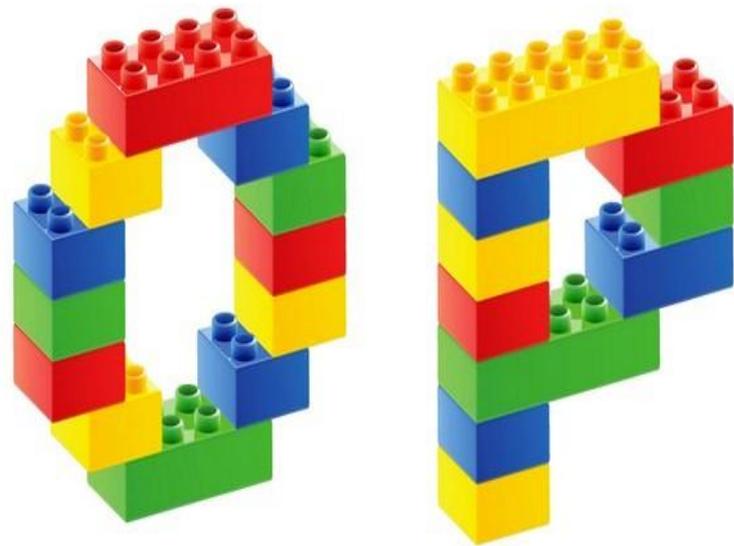
При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить понятия «справа», «слева», «сзади», «спереди», «под», «над», различать предлоги «между», «из-за», «из-под» и др. Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Самолёт летит налево. Рыбка плывёт направо.



Формирование графического образа букв

Манипулируя деталями конструктора, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает графический образ буквы, лучше различает сходные буквы, что помогает освоить азы грамоты и выполняет роль наглядной опоры.

Причём наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ.



Использование набора «Лего эдьюкейшн Моя первая история»

Дети, используя специальные детали (это различные персонажи, животные, растения, продукты питания, инструменты и многое другое), смогут создать свои собственные истории.



Овладение звуко-слоговым анализом и синтезом



Термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку - дошкольнику, а детям с речевой патологией тем более. В Наборе «Лего эдьюкейшн Моя первая история» есть человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмах могут изображать гласные звуки. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых. В дальнейшем на смену Лего – человечкам придут красные, синие и зеленые кирпичики, с помощью которых можно составлять схемы слогов и слов.

Развитие связной речи: создание историй

Дети могут работать, используя только одну фоновую карточку и строительную пластину или же они могут соединить строительные пластины, чтобы получить большую площадь для игры. Дети могут работать без использования фоновых карточек, представляя рассказ на свободную тему. Изложение истории, придуманной или действительной, способствует не только развитию речи, но и психологической разгрузке, самовыражению ребёнка.



Фоновые карточки с различными сюжетами и настроением для создания истории или сказки

Собирая сцены на специальных платформах, дети создают истории, имеющие начало, середину и конец.

Это может быть история, о которой говорили на занятиях или история, сочиненная детьми.

Дети с удовольствием сочиняют сказки!

