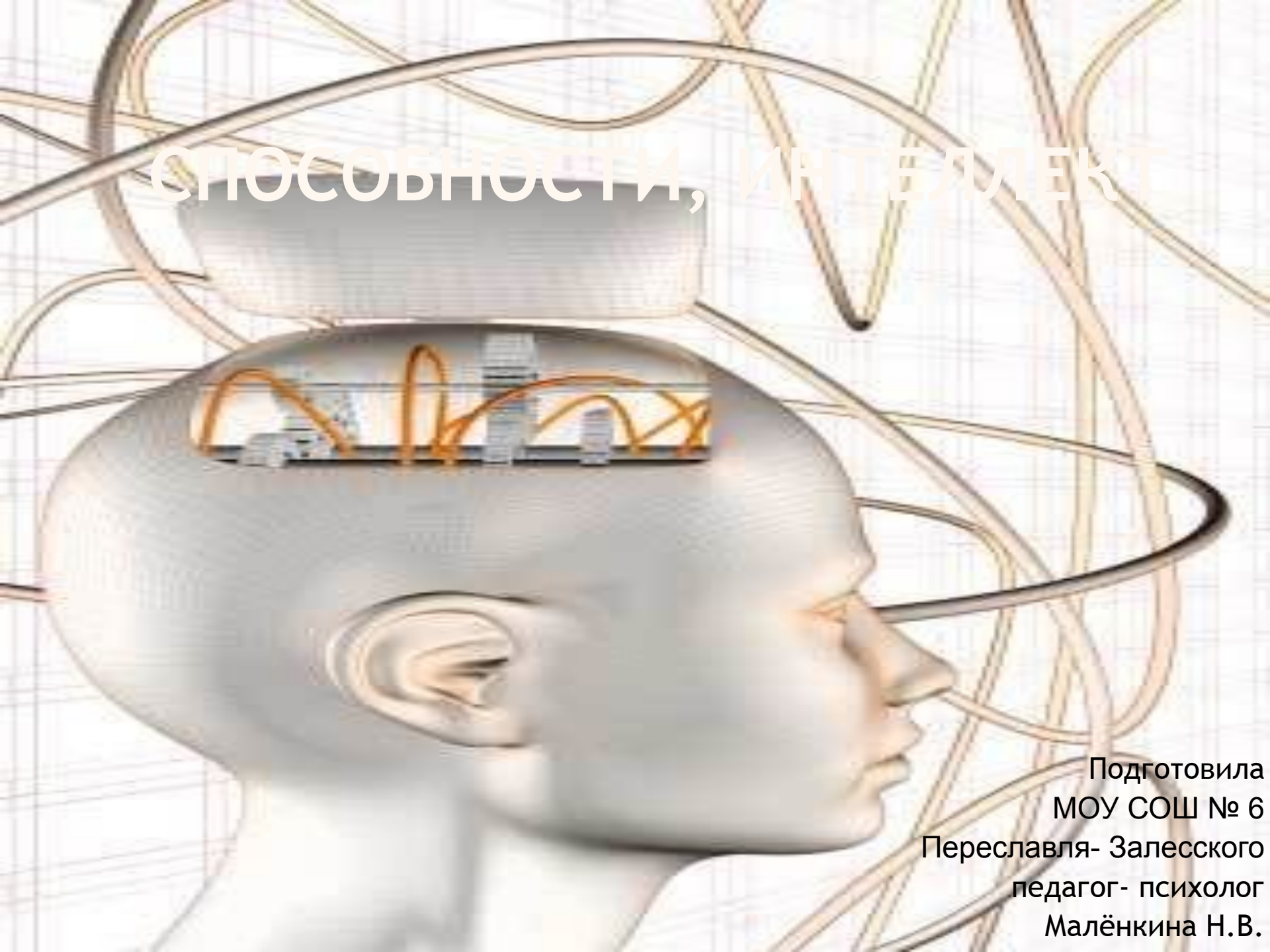


# СПОСОБНОСТИ, ИНТЕЛЛЕКТ



Подготовила  
МОУ СОШ № 6  
Переславля- Залесского  
педагог- психолог  
Малёнкина Н.В.

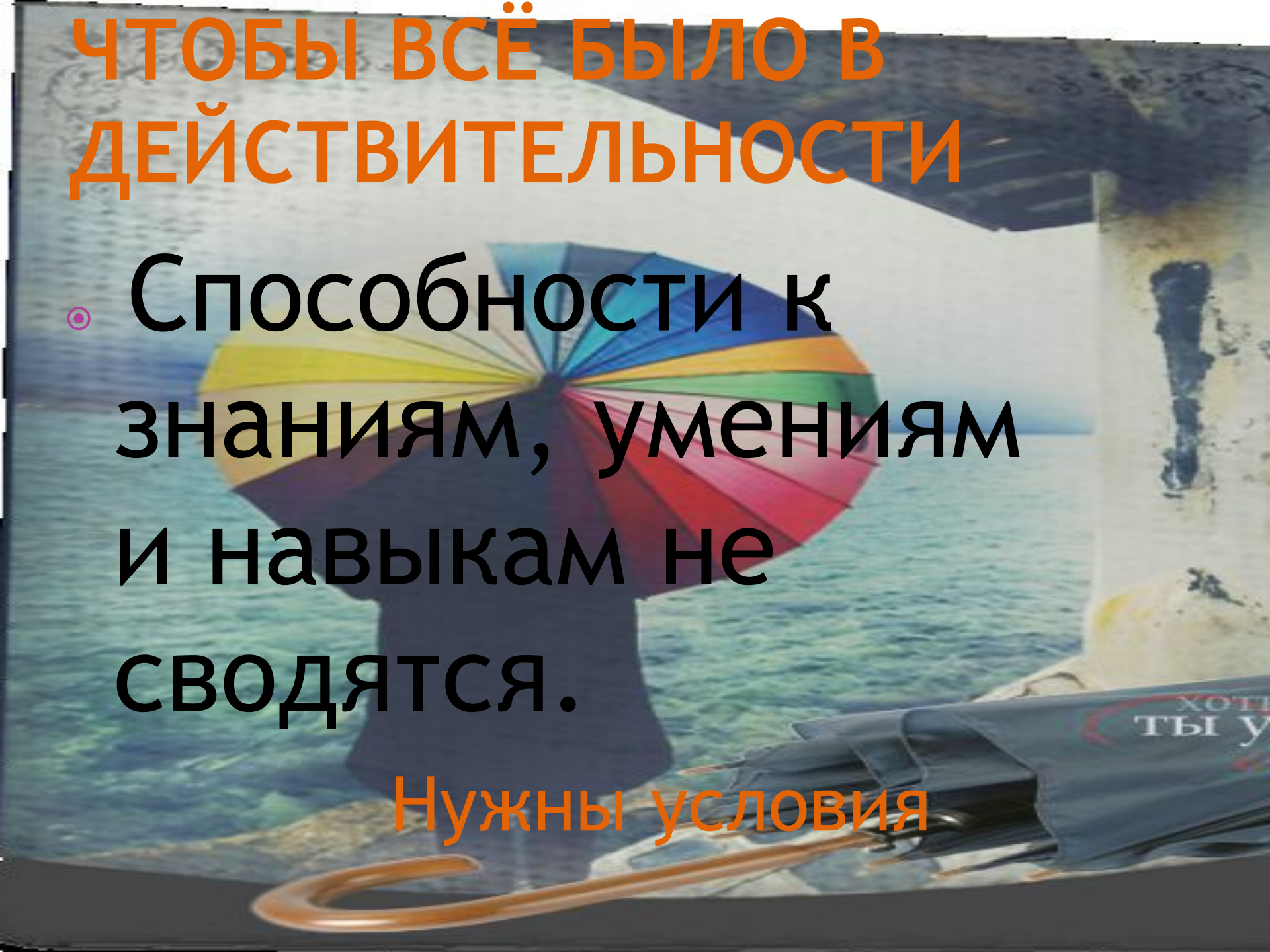
Способности-э то  
такие  
психологические  
особенности  
человека, от  
которых зависит  
успешность  
приобретения  
знаний, умений и  
навыков, но  
которые сами к  
наличию этих  
знаний, умений и  
навыков не  
сводятся.



# ЧТОБЫ ВСЁ БЫЛО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

- Способности к знаниям, умениям и навыкам не сводятся.

Нужны условия



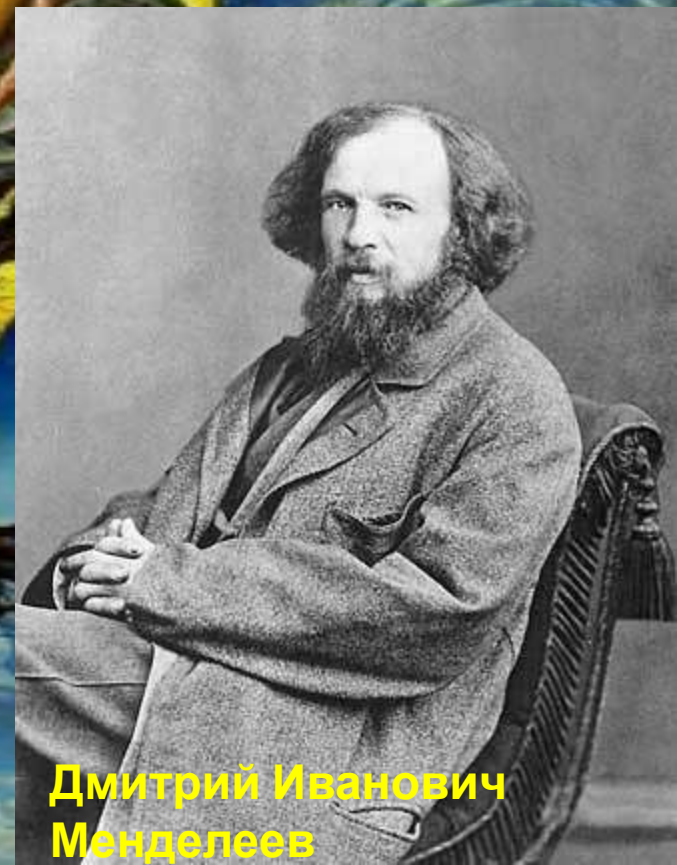


**1 СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ.**  
**2.НАСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЯВЛЕННАЯ**  
**ПЕДАГОГОМ И РОДИТЕЛЕМ**  
**3.ХОРОШЕЕ СОСТОЯНИЕ**  
**ЗДОРОВЬЯ**  
**4.НАЛЧИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО**  
**ИНСТРУМЕНТА**  
**5 НАЛИЧИЕ НОТ**



В КАКИХ СЛУЧАЯХ  
ЧЕЛОВЕК С МЕНЕЕ  
ВЫРАЖЕННЫМИ  
СПОСОБНОСТЯМИ К  
КАКОЙ- ЛИБО  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МОЖЕТ ПРЕВЗОЙТИ  
ЧЕЛОВЕКА С БОЛЕЕ  
ЯРКО  
ВЫРАЖЕННЫМИ  
СПОСОБНОСТЯМИ?

Нет без явно  
усиленного  
трудолюбия  
ни талантов,  
ни гениев

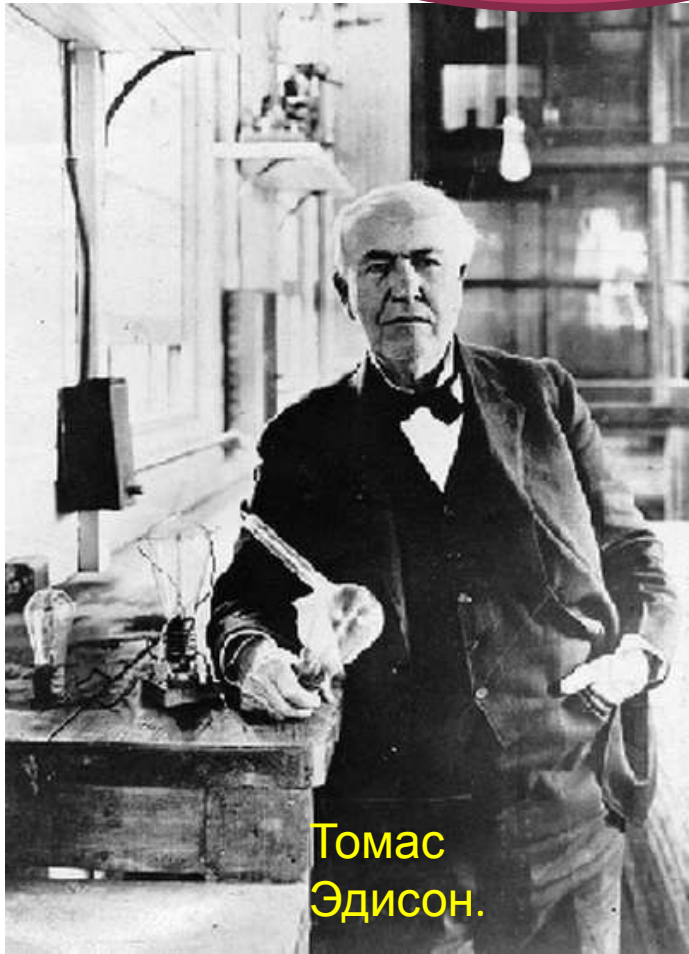


Дмитрий Иванович  
Менделеев

ТАЛАНТ-ЭТО СОЧЕТАНИЕ  
СПОСОБНОСТЕЙ, ДАЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКУ  
ВОЗМОЖНОСТЬ УСПЕШНО,  
САМОСТОЯТЕЛЬНО И ОРИГИНАЛЬНО  
ВЫПОЛНЯТЬ КАКУЮ- ЛИБО СЛОЖНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



Гений- это один процент  
вдохновения  
и девяносто девять процента  
пота



Томас  
Эдисон.



Интеллект- это относительно устойчивая структура способностей, в основе которой лежат как сознательные, так и бессознательные процессы, обеспечивающие переработку разнообразной информации и её осознанную оценку



ИЗМЕРЕНИЕ  
ИНТЕЛЛЕКТА.  
КОЭФФИЦИЕНТ  
ИНТЕЛЛЕКТА.

Умственный  
возраст

Альфред Бине . французский  
психолог.

# Коэффициент Интеллектуал ьности

1916 ГОД

# IQ



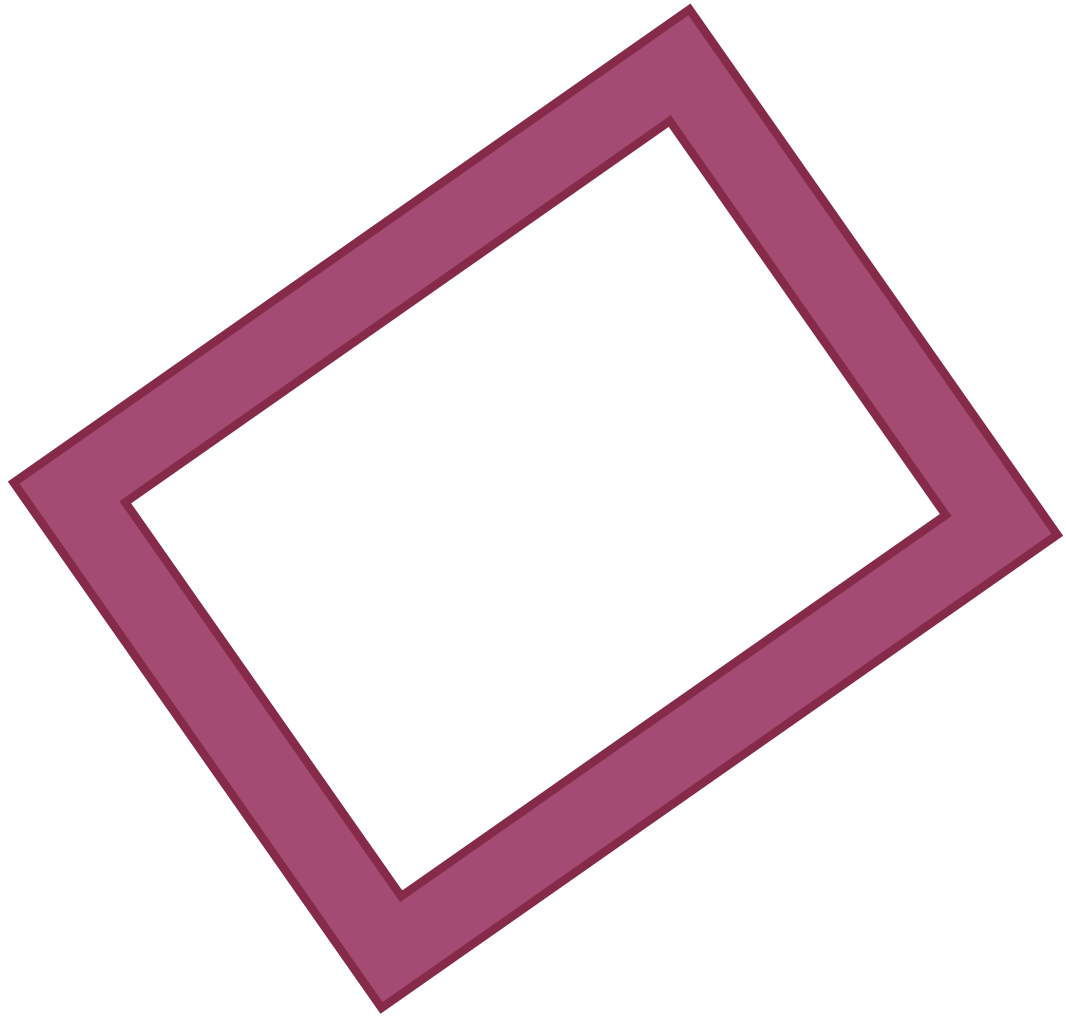
Вильям Штерн



**Векслер  
Давид**

Всех людей различают по способам переработки и кодировании информации. В исследовании интеллекта выделилось направление когнитивные связи, которые определяют индивидуальные особенности а переработке информации.

# ЭКСПЕРИМЕНТ «СТЕРЖЕНЬ И РАМКА»»



Люди обычно не полагаются на  
чей-то авторитет, не любят  
совместные виды деятельности,  
ориентируются больше на  
логику, чем на эмоции

Люди обычно полагаются на чей-  
то авторитет, любят совместные  
виды деятельности,  
ориентируются больше на  
эмоции, чем на логику

Интересную информацию дает знание такого когнитивного стиля, как «*когнитивная простота - сложность*». Этот стиль характеризует разработанность, расчлененность восприятия, степень способности видеть в объектах и явлениях разнообразные связи, детали, отношения. Когнитивно сложные индивиды способны тонко дифференцировать нюансы, воспринимать мир как сложное целое, состоящее из противоречий. Для когнитивно простых мир состоит из полярностей, таких, как: добрый-злой, хороший - плохой. Они слабо улавливают тонкие различия, стремятся к однозначности.

# РАЗВИТИЕ ВЗГЛЯДОВ НА ПРИРОДУ ИНТЕЛЛЕКТА



Английский ученый Чарльз Спирмен

Успех любой интеллектуальной работы определяется двумя критериями: неким общим фактором и фактором, специфическим для данной деятельности.

Первый фактор он назвал генеральным фактором «С», который определил как общую способность, или «общую умственную энергию».

# АМЕРИКАНСКИЙ УЧЕНЫЙ ТЕРСТОУН

- в 20 - 30-х годах выделил в структуре интеллекта 12 «первичных умственных способностей, или потенций». К ним были отнесены: счетная способность (способность оперировать числами и выполнять арифметические действия); словесная гибкость (легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова); способность понимать устную и письменную речь; память; способность к рассуждению; быстрота восприятия сходств или различий между предметами или их изображениями и др.



**РЭЙМОНД. КЭТТЕЛ**

Выделил два компонента интеллекта:

«кристаллизованный интеллект» и «текущий интеллект».

Первый - это результат образования и различных культурных влияний.

Его функция состоит в накоплении и организации знаний и навыков.

Текущий интеллект характеризует биологические возможности нервной системы.

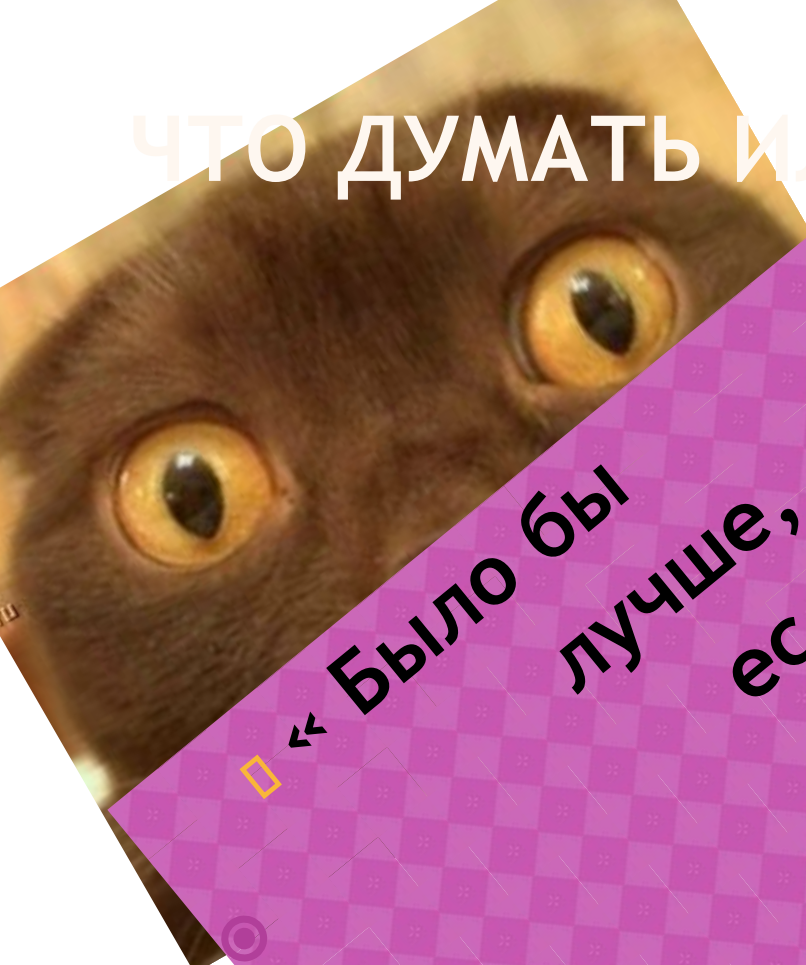
Его основная функция - быстро и точно обрабатывать текущую информацию.

Предложил знаменитую трехмерную модель интеллекта.

В этой структурной модели сделана попытка описать три стороны интеллектуальной деятельности: тип выполняемой умственной операции (узнавание, оценка, запоминание); содержание или вид информации, с которой проводятся операции (изображения, символы, слова, поведение), и формы или разновидности конечного продукта (классификация, трансформация, манипуляция с единичными объектами и т.д.).

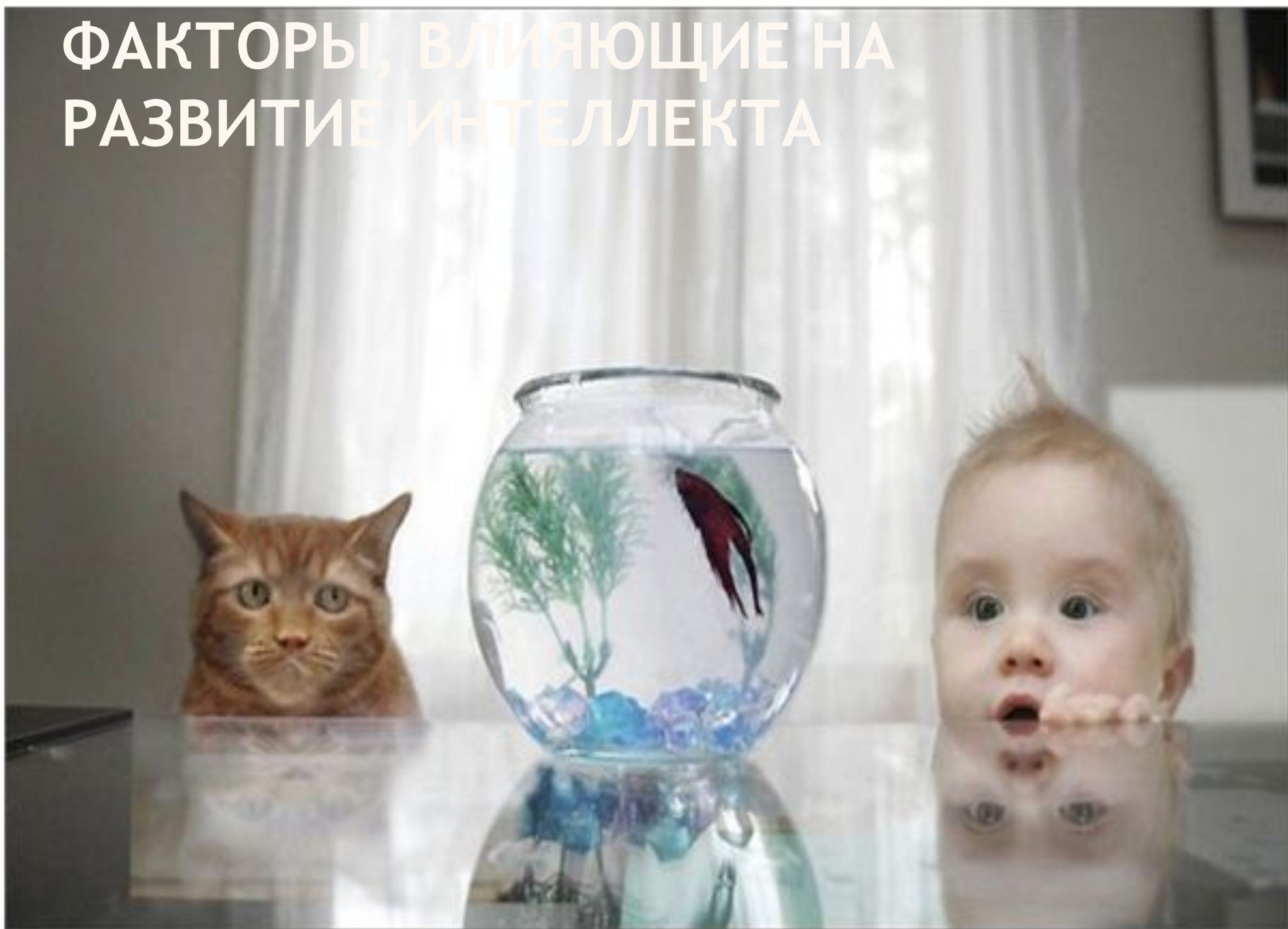
**Джордж Гилфорд**

# ЧТО ДУМАТЬ ИЛИ КАК ДУМАТЬ?



« Было бы  
лучше,  
если бы  
людей  
учили  
не тому,  
что думать,  
а как думать

# ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА



Домашнее задание

