

Современный урок с учётом требований ФГОС

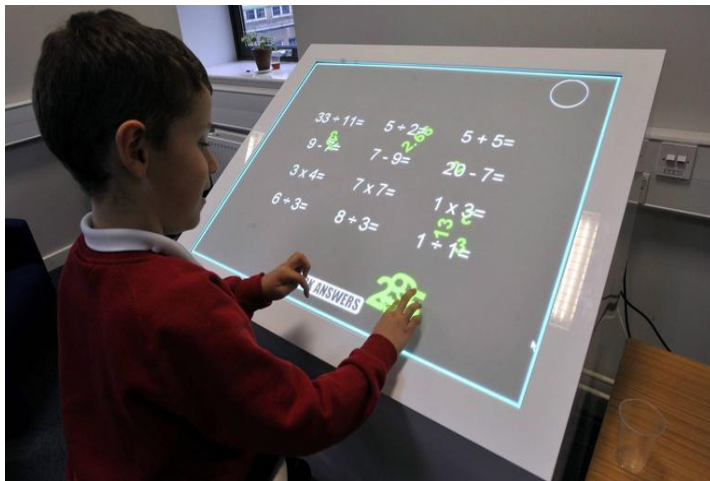


Основные аспекты современного урока в рамках ФГОС

- **Субъективизация** образовательного процесса (ученик-равноправный участник образовательного процесса наряду с учителем)
- **Метапредметность** (формирование и развитие универсальных способностей учащихся)
- **Деятельностный подход** (знания не преподносятся ученику в готовом виде, а добываются в ходе поисковой и исследовательской деятельности)
- **Коммуникативность** образовательного процесса (взаимодействие учащихся на уроке, обмен информацией)
- **Рефлексивность** (учащийся ставится в ситуацию, когда ему необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока)
- **Импровизационность** образовательного процесса (учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения)

Современный ученик – кто он?

- Ученик – **субъект**, т.е. хозяин своей деятельности



Сам ставит цели

Сам решает задачи урока

Сам делает выводы

Что такое обучение?

- Обучение - целенаправленное **взаимодействие** учителя и ученика в ходе образования.
- Взаимодействие учителя и ученика может пройти только через **целеполагание**.

Целеполагание – самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания.

- Цели должны быть:
- **Диагностируемые.** Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- **Конкретные.**
- **Понятные.**
- **Осознанные.**
- **Описывающие желаемый результат.**
- **Реальные.**
- **Побудительные** (побуждать к действию).
- **Точные.** Цель не должна иметь расплывчатые формулировки.



Приёмы целеполагания на уроках изучения нового материала:

- «Тема-вопрос»
- «Работа над понятием»
- «Яркое пятно»
- «Исключение»
- «Домысливание»
- «Моделирование жизненных ситуаций»
- «Группировка»
- «Собери слово»
- «Проблемная ситуация»
- «Проблема предыдущего урока»

Методы и формы обучения:

- **Метод активного обучения** (деловые игры, ролевые игры)
- **Метод проблемного обучения** (беседа, проблемная лекция, проблемный семинар)
- **Метод активации творческого мышления** (мозговой штурм)
- **Метод взаимообучения** (коллективное, групповое и парное обучение)

Рефлексия урока

- **Текущая рефлексия** (может осуществляться по ходу выполнения каждого задания урока)
- **Итоговая рефлексия** (в конце урока)



Способы рефлексии:

Рефлексия «Классическая»

- Каковы ваши цели перед занятием и насколько их удалось реализовать?
- Перечислите трудности, с которыми вам пришлось столкнуться?
- Каким образом вы преодолевали эти трудности?
- Чему вы научились?
- Что вам удалось больше всего при изучении темы?
- Что не получилось и почему?
- Опишите динамику ваших чувств и настроения при изучении темы?

Рефлексия «Трактат»

- Представьте, что у вас есть возможность написать трактат будущим школьникам. В нём вы опишите ваши основные достижения и результаты. Дайте наставления, советы, попытайтесь определить способы и виды деятельности, благодаря которым вам и удалось решить проблемы и достигнуть результаты. Какое из заданий застигло вас врасплох? Почему? Как избежать ваших ошибок? Какие рекомендации вы бы дали по добыче знаний в будущем?

Способы рефлексии:

- «Бортовой журнал»
- «Эссе»
- «Маятник настроения»
- «Цветик-семицветик»
- «Синквейн»
- «Варианты портфолио»
- «Письменные интервью»

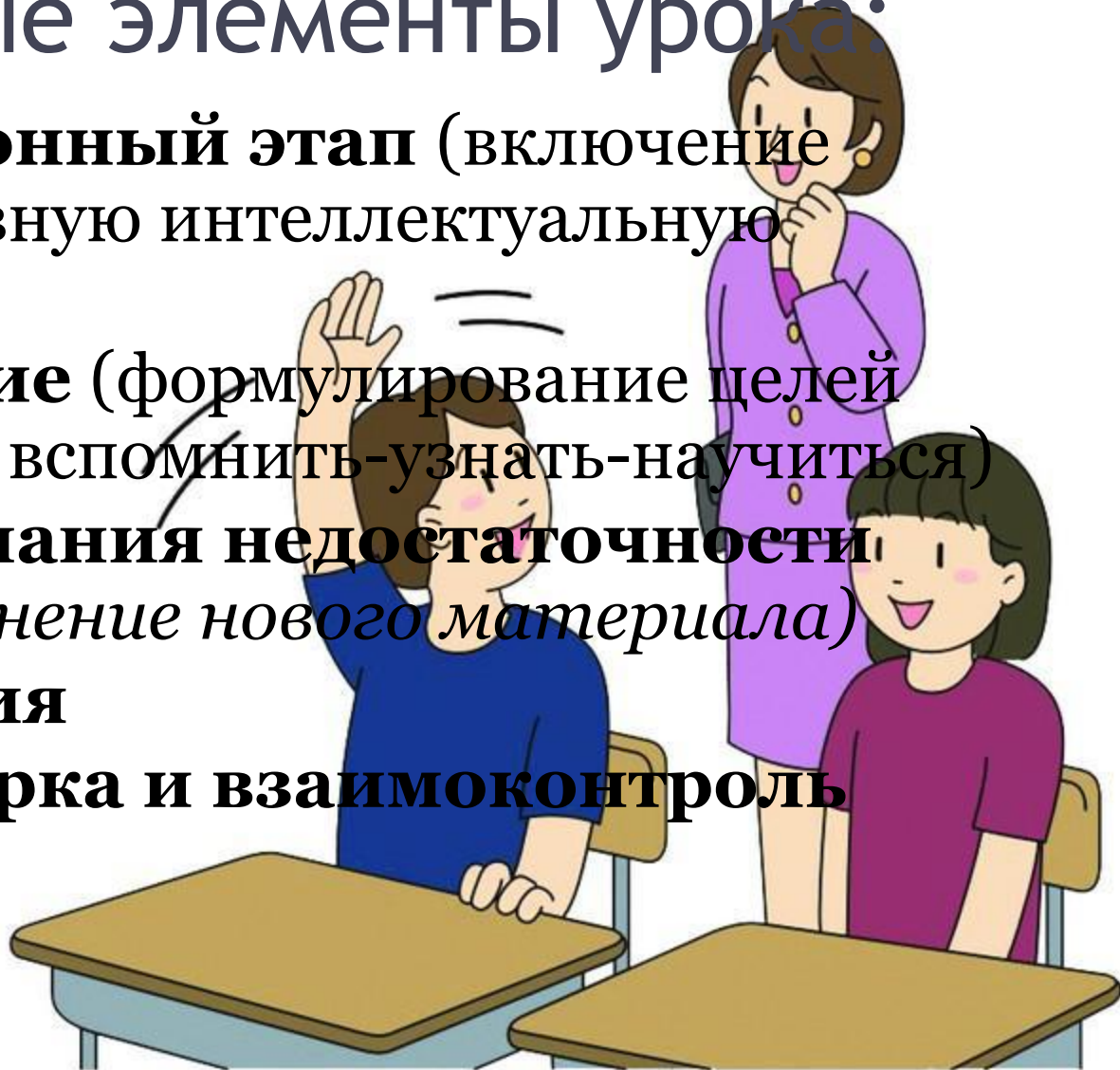


Требования к современному уроку:

- **Самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока**
- **Учитель-организатор, а не информатор**
- **Обязательная рефлексия на уроке**
- **Высокая степень речевой активности учащегося**

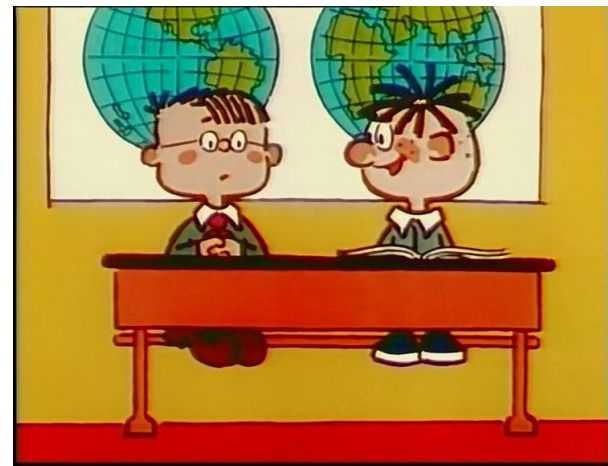
Структурные элементы урока:

- **Мобилизационный этап** (включение ученика в активную интеллектуальную деятельность)
- **Целеполагание** (формулирование целей урока по схеме: вспомнить-узнать-научиться)
- **Момент осознания недостаточности знаний** (*объяснение нового материала*)
- **Коммуникация**
- **Взаимопроверка и взаимоконтроль**
- **Рефлексия**



Требования к заданиям на уроке:

- 1) Повышенный уровень сложности (проблемный, поисковый характер)
- 2) Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний из нескольких разделов предмета (или разных предметов)





Требования к учителю:

- Точно и чётко формулирует задания
- Не даёт новое знание в готовом виде
- Не повторяет задания два раза
- Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагает это сделать самим ученикам
- Не повторяет то, что сказали ученики
- Предугадывает затруднения учеников и меняет задание по ходу урока, если дети не смогли выполнить его с первого раза
- Подбирает комплексное задание