

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Основные контуры ТРКМ

- **Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).**

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- В четвертых – это мышление **аргументированное**
- В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**

Основа ТРКМ –

трехфазная структура занятия:

ВЫЗОВ

осмысление

рефлексия

Задачи фазы вызова

(пробуждение интереса к предмету)

- **Актуализировать** имеющиеся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** самим определить направление в изучении темы

Задачи фазы реализации смысла

—

(осмысление материала во времени работы над ним)

- **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал
- **Помочь** соотнести старые знания с НОВЫМИ

Задачи фазы рефлексии –

(обобщение материала, подведение итогов)

- **Помочь** самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ
- СХЕМЫ
- ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ

Основные приемы ТРКМ

Приемы по развитию навыков составления вопросов

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

Таблица Донны Огл

«Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

Инсерт

(условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

Ромашка Блума

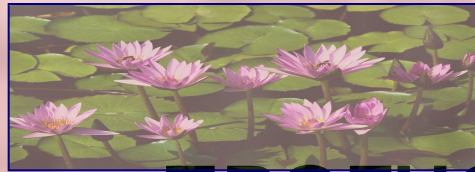


Ромашка Блума

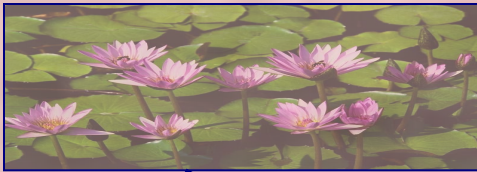
- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

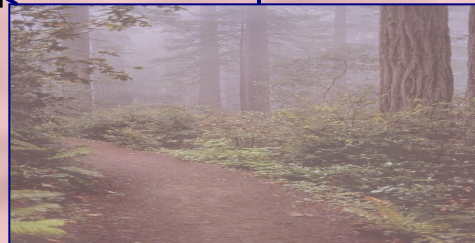
- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



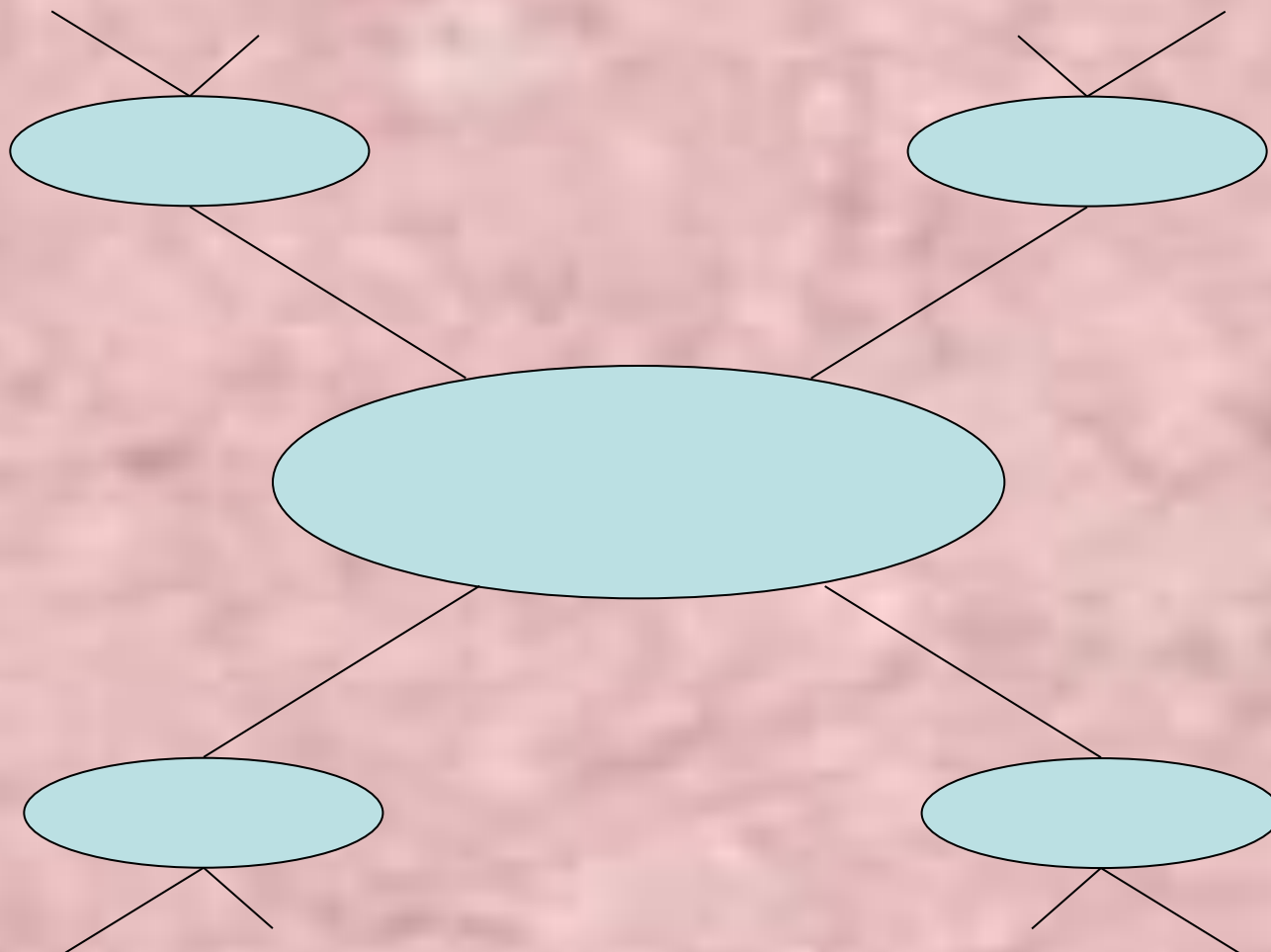
- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ**,
обоснования прогнозов



Кластеры (гроздья)



СИНКВЕЙН

- **Тема (существительное)**
- Описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- Описание действия в рамках этой темы тремя словами
- Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Былины



*Народные, эпические.
Рассказывают,
воспевают,
прославляют.
Открывают мир
русского эпоса.
Мир культуры.*

Синквейн к рассказу
В.Распутина «Уроки
французского»



Доброта
Душевная, искренняя
Направляет, наставляет, учит.
Доброе отношение к людям –
СМЫСЛ ЖИЗНИ.

Диаманта

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Прием «перекрестная дискуссия»

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА

НЕТ

Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.

Технология организации самостоятельной работы обучающегося

*Надо помогать людям
эффективно учиться,
вместо того чтобы
передавать им ненужные знания*

П.Фани, А.Мамфолд

Приемы по развитию навыков прогнозирования

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** *Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.*
- **Создание цепочки** *(синквейнов, рисунков) передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.*
- **Свободное письмо, эссе**
- **Зигзаг** *(взаимообучение) работа в группах сменного состава*
- **Методики КСО** *(коллективные способы обучения)*

Перепутанные логические цепочки

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

«Бортовые журналы»

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

«Двухчастный дневник»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Стратегия «Отсюда – сюда»



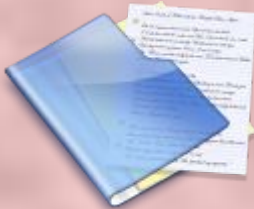
Кейс-технологии

*Плохой учитель
преподносит истину,
хороший учит
ее находить.
А. Дистервег*

Виды кейсов

Кейс – это единый информационный комплекс.

Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.



Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).



Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).



Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).

Методы кейс - технологии

Метод
инцидентов

Метод разбора
деловой
корреспонденции

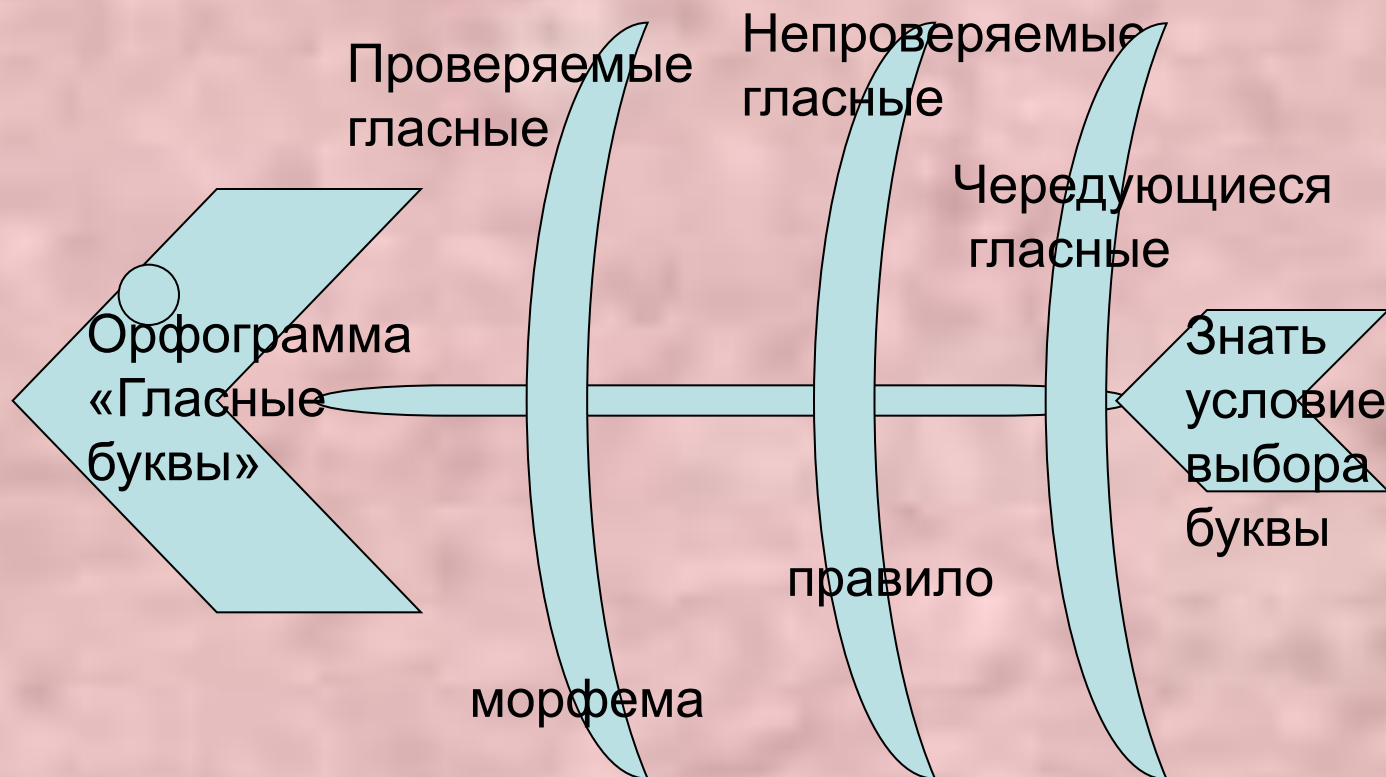
Игровое
проектирование

Ситуационно-
ролевая игра

Метод дискуссии

Кейс - стади

Прием «ФИШБОУН»



Оценочное окно



Технология «Дебаты»



Полезные сайты

- <http://wiki.pippkro.ru/index.php/> - Интернет-каталог дидактических приёмов обучения
-
- <http://wiki.km-school.ru/> - Технологии в начальной школе
- <http://www.openclass.ru/> - Открытый класс
- <http://www.trepsy.net> - (синквейны).
- <http://menobr.ru/> - Менеджер образования (дебаты)