

Современные педагогические технологии

*Учитель русского языка
и литературы
МОУ «СОШ №1
г.Калининска
Саратовской области»
Храпкова Ольга
Владимировна*

2009 год

Значение технологии развития критического мышления в формировании ключевых компетенций учащихся на уроках литературы

Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо.

Колин Тернер

Сегодня выпускник школы XXI века должен:

- *уметь самостоятельно приобретать знания;*
- *применять их на практике для решения разнообразных проблем;*
- *работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;*
- *самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;*
- *быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.*

Вопросы:

- Как учить детей без принуждения?
- Как помочь им раскрыть свои возможности?
- Как сделать предмет интересным для всех?
- Как дать стимул к творчеству?
- Чему я хочу научить своих учеников?

Критическое мышление -

направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Критическое мышление

• Технологические этапы

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<i>Вызов</i>	<i>Осмысление</i>	<i>Рефлексия</i>
▪Актуализация имеющихся знаний.	▪Получение новой информации, осмысление её.	▪Целостное осмысление, обобщение полученной информации.
▪Пробуждение интереса к получению информации.	▪Соотнесение с уже имеющимися знаниями.	▪Размышление, рождение нового знания.
▪Постановка учеником собственных целей обучения.	▪Корректировка учеником поставленных целей обучения.	▪Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Инсерт –

маркировка текста на полях значками по мере его чтения.

Делает зримым процесс накопления информации

- «V» – уже знал
- «+» – новое
- «-» – думал иначе
- «?» – не понял, есть вопросы.

Критическое мышление

Инсерт

**При повторном чтении учащиеся
заполняют таблицу:**

«V»	«+»	«-»	«?»
<i>Уже знал</i>	<i>новое</i>	<i>Думал иначе</i>	<i>Есть вопросы, не понял</i>

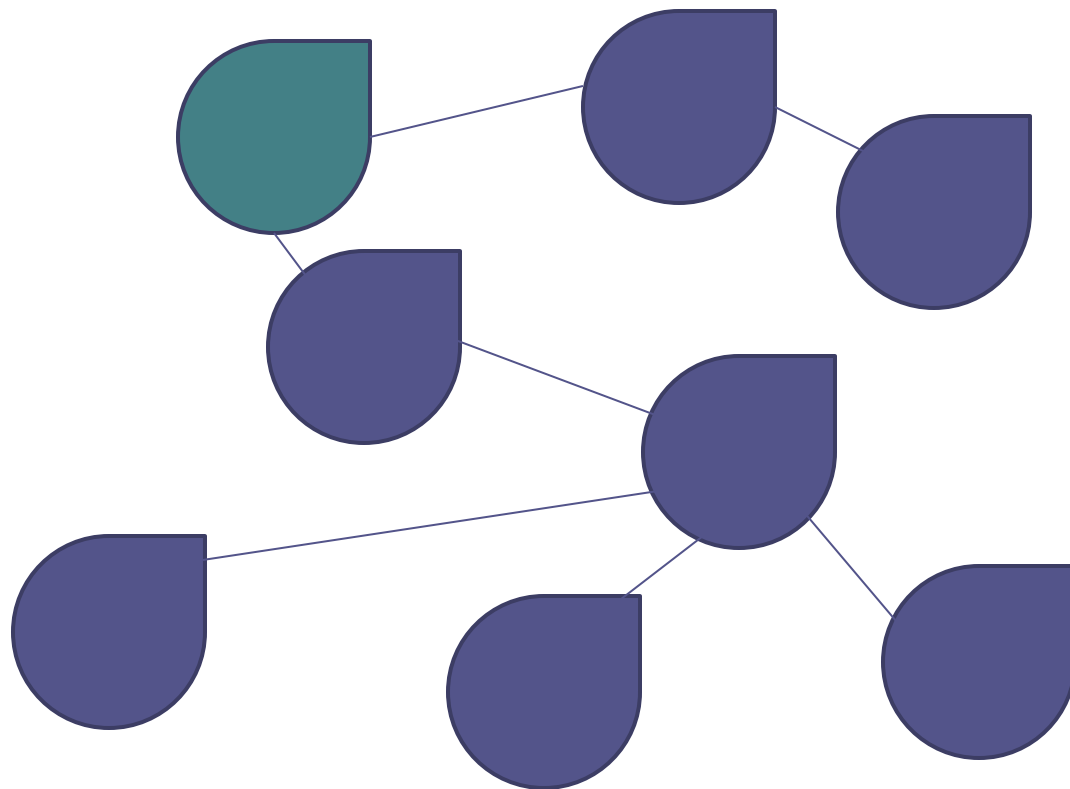
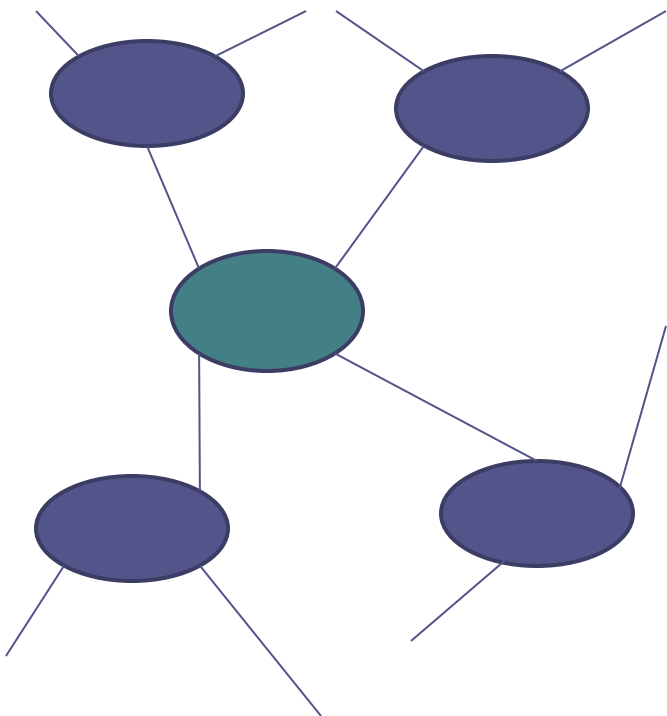
**В первоначальные записи вносятся
изменения, дополнения ручкой с **цветным**
стержнем.**

Чтение с остановками

Текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

- **Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») –**

выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.



Эссе, сочинение-рассуждение

Я пишу для того, чтобы
понять, что я думаю.

- *Беспощаден кто-то к человеку? (По рассказу И. Бунина «Роман горбуна»)*
- *Чем мне понравилось и запомнился рассказ Л. Петрушевской «Как ангел»?*
- *Страна по имени... (По рассказу Л.Петрушевской «Страна»)*

Синквейн

<i>1-я строка.</i>	<i>Кто? Что?</i>	<i>1 существительное</i>
<i>2-я строка.</i>	<i>Какой?</i>	<i>2 прилагательных.</i>
<i>3-я строка.</i>	<i>Что делает?</i>	<i>3 глагола.</i>
<i>4-я строка.</i>	<i>Что автор думает о теме?</i>	<i>Фраза.</i>
<i>5-я строка.</i>	<i>Кто? Что? (Новое звучание темы)</i>	<i>1 существительное</i>



И. Бунин «Роман горбуна»

Горбун,
Одинокий, ранимый,
Страдает, мечтает, ждёт.
Беспощаден кто-то к
человеку.
Жизнь.

Александр

Чукин



Л. Петрушевская «Как ангел»

Ангелина,
Непонятая и чистая,
Отталкивает, пугает, притягивает.
Лёгкий пух, подхваченный ветром.
Злодейка-судьба.

Юля Самойлова

Ангел,
Чистый и невинный,
Чувствует, бережёт и спасает.
Божественный дар —
Ветер.

Валерия Тарасова

Памятка для учащихся «Рефлексия урока»

Наш урок подошёл к концу, и я хочу сказать ...

- Мне больше всего удалось ...
- Я могу себя похвалить за...
- Я могу похвалить одноклассников за...
- Меня удивило...
- Для меня было открытием то, что ...
- На мой взгляд, не удалось..., потому что...
- На будущее я учту...

Технология развития критического мышления на уроках литературы помогает формировать в детях

- **самостоятельность,**
- **коммуникативность,**
- **толерантность,**
- **мобильность,**
- **умение адаптироваться к сложившейся ситуации,**
- **ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности,**
- **самореализоваться и социализироваться в современном мире.**