



Вешняковская школа №1389
e - mail: 1389@edu.mos.ru

Система коррекции дисграфии в современной школе

Учитель- логопед Зиновьева Марина Владимировна

Учитель —логопед Николашева Людмила Сергеевна



И.Н.Садовникова:

«Дисграфия — частичное расстройство письма, основным симптомом которого является **наличие стойких специфических ошибок**. Возникновение таких ошибок не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения». (1995г.)

Различают два вида оптической дисграфии:

1) литеральная-нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв.

2) вербальная (по М. Е. Хватцеву)-
изолированные буквы воспроизводятся
правильно, но при написании слова
наблюдаются искажения, замены букв по
оптическому сходству.





- *Развитие зрительного гнозиса.*
Развитие предметного гнозиса

- узнавание реальных изображений;



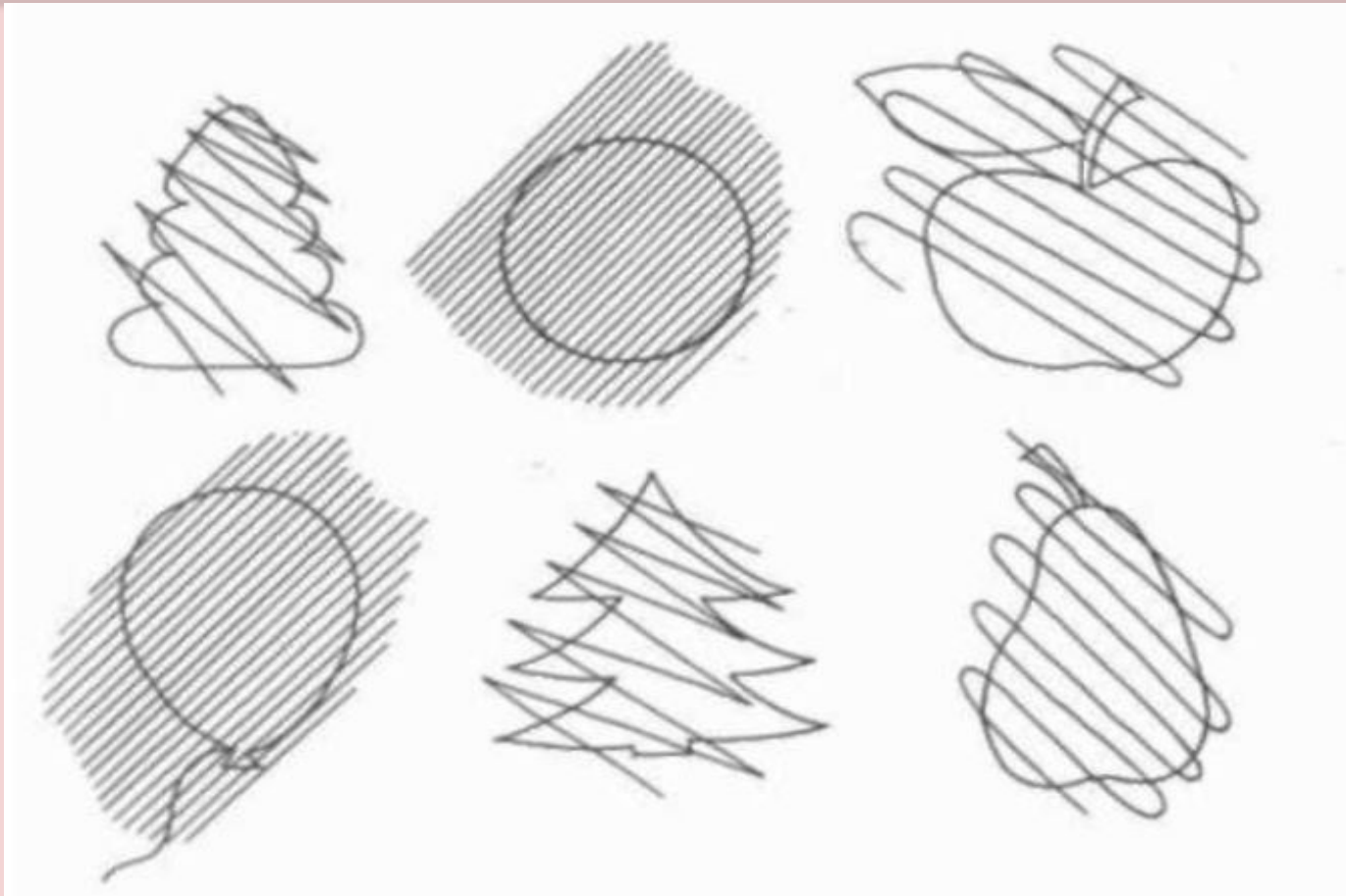


узнавание контурных (сплошных и пунктирных) изображений;





- узнавание контуров (сплошных, затем пунктирных) в шуме;





- узнавание наложенных друг на друга изображений





Развитие буквенного гнозиса

- подбор букв различного шрифта;

А а А А а

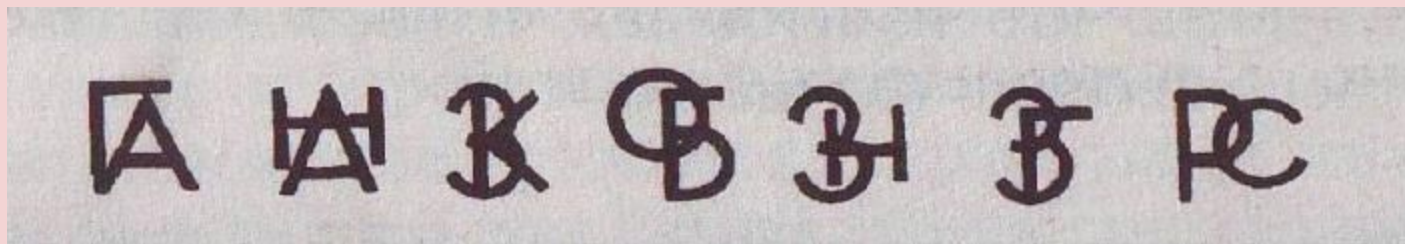
- нахождение букв в ряду графически сходных;

Х, К, Ж, Т, П, Н, Г, Ш, Щ, Ц, Л, М, О, С, Э.

- выделение заданной буквы из ряда не дописанных или неправильно написанных букв;

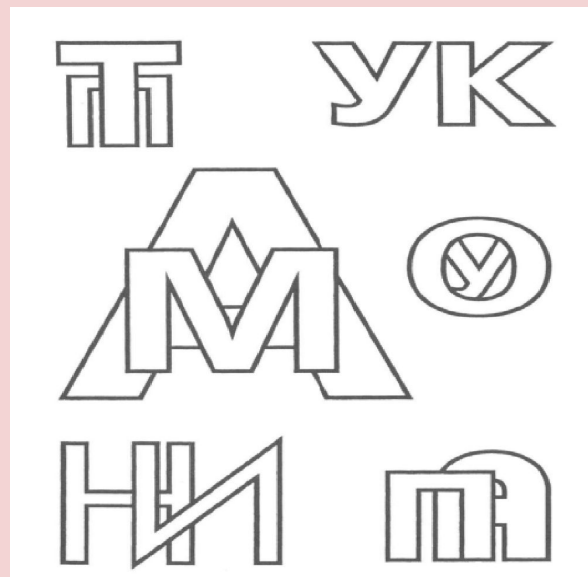
я **Р** , р **Ч** , ч **Р** , к **Ж** , з **Э** .

- нахождение заданной буквы из ряда стилизованных;



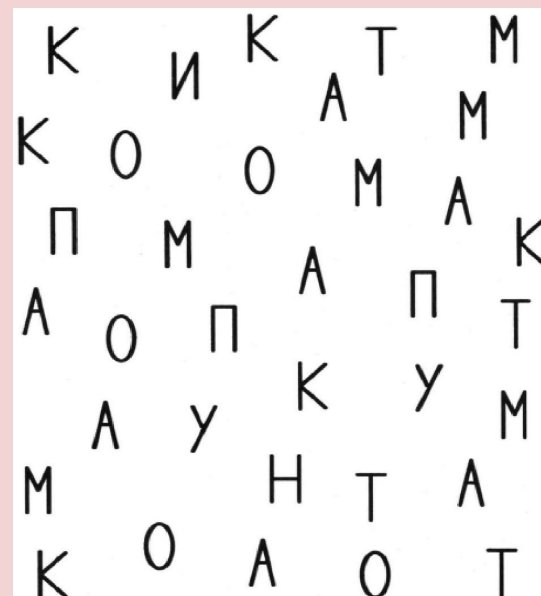


- Узнать все буквы, назвать их, раскрасить разными карандашами.
- Зачеркнуть все неправильно написанные буквы, а правильно написанные раскрасить.





- Дописать и раскрасить буквы.
- Соединить буквы карандашом так, чтобы получились слова: *мак, кот, кит, ком, мама, папа, пума, кума, мука, нота.*





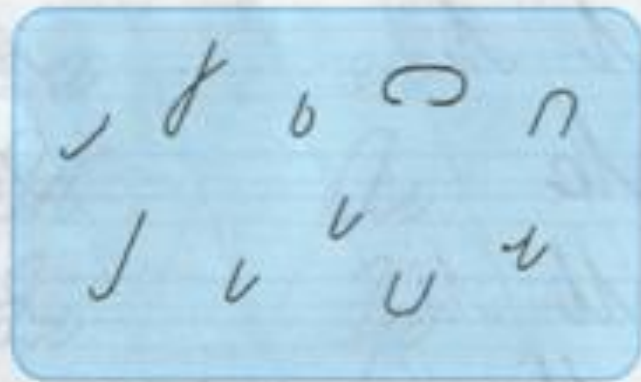
2 Допиши буквы.



ы 2 Соедини по порядку.

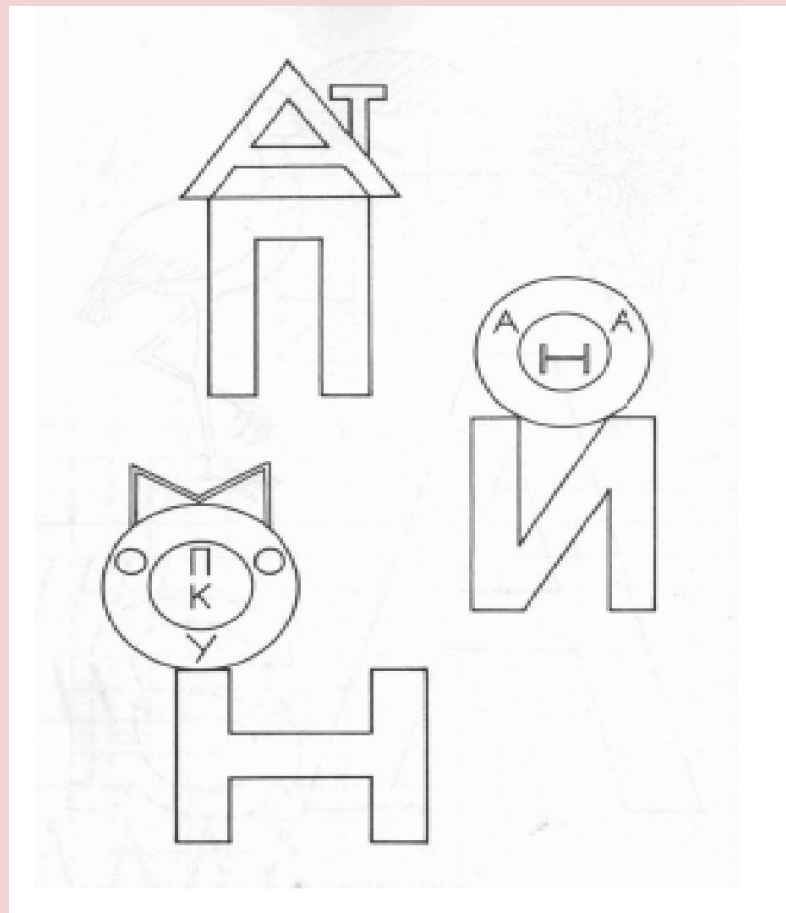
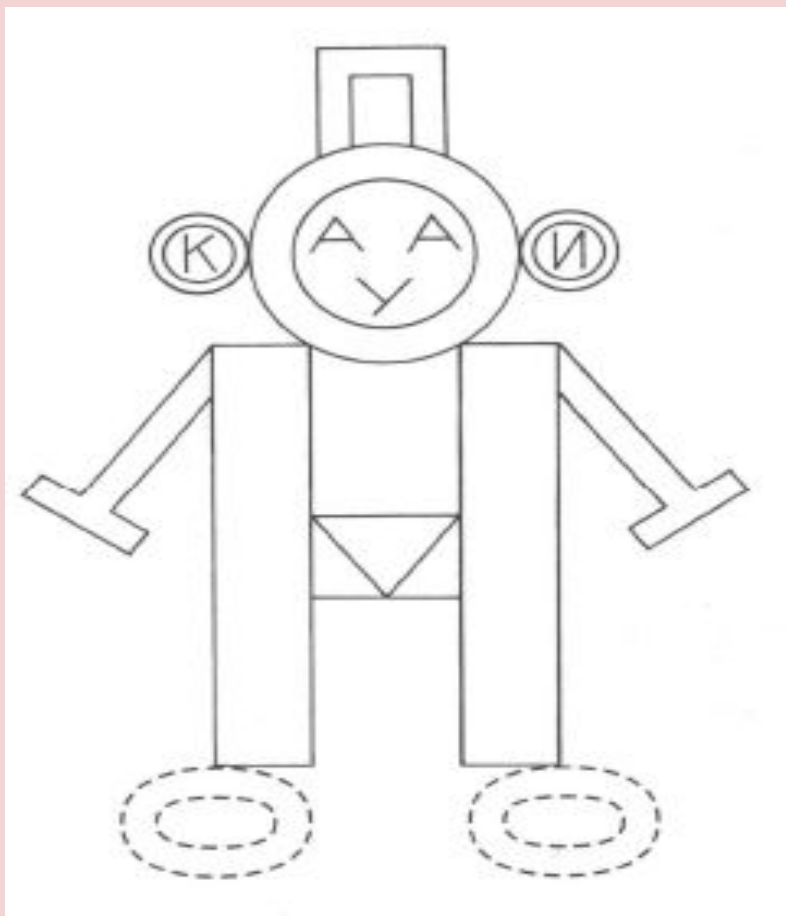


2 Найди пару каждому элементу.
Запиши 5 букв.



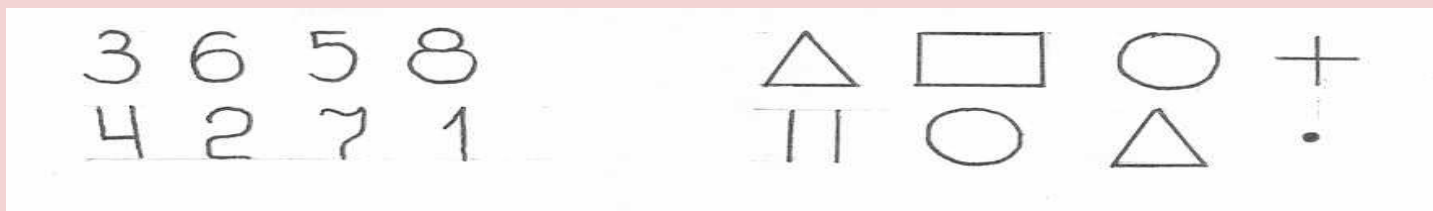


- Рассмотреть картинку, составленную из букв;
- Рассказать что на ней изображено;
- Раскрасить все предметы цветными карандашами;
- Назвать буквы, из которых составлена картинка.



Развитие зрительного мнезиса

- игры «Чего не стало?» (на материале предметов, предметных картинок, букв) и «Что изменилось?» (в сторону увеличения, уменьшения, изменения последовательности, на материале предметов, предметных картинок, букв);
- запоминание и воспроизведение рядов (фигур, фигур и знаков);
- запоминание и воспроизведение
- рядов цифр любой последовательности;



- запоминание и воспроизведение рядов букв, сначала графически далёких, затем графически близких.

Е Г Р К У

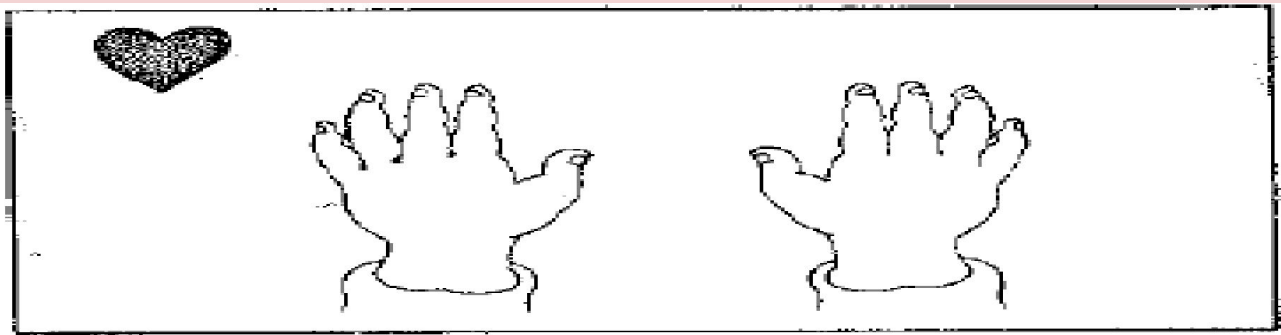


Развитие зрительного анализа, синтеза и пространственных представлений.

- ◎ Дифференцировка правых и левых частей тела и ориентировка в собственном теле;

*Стоял ученик на развилке дорог.
Где право, где лево- понять он не мог.
Но вдруг ученик в голове почесал
Той самой рукою, которой писал,
И мячик кидал, и страницы листал,
И ложку держал, и полы подметал.
«Победа!»- раздался ликующий крик:
Где право, где лево- нашел ученик.*

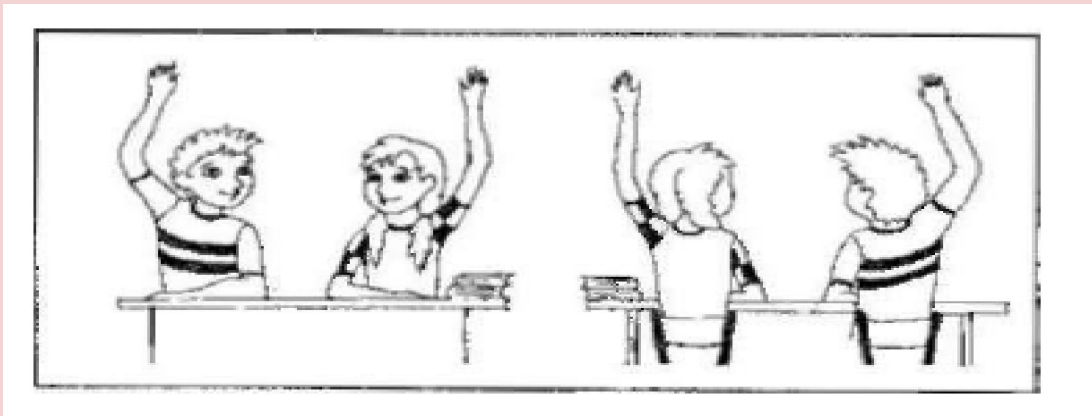




- ◎ Поднять свою «главную» руку, назвать ее.
- ◎ Поднять другую руку, назвать ее.
- ◎ Подойти к доске (стене), приложить к ней кисть, определить руки- левую, правую.
- ◎ Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая нога, щека...). То же с левой.

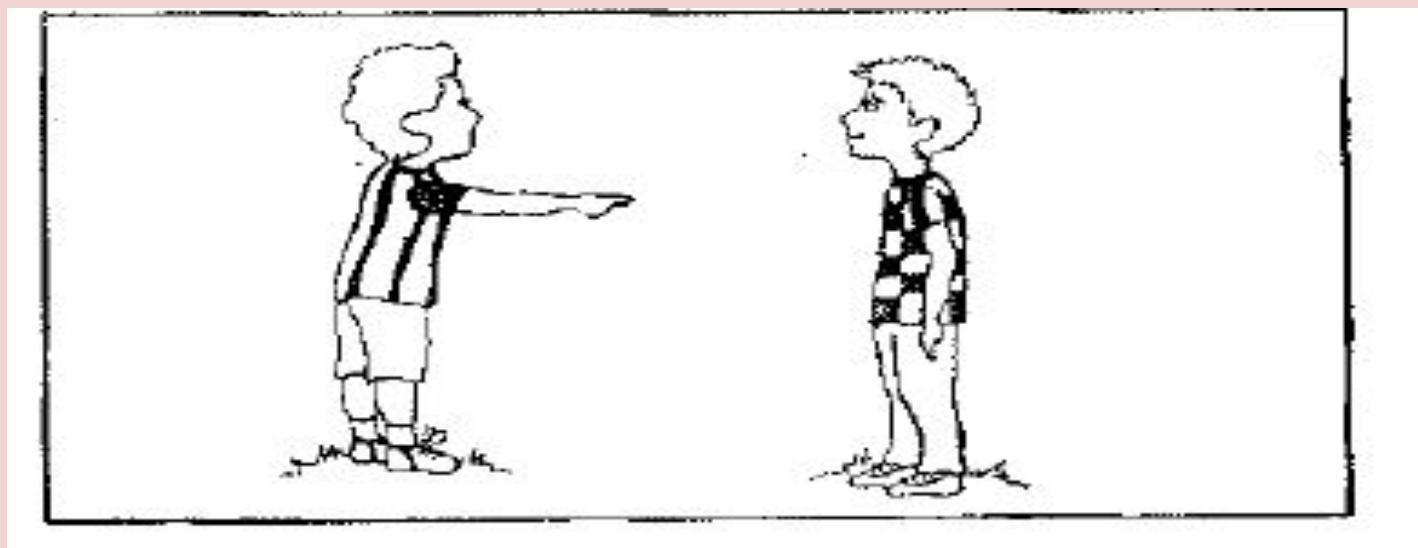


- Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это со своей соответствующей рукой («Петя справа от меня»).



- Определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа (« Я сижу слева от Пети»).

- Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем они меняются местами.



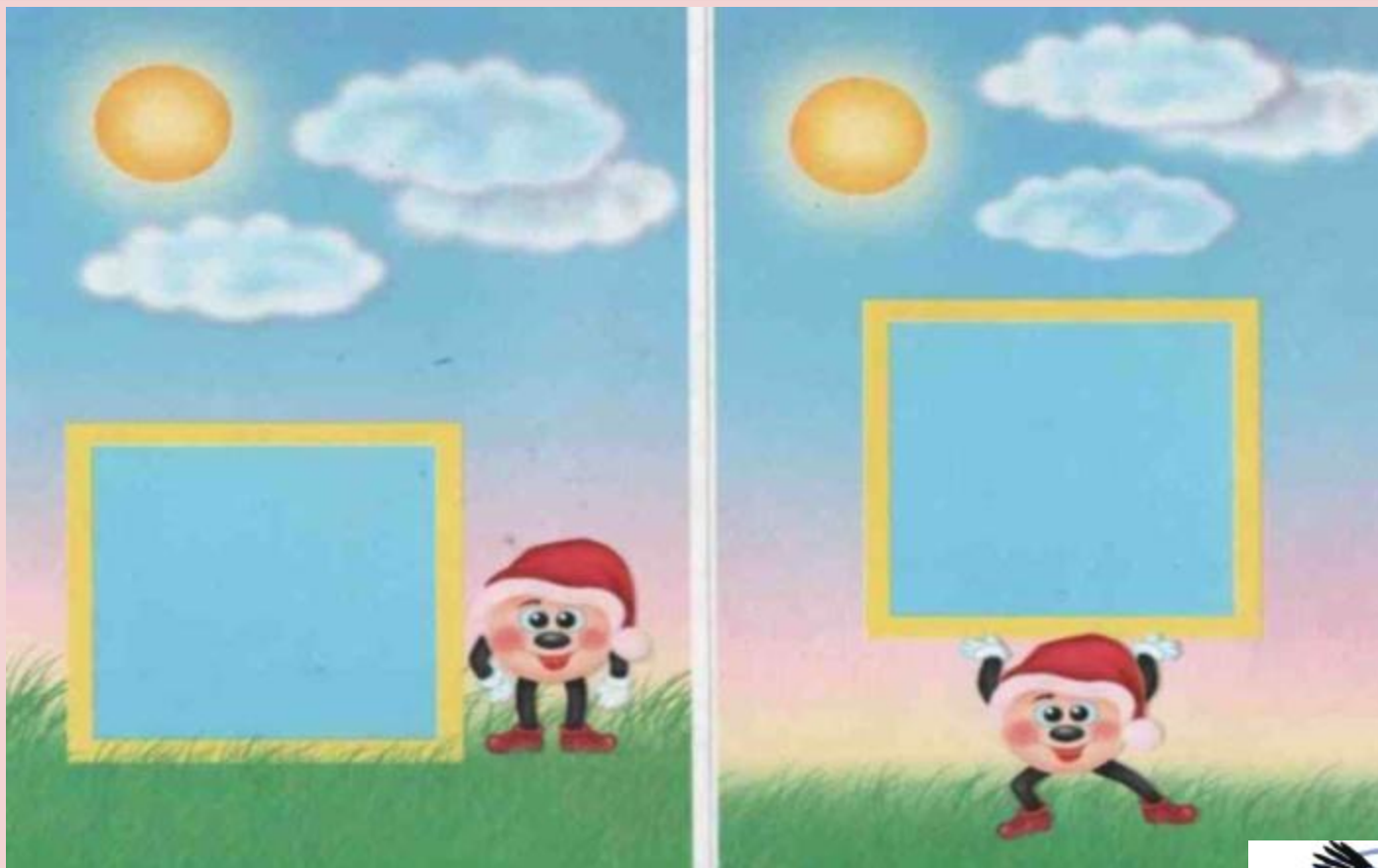
- В том же и.п. один из двоих молча показывает на себе отдельные части тела, а другой комментирует: « Это твое правое колено».





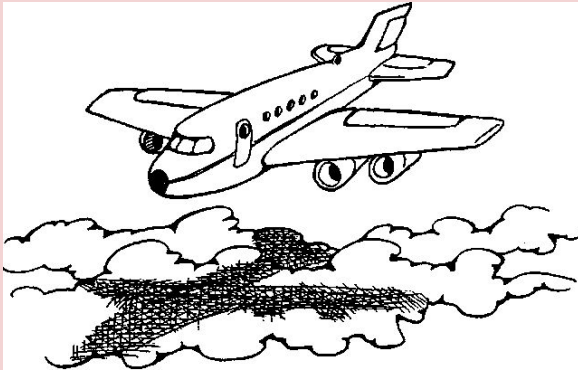
- ⦿ Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороне, т.е. справа.
- ⦿ Аналогично- слева.
- ⦿ Повернуть голову влево, вправо.
- ⦿ Наклонить голову к правому плечу, к левому плечу, т.е. вправо, влево; то же - при поворотах на 90 и 180 градусов.

- ◎ **формирование речевых обозначений и работа над предложными конструкциями, обозначающими определённые пространственные отношения;**



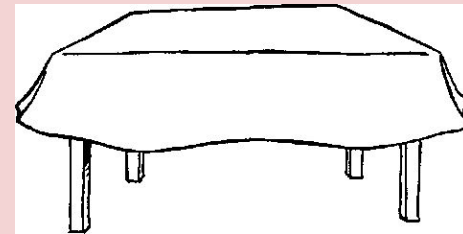


*Прочитай предложения. Проследи,
как меняется смысл предложения.*



Самолёт летит **НАД** ОБЛАКАМИ.

ПОД САМОЛЁТОМ проплывают облака



НАД СТОЛОМ висят часы.

ПОД ЧАСАМИ стоит стол.

*Придумай предложения с предлогами **НАД** и **ПОД***

Основные цели и задачи для каждого коррекционного этапа.

1-й этап. Организационный.

- Проведение первичного обследования.
- Оформление документации и планирование работы.
- Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса.





Подготовительный.

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

А) Развитие зрительного гнозиса:

- ⊙ развитие восприятия цвета;
- ⊙ развития восприятия формы;
- ⊙ развитая восприятия размера и величины.

Б) Развитие буквенного гнозиса:

- ⊙ развитие восприятия цвета букв;
- ⊙ развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв;
- ⊙ дифференциация расположения элементов букв.



- 2 Развитие зрительного анализа и синтеза.
- 3 Уточнение и расширение объема зрительной памяти (зрительного мнестиса):
 - ◎ развитие запоминания формы предметов;
 - ◎ развитие запоминания цвета;
 - ◎ развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (сперва проводится работа по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, затем – геометрические фигуры и далее – буквы).



4 Формирование пространственного восприятия и представлений:

- ориентировка в схеме собственного тела;
 - дифференциация правых и левых частей предмета;
 - ориентировка в окружающем пространстве.
- 5 Формирование речевых средств, отражающих зрительно пространственные отношения.
- 6 Развитие зрительно-моторных координации.



3-й этап. Основной

- 1 Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.
- 2 Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.
- 3 Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв:
 - а) Дифференциация гласных букв:
 - ⊙ изолированно (написание);
 - ⊙ в слогах и в словах;
 - ⊙ в словосочетаниях;
 - ⊙ в предложениях и текстах.
 - Б) Дифференциация гласных и согласных букв:
 - ⊙ изолированно;
 - ⊙ в слогах и в словах;

4-й этап. Заключительный

- 1 Закрепление полученных навыков.
- 2 Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

