

Инновационная разработка

учителя-логопеда

Масленко

Елены Валерьевны

МАДОУ д/с № 27

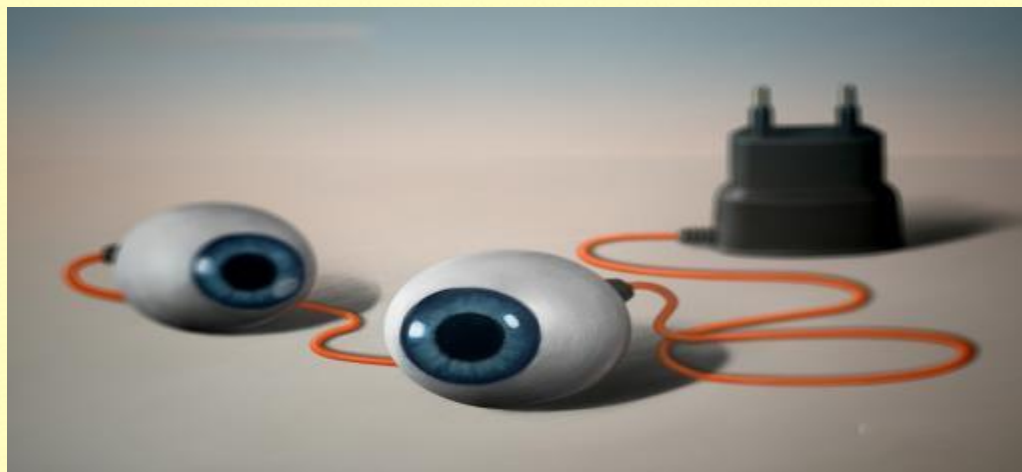
г. Калининград



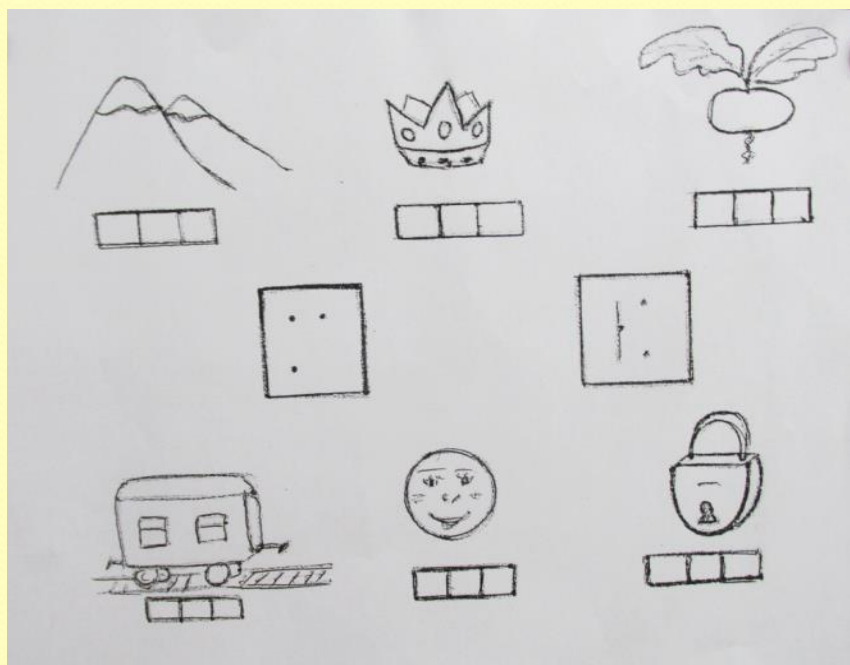
«Найди, услышь и назови»

**система дидактических упражнений
по развитию фонематического и
зрительного восприятия
у детей
с нарушениями зрения и речи.**

Дети, которые обучаются и воспитываются в нашем детском саду, имеют **сложный дефект: депривацию зрительного анализатора и нарушения речи**. Дефекты зрительного восприятия приводят к тому, что у ребёнка запаздывает сенсорное развитие, возникают проблемы с ориентировкой в пространстве. Опираясь на уже известные методики по развитию зрительного восприятия и развитию фонематического восприятия, я разработала систему дидактических упражнений, которые учитывают особенности восприятия детей с косоглазием и амблиопией, имеющими так же и нарушения речи.

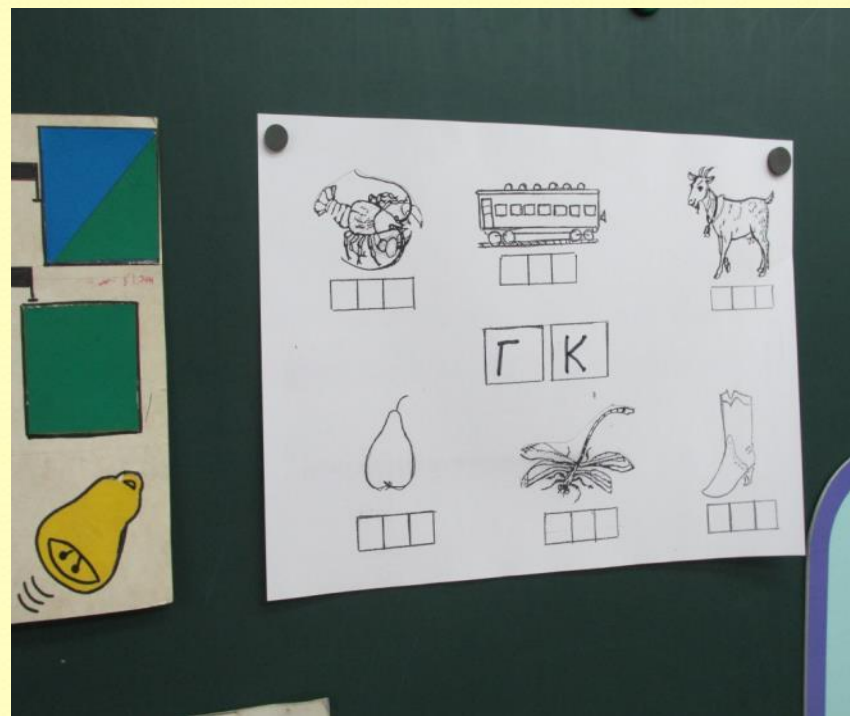


Дидактический материал моей системы
упражнений представляет собой раздаточный
материал - карточки с рисунками



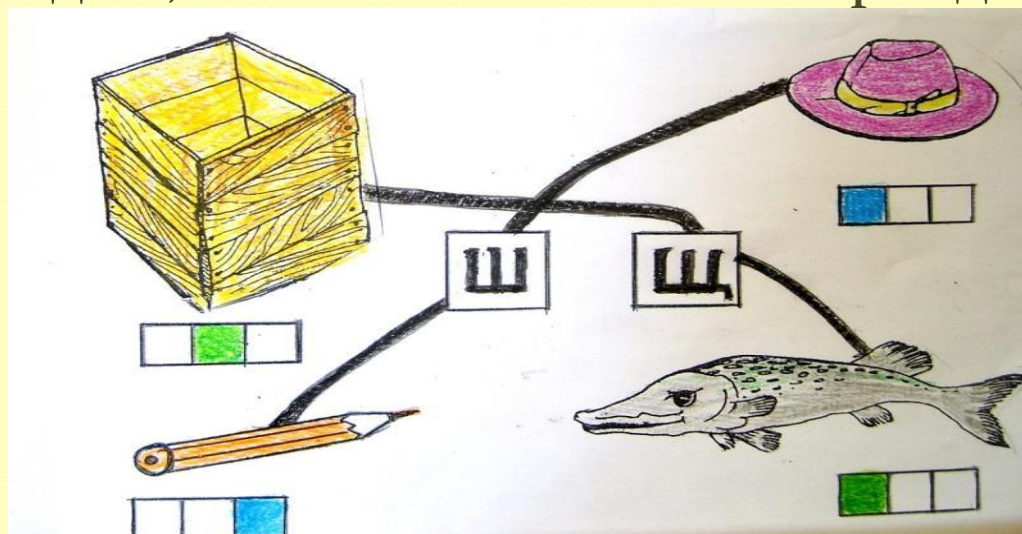
Карточка раздаётся каждому ребёнку. Карточка увеличенного размера помещается на доске. Логопед выполняет задания совместно с детьми, демонстрируя образец выполнения задания в начале работы.

Карточка на доске используется так же при проверке правильности выполненного задания. Картинок в карточке может быть не только шесть, но и четыре (только по углам листа).

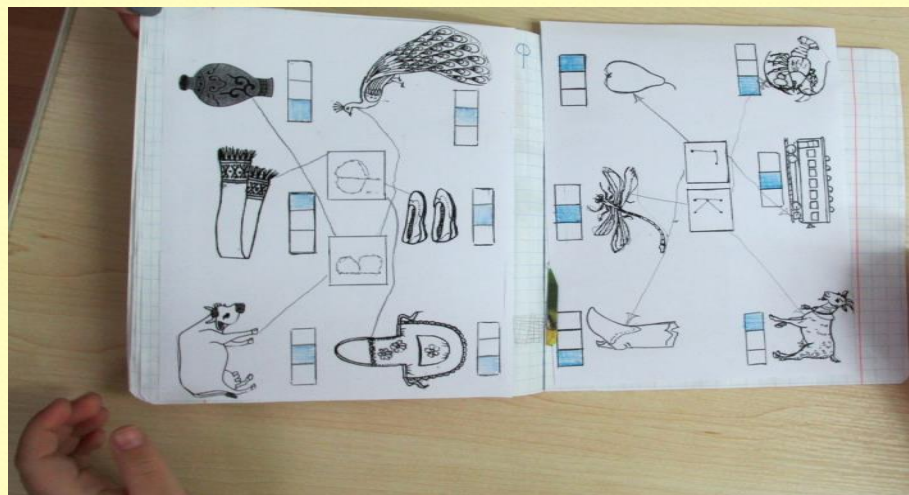


В центре листа располагаются квадраты, в которых нужно записать буквы (символы дифференцируемых звуков). Под каждым рисунком есть разделённая на три части полоска, которая представляет собой линейную схему слова, а деления обозначают начало, середину и конец слова.

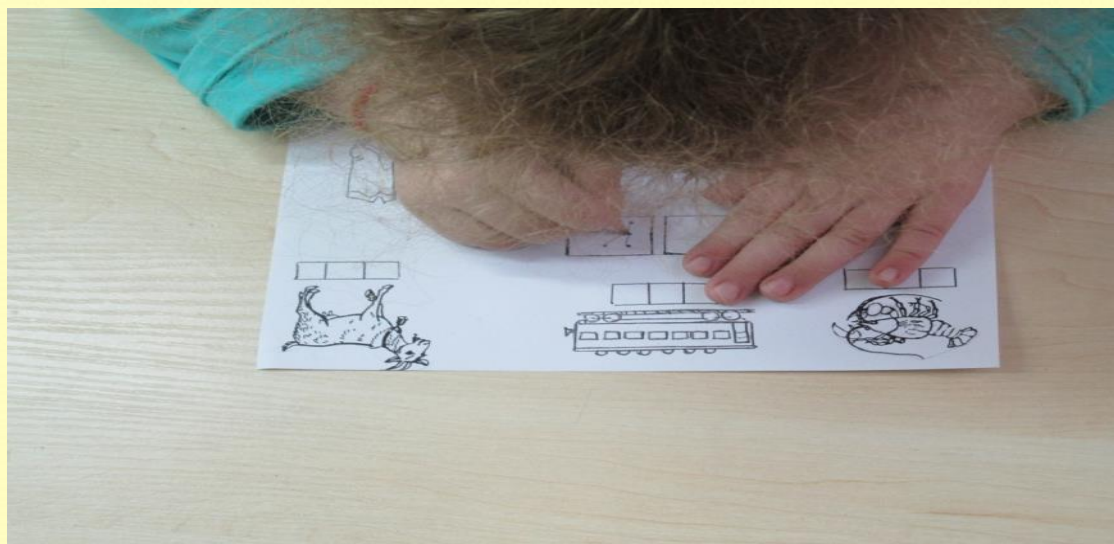
При выполнении заданий используются простой карандаш, синий или зелёный карандаши.



Работаем мы с этими карточками на фронтальных (подгрупповых) занятиях по обучению грамоте, когда изучаем звуки, сравнивая их по твёрдости-мягкости (Ш-Щ), парные согласные по звонкости-глухости (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Ж-Ш), твёрдости-мягкости (Л-Ль), а также звуки, сходные акустически или артикуляционно (Ц-С, С-Ш, Л-Р, Ч-ТЬ). Слова (картинки) подбираются так, чтобы дифференцируемые звуки стояли в различных положениях в слове: в начале, в середине или в конце слова.

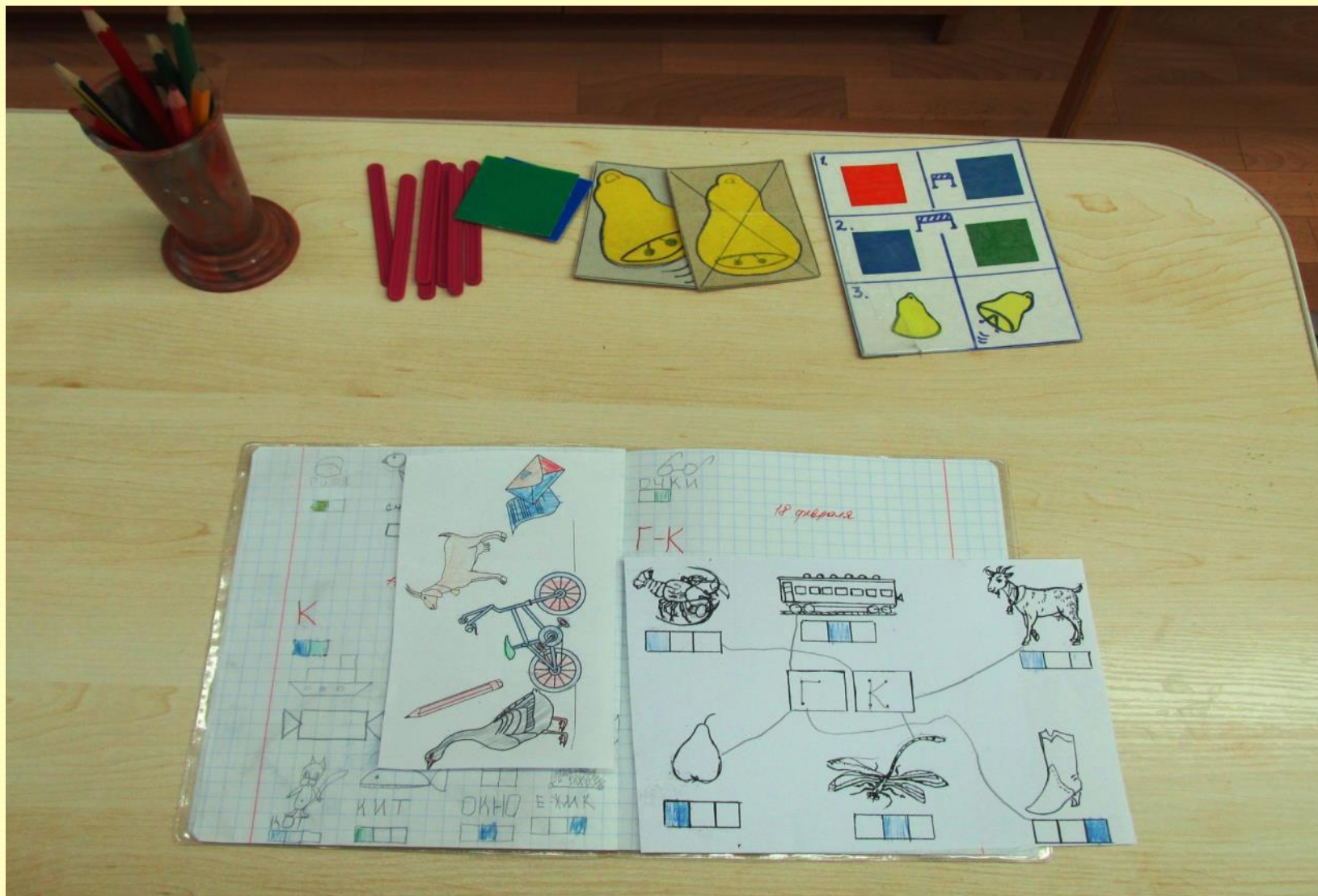


Так же такой раздаточный материал может быть использован на обобщающих занятиях, например, при повторении пройденных гласных , на индивидуальных занятиях, при проведении диагностики усвоенных навыков. Композиции вариантов дифференцируемых звуков могут быть различными, в зависимости от того, какие звуки в речи смешивает ребёнок: Ф-Х, Д-Г, М-Н.



Перед началом работы мы даём характеристику дифференцируемым звукам, определяем, карандаши какого цвета будем использовать при выполнении задания. В центральных квадратах записываем буквы. Затем мы определяем пространственное расположение картинки на листе: «Покажите, что находится в левом верхнем углу (слева наверху)?». Дети показывают и называют этот предмет. Более сложный вариант задания: «Определите, где находится...». Дети сами словесно определяют пространственное расположение картинки.



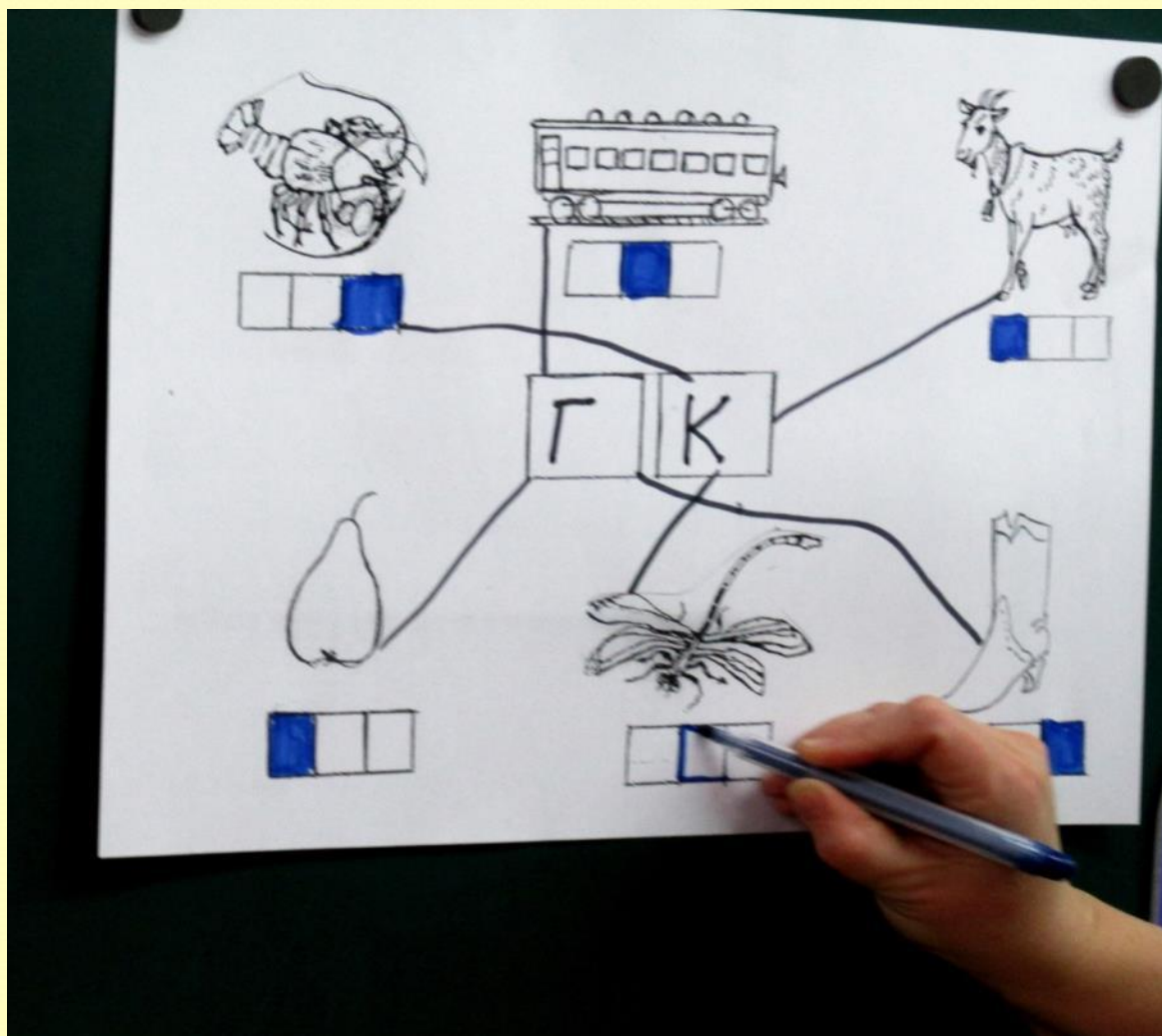




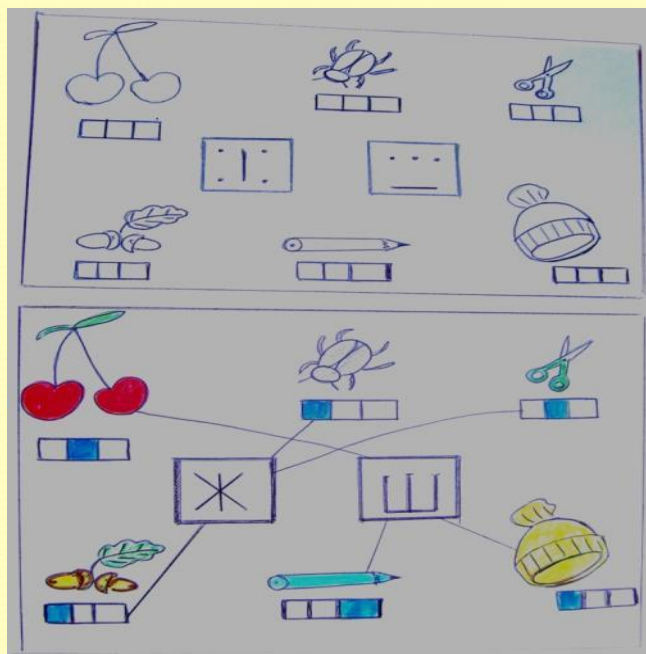


Затем слушаем, какой из дифференцируемых звуков есть в этом слове и где в слове он находится (в начале, в середине или в конце). Дети проводят линию от буквы к картинке простым карандашом, заштриховывают квадратики на полоске под картинкой цветным карандашом.





Таким образом, наряду с развитием фонематического восприятия (определение наличия звука в слове и его места в слове), мы развиваем и ориентировку детей на микроплоскости, включающую в себя умение определять направление: право – лево, верх – низ и пространственное расположение: в центре, между, рядом.



В процессе выполнения заданий у детей отрабатывается зрительно – моторная координация, прослеживающая функция глаза, фиксация взора на объекте. Дети **учатся словесно определять** пространственное расположение предмета. Закрепляется знание графического образа буквы, формируются **фонематические представления**, умение работать со схемами, **понимание значения символов**. Развивается способность к концентрации внимания, отрабатывается распределение внимания (умение выполнять сложные инструкции).



Система дидактических упражнений «Найди, услышь и назови» воплощает принцип комплексного подхода в коррекционной работе, соединяя в себе логопедические и тифлопедагогические методики.

