# «Систематизация и обобщение знаний воспитателей о проектной деятельности в детском саду на основе интеграции образовательных областей»



*МБДОУ №53 «Радость»*
*с.Осиново ЗМР РТ»*
*Старший воспитатель*
*Рубанова Гузель Рауфовна*

*2015 год*

# Актуальность:

*«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы чтобы ис, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы».*

*М.Монтессори*



**побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень.**

- **Содействует активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организаций социума.**
- **Формирует у дошкольников умение планировать, самостоятельно решать поставленные проблемы, развивает познавательную и творческую активность**
-

ФГОС ДО: «Основная образовательная программа должна строиться **с учетом принципа интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов»

**Интеграция -** это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса



# «Осенняя корзина»







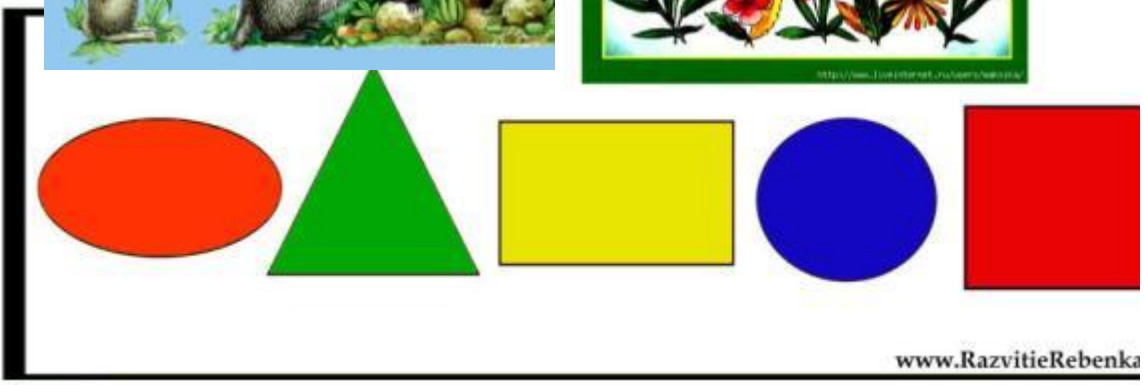




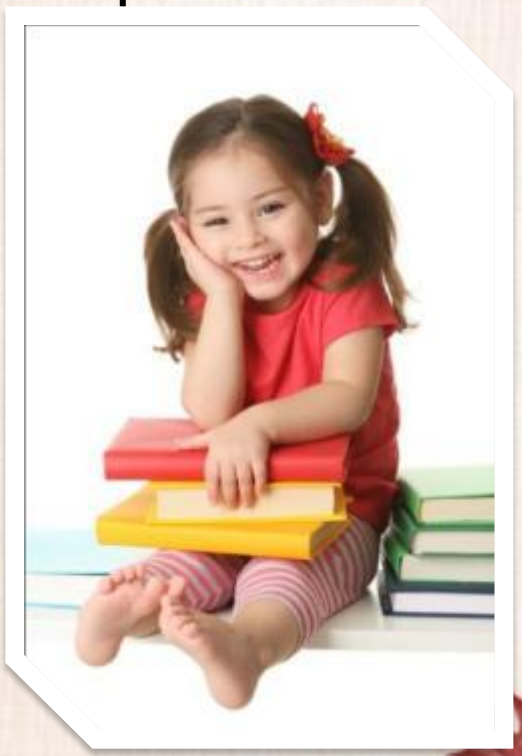






**Проект -** это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.



# Типология проектов в ДОУ

| Классификация | Типы |
|---|---|
| По количеству | Индивидуальные, парные,<br>Групповые, фронтальные |
| По содержанию | Моно-проекты (1 образовательная область)<br>Интегративные (2 и более образовательных областей) |
| По продолжительности | Краткосрочные (мини-проекты (неск. занятий, 1-4 недели)<br>Среднесрочные (от 1 месяца)<br>Долгосрочные (полугодие, учебный год) |

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ ( ПО Л.В.КИСЕЛЁВОЙ)

| ТИП ПРОЕКТА | СОДЕРЖАНИЕ | ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ |
|---|---|---|
| ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ | ДЕТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ, А ЗАТЕМ ОФОРМЛЯЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ В ВИДЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. | СТАРШАЯ ГРУППА |
| РОЛЕВО-ИГРОВОЙ | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ИГР. | МЛАДШАЯ ГРУППА |
| ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ | СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (ДИЗАЙН ГРУППЫ). | СРЕДНЯЯ ГРУППА |
| ТВОРЧЕСКИЙ | РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ- ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ДИЗАЙН И Т.Д. | МЛАДШАЯ ГРУППА |

# ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»



**1.Проблема** (выбор темы)
**2.Проектирование или планирование**
**3.Поиск информации**
**4.Продукт (**практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)
**5.Презентация.** (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)
**6.Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (**фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

# Способы разработки проектов

***«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»***

***МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ»*** ***(Тони Бьюзен)***

***СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ***

***ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ» (по Е. С. Заир-Бек)***

# *«Модель трёх вопросов»*

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

# Тема: «Ягоды»

• Что мы знаем? • Что мы хотим узнать?• Как узнаем об этом?

1. Ягоды бывают разного цвета.
2. Из ягод варят варенье.
3. Ягоды есть ядовитые и съедобные.

1 .Какая ягода самая большая?
2.Что можно приготовить из ягод?
3. Где растут ягоды?
4. Как можно быстро собрать ягоды?

1.Спросить у бабушки.
2. Посмотреть по телевизору.
3.Прочитать в энциклопедии или в интернете.
4. Написать письмо Всезнамусу.

# ПРОЕКТ – ЭТО ШЕСТЬ «П»

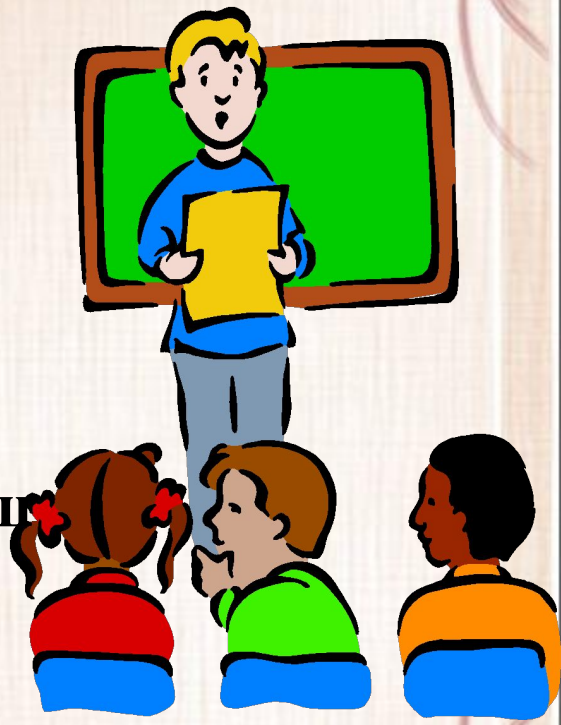


**1.Проблема** (выбор темы)
**2.Проектирование или планирование**
**3.Поиск информации**
**4.Продукт (**практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.)
**5.Презентация.** (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)
**6.Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (**фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Презентация готовых продуктов**

- **В какой форме будет организована презентация. (экскурсия по слайдам, театрализованное представление, литературная гостиная)**
- **Для кого проводим презентацию (дети нашей группы, дети других групп, родители, педагоги)**
- **Кто участвует в презентации(все, один ребенок от проектной группы, воспитатель и дети, дети и родители)**



# Формы презентации

Коллективный рисунок, коллаж

Сочинение сказок

газета

выставка, конкурс

праздник спектакль, концерт

Рукописная книга

реклама-рассказ, буклет

Литературная гостиная





**В методе «шести шляп» мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.**







**Красная шляпа – свои эмоции.**
**Она используется для того, чтобы выразить свои эмоции. В отличии от чёрной и жёлтой шляпы свои эмоции никак обосновывать не нужно.**
**Какие у меня по этому поводу возникают чувства?**



**Белая шляпа – информация. Она используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только фаты и цифры. Какой мы обладаем информацией?**
**Какая нам нужна информация?**



**Чёрная шляпа – критика. Она позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Позволяет увидеть все негативные стороны. Правда ли это? Сработает ли это? В чём недостатки? Что здесь неправильно?**



**Жёлтая шляпа – логический позитив. Требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон. Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это сработает?**



**Зелёная шляпа – креативность.**
**Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?**



**Синяя шляпа - управление процессом мышления. Чего мы достигли?**
**Что нужно сделать дальше? подводим итоги.**

# Вывод:

- проектная деятельность способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями;

- помогает детям связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, творческие способности, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе;

- дает педагогам возможность саморазвиваться и самовыражаться, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту.