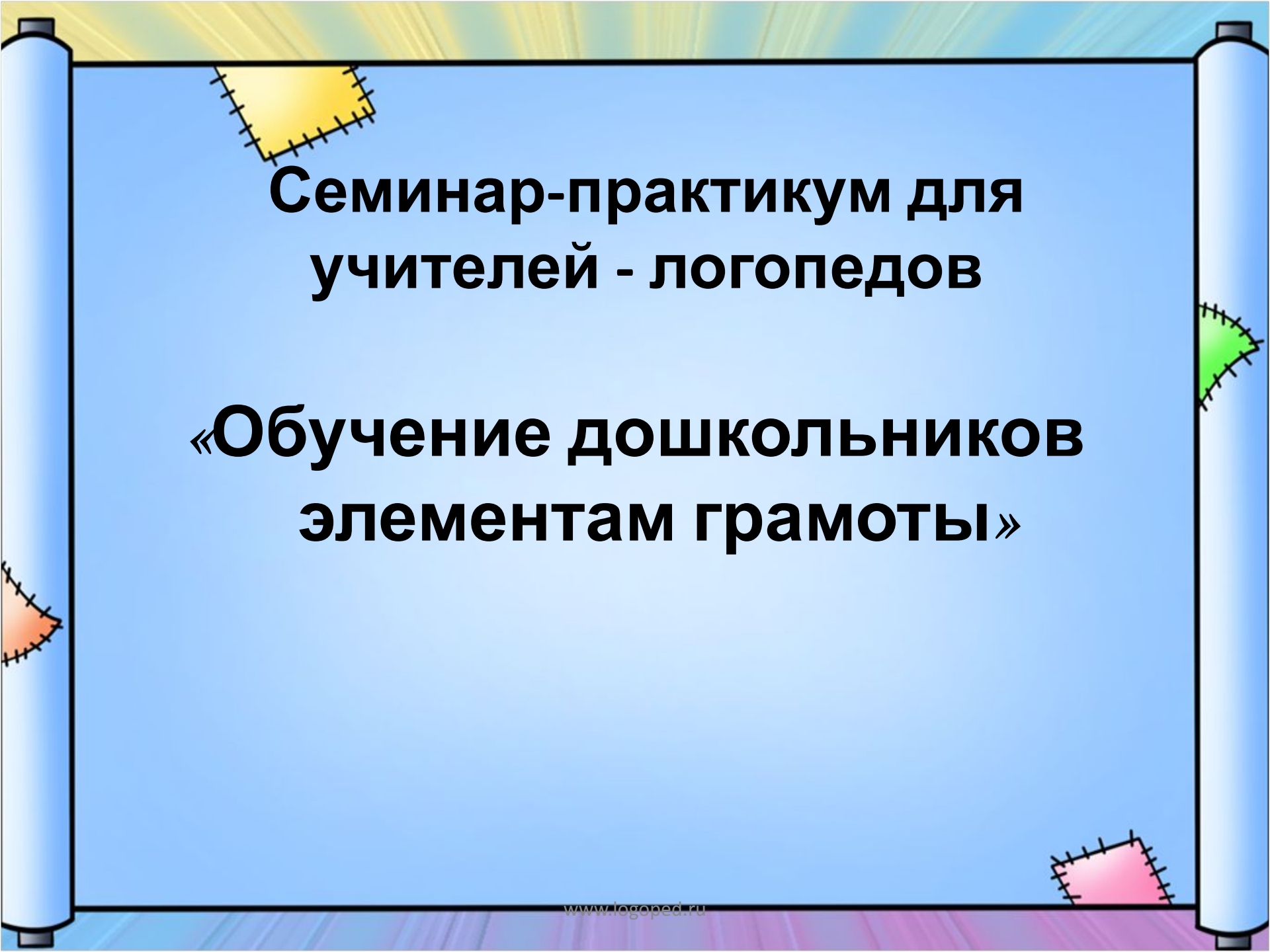




Семинар-практикум для учителей - логопедов

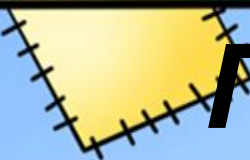
«Обучение дошкольников элементам грамоты»



Цель: повысить компетентность педагогов в теоретическом и практическом вопросе по подготовке детей с ОНР к обучению грамоте.

Задачи:

- Познакомить педагогов с методическими аспектами при обучении дошкольников с ОНР элементам грамоты. Систематизировать знания педагогов в области обучения грамоте.
 - Уточнить знания педагогов о методике проведения занятий по обучению грамоте детей с ОНР.
 - Рекомендации логопедам по использованию методической литературы, дидактических материалов, рабочих тетрадей.
- 
- 

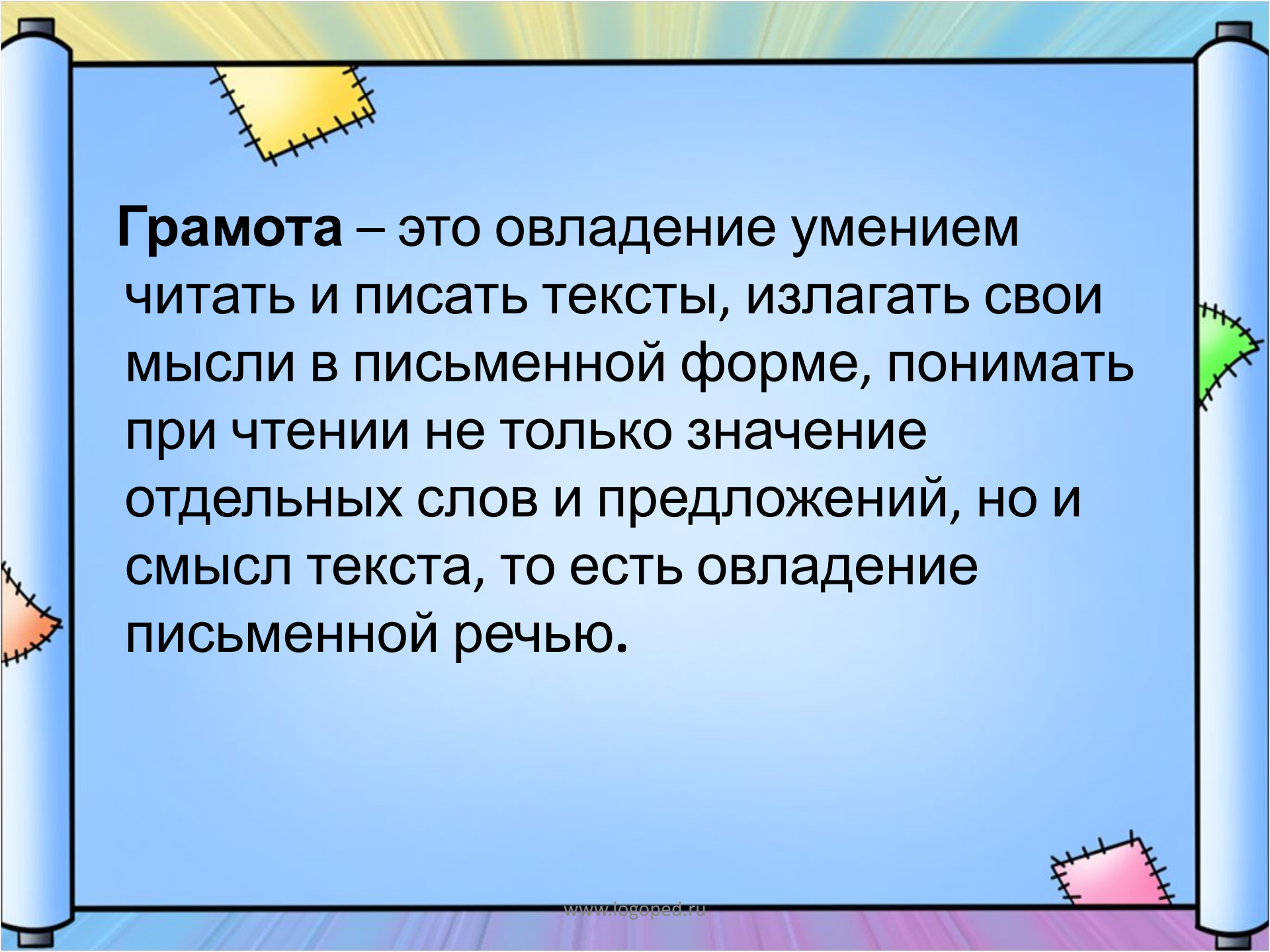


План семинара

I часть – теоретическая.

II часть – практическая.

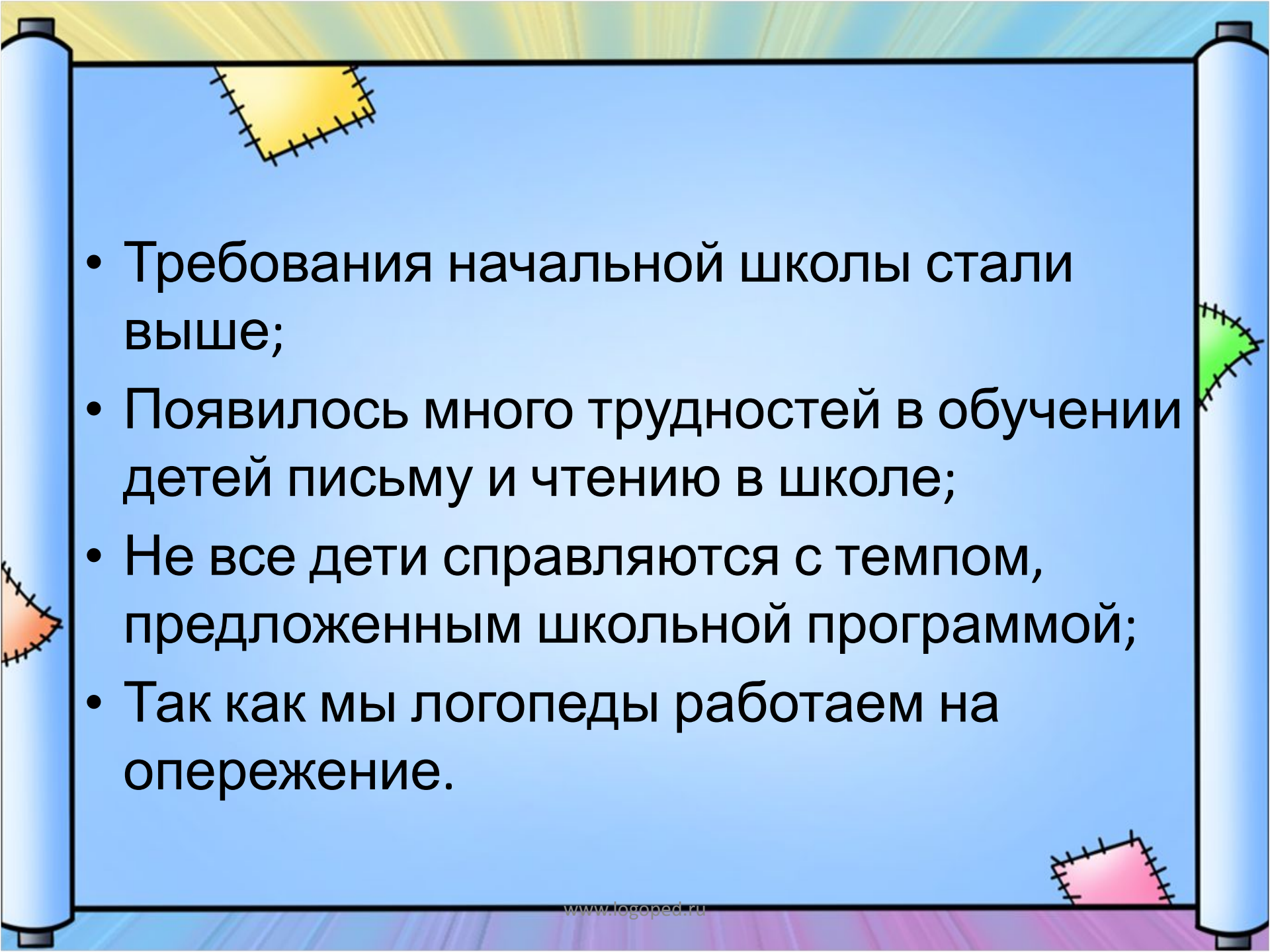
- Организация и планирование занятий по ОГ.
 - Звуковой, звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.
 - Приёмы работы с буквой. Приёмы обучения чтению.
 - Профилактика дисграфии и дислексии.
- 
- 
- 



Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава слова;
- знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, ударение;
- умение работать со схемой слова, разрезной азбукой;
- владение навыками чтения;
- умение «печатать» буквы, слоги, слова, предложения.

- 
- Требования начальной школы стали выше;
 - Появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
 - Не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
 - Так как мы логопеды работаем на опережение.

На ООД по обучению грамоте учителя-логопеда используют следующий дидактический материал:

- таблички для артикуляционной характеристики звуков;
- профили звуков;
- схема слова (для определения позиции звука в слове);
- карточки-звуки (согласные, гласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие);
- схемы для анализа предложений;
- кроссворды, ребусы;
- тетради, буквари, разрезная азбука;
- наглядный материал (картинки, буквы в картинках и т.д.);
- дидактические, настольные игры.

Организация и планирование занятий по обучению грамоте.

1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций.

Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия.

2. Повторение пройденного материала.

Цель: актуализировать знания детей.

3. Сообщение новой темы.

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;
- звуки обозначаются цветными символами.



5. Закрепление нового материала.

Цель: развивать фонематические процессы,
совершенствовать навык звукового анализа.

6. Физминутка.

7. Знакомство с буквой.

Цель: определить связь звука с его графическим
образом.

8. Формирование навыков чтения и печатания.

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

9. Итог. Подводится итог занятия.

Звуковой, звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.

Звуки мы слышим, произносим, а буквы
пишем и видим.

Для анализа дается **ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ
СЛОВО!**

Выделяя звуки в слове, ребенок должен
опираться на звучащее слово, а не на
записанное.

Какие бывают звуки?

Звуки бывают **гласные** и **согласные**.

Гласные звуки (**А, О, У, И, Э, Ы**) можно петь, воздушная струя выходит свободно, не встречает преграды. Обозначаем красным цветом. Обратите внимание, гласных букв больше, чем гласных звуков (10 букв и 6 звуков, что связано с особенностями употребления букв **я, ю, е, ё** (йотированных)). Эти буквы обозначают слияние двух звуков [ja], [jo], [ju], [jэ].

В детском саду слияние двух звуков не даётся!

Игра «Подарки друзьям»

В домике с красной крышей живут гласные звуки,
а в домике с синей крышей – согласные. Помоги
снеговiku разнести подарки.



Какие бывают звуки?

Согласные звуки пропеть нельзя, воздушная струя встречает преграду (губы, зубы, язык).

Согласные звуки бывают **мягкими** и **твердыми**.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Твердые звуки обозначаются **синим** цветом, мягкие — **зеленым** цветом.

Чтобы детям было понятнее, мы связываем твердые звуки с образом старшего брата со строгим, твердым характером, а мягкие звуки с образом младшего брата с веселым, мягким характером.

Всегда твердые согласные: [ш] [ж] [ц].

Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

Игра

«Кто в домике живет?»

В домике с синей крышей живут твердые согласные звуки, а в домике с зеленой крышей – мягкие.
Угадай, в каком домике живут животные?



Какие бывают звуки?

Согласные звуки так же бывают **глухими** и **звонкими**.

Глухой звук образуется без участия голосовых складок. Детям объясняем, что при произнесении глухих звуков голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит.

Часто, чтобы различить эти звуки, ладонью прикасаемся к горлу и проверяем наличие вибрации, или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный.

Игра «Звонит – не звонит»

Если в начале слова звонкий согласный —
поднимите карточку с колокольчиком, если
глухой — карточку, где колокольчик зачеркнут.

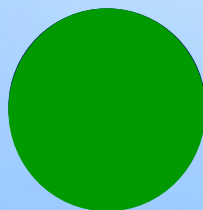


Работа со схемой слова

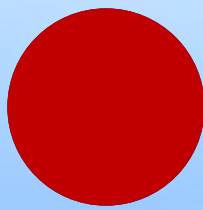


- определяем количество слогов.
- произносим 1-й слог МА-
- какой звук первый? (М) Какой это звук? (согласный, твёрдый, звонкий)
- какой 2-й звук? (А) Какой это звук? (гласный)
- произносим 2 слог ЛИ
- какой звук в этом слоге 1-й? (Л') Какой это звук? (согласный, мягкий, звонкий)
- какой звук 2-й? (И) Какой это звук? (гласный)
- произносим 3 слог НА
- какой звук первый? (Н) Какой это звук? (согласный, твёрдый, звонкий)
- какой 2-й звук? (А) Какой это звук? (гласный)
- называем звуки по - порядку;
- определяем количество звуков в слове;
- сколько в слове гласных звуков? Назовите их по - порядку;
- сколько согласных звуков.

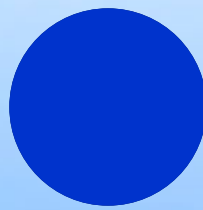
Звуко-буквенный анализ слова ЛИСА



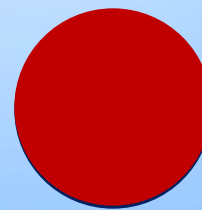
Л



И



С



А

Приёмы работы с буквой.

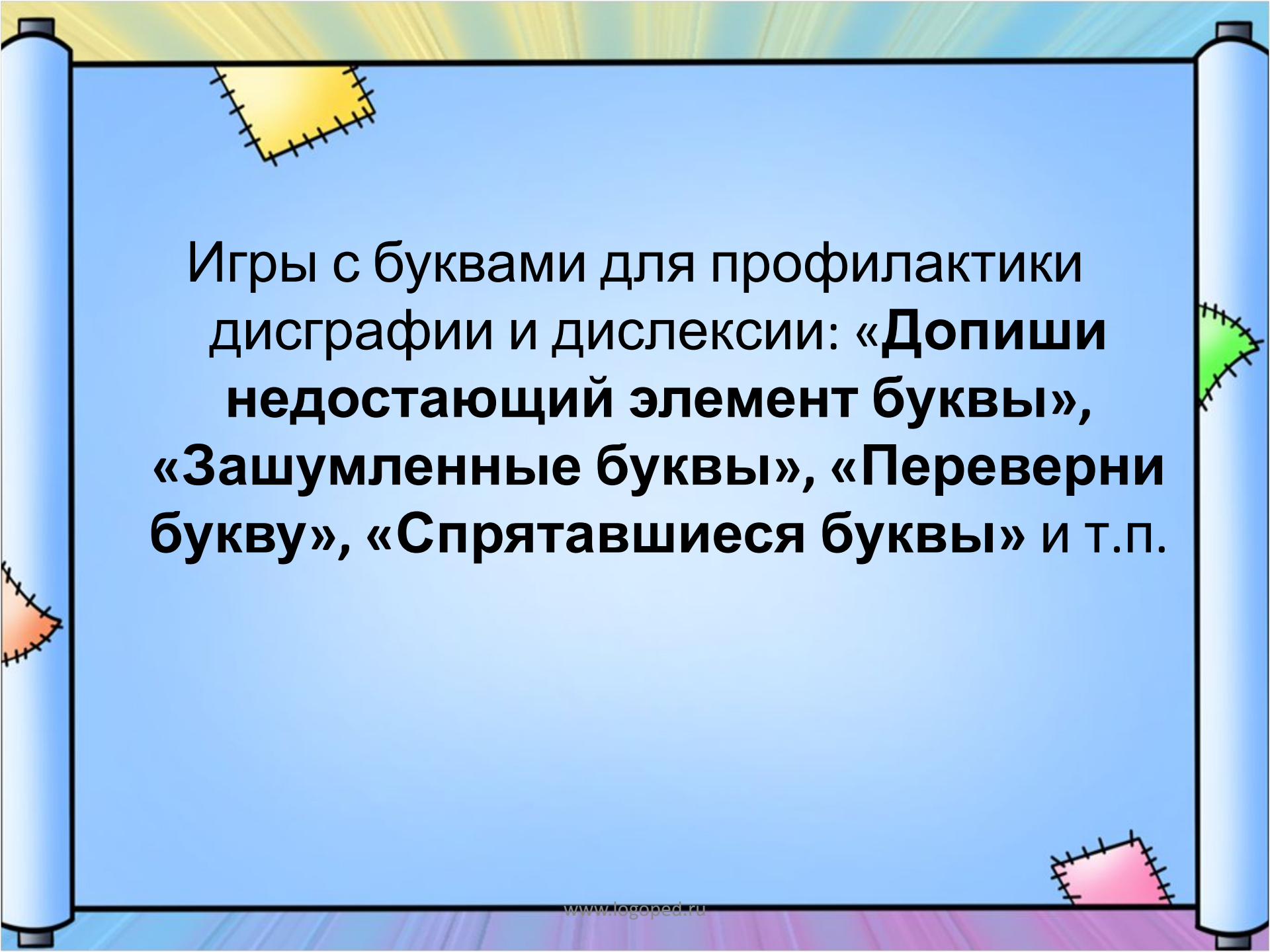
Показывая буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает.

Например, звук [м] мы произносим отрывисто: м!
и букву м необходимо называть так же: м! Ни в каком случае ЭМ или МЭ.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному:

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т.д.;
- вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

**Профилактика дисграфии и
дислексии.**



Игры с буквами для профилактики дисграфии и дислексии: **«Допиши недостающий элемент буквы»**, **«Зашумленные буквы»**, **«Переверни букву»**, **«Спрятавшиеся буквы»** и т.п.