Семинар – практикум для воспитателей:

«Артикуляционная гимнастика – как эффективное средство развития речи и исправления нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста»

подготовила:
учитель-логопед
Корженюк Т.В.
д/с «Чебурашка»

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не врожденный дар, она развивается и формируется с рождения ребенка

Речь приобретается благодаря совместным усилиям родителей и педагогов. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков, которые мы произносим благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, губам, небу, голосовым связкам.

Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

- ***Для того, чтобы звукопроизношение было чистым,*** **нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.**

- **Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно,** ***они поддаются тренировке.***

Недостатки произношения влияют на:

- **Психологическое развитие ребенка;**
- **Формирование сферы межличностного взаимодействия;**
- **Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания;**
- **Обучение ребенка в школе.**

Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных упражнений:

- **усиливает кровообращение;**
- **укрепляет мышцы лица,**
- **развивает гибкость, подвижность и дифференцированность движений органов речевого аппарата (языка, губ, щек, нижней челюсти, мягкого неба).**

Цель артикуляционной гимнастики –

выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные

***Детям 2-4-х лет*: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение, обрести целенаправленность движений языка**

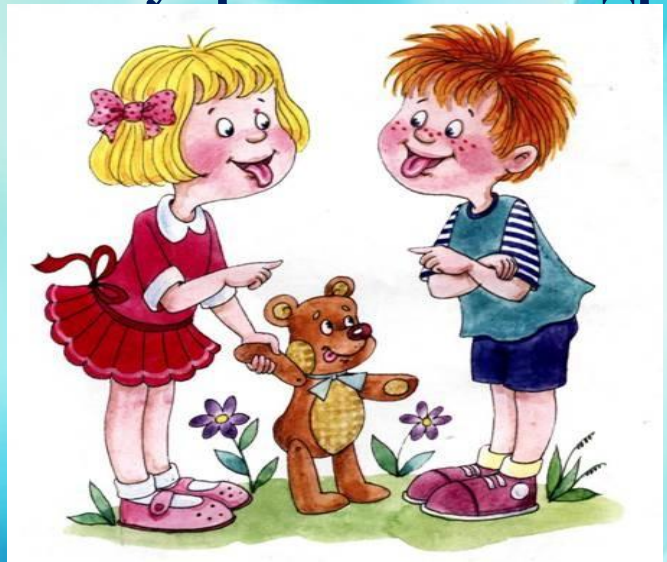
***Дети 5-ти, 6-ти лет*: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.**

Занимаясь с детьми:

3 – 4 лет **- следим, чтобы они усвоили основные движения;**

4 – 5 лет **– обращаем внимание на то, чтобы движения были более чёткими и плавными, без подёргиваний (подбородок не «прыгает»);**

6 – 7 лет **- контролируем самостоятельное выполнение упражнений в более быстром темпе, умение удерживать положение языка некоторое время без изменений, быстро переключаться с одного упражнения на другое.**



Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой

- Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом (ребенку необходим зрительный контроль), после того, как ребенок освоится – зеркало можно убрать;

- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличиваются, выполняются точно и плавно;

- проводится систематически (ежедневно утром и вечером в течении 5-7 мин.)

- с помощью игровых упражнений;

- должны быть понятны и доступны ребёнку;

- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также сочетании с дыхательными упражнениями;

При образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение.

Поэтому упражнения для развития движений органов артикуляционного аппарата объединены в комплексы.

Каждый комплекс имеет определенную направленность.