



РОЗВИТОК ІНДИВІДУАЛЬНО- ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ



Ефективним чинником виховання творчої особистості виступає мистецтво, що є процесом і результатом художньо-творчої діяльності людини та надає перспективи для постійного творчого зростання.

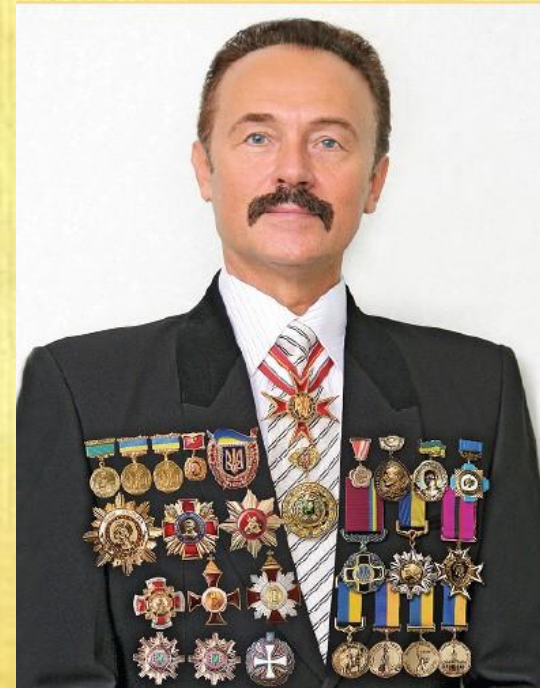


Тема розвитку творчих здібностей засобами хореографії широко розкривається в працях відомих науковців та балетмейстерів:

Василя Верховинця



Бориса Колногузенка



Керівник хореографічного колективу має поєднувати високий професіоналізм:



Фахівця хореографа



Педагога вихователя



Доцільно використовувати танцювальні вправи різної спрямованості:

- Пантомімічні (виразні рухи, пози, жести, міміка);
- Музично-ритмічні (завдання на емоційне сприймання музики, музично-рухову координацію рухів та розвиток уваги, передачу ритмічного малюнка);
- Творчі (імітаційні рухи, творчі ігри та завдання).

Під творчою діяльністю ми розуміємо здатність дітей:

- Самостійно використовувати вивчені рухи в імпровізаційних завданнях;



- Самостійно вигадувати зміст танцювальних етюдів, творчих ігор;

- Створювати нескладні танцювальні рухи під час відтворення художніх образів.



***Ігрова діяльність є
найдієвишим засобом
формування особистісних
якостей, творчих
здібностей дітей.***



Творча активність може починатися з наслідування. Дитина сприймає, запам'ятовує і виконує те, що його цікавить, приваблює.



Діти, які займаються в хореографічних колективах, окрім звичайних уроків ведуть активну мистецьку діяльність :

*- Беруть участь у різноманітних
фестивалях, конкурсах,
концертних програмах, змаганнях;*

*- Спілкуються з учасниками різних
хореографічних колективів,
знайомляться з їхніми доробками;*

*- Зустрічаються з відомими
митцями-хореографами;*



Отже, навчання у дитячому хореографічному колективі є одним з найбільш дієвих факторів розвитку і виховання творчої особистості.



Дякую за увагу