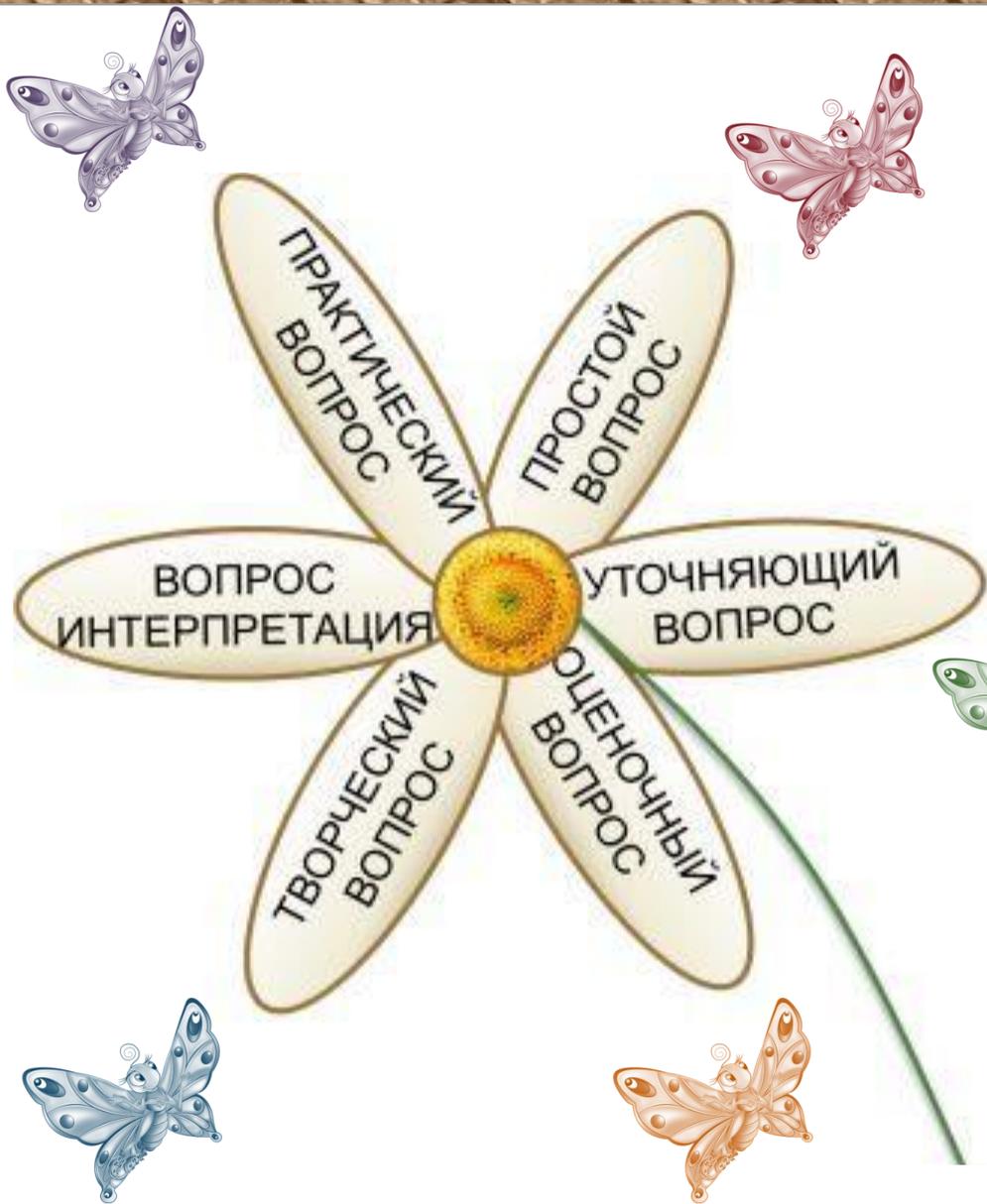


Ромашка Блума



Воспитатель ГПД
Перфилова И.В.
ГБОУ гимназия
№ 293



ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Это вопросы,
отвечая на которые, нужно
назвать какие-то факты,
вспомнить и воспроизвести
определенную информацию
из текста.



УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ



- «То есть ты говоришь, что...?»
- «Если я правильно понял, то ...?»
- «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»
- «Ты действительно думаешь, что ...?»

Целью этих вопросов - предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. **Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.** Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики



ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ (ОБЪЯСНЯЮЩИЕ) ВОПРОСЫ



*Обычно начинаются со слова
«Почему?»*

**В некоторых ситуациях они могут восприниматься негативно —
как принуждение к оправданию.
В других случаях они направлены на установление причинно-
следственных связей.**



ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ



- «Что изменилось бы в ..., если бы...?»
- «Как вы думаете, как будет развиваться ... после (если) ...?»

В творческом вопросе есть частица «бы»,
элементы условности, предположения,
прогноза...



ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

- «Почему ... хорошо, а ... плохо?»
- «Чем ... отличается от ...?»



Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.



ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ



- «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»
- «Где вы в обычной жизни можете наблюдать.....?»

Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

