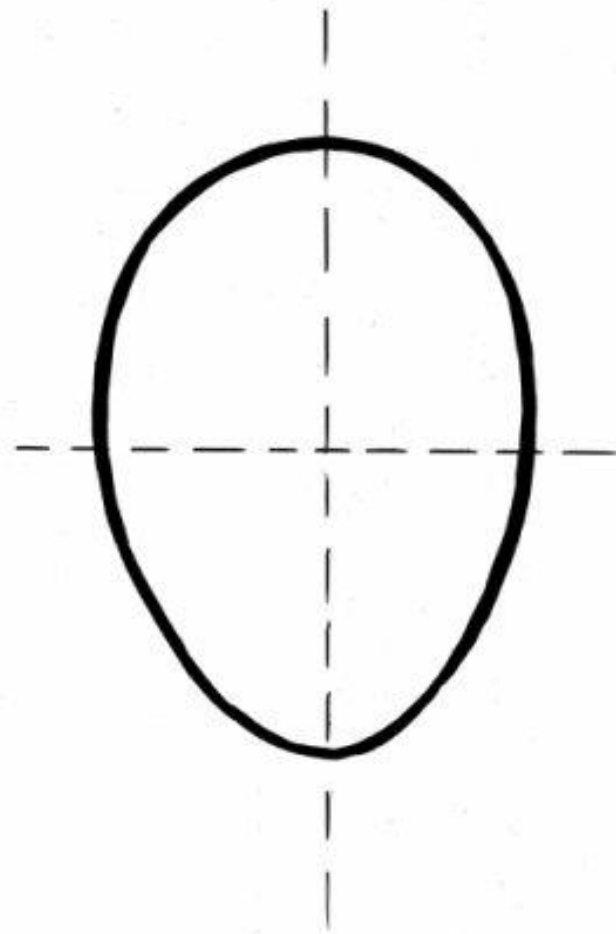


Рисуем портрет человека



Рисуем фигуру,
которая напоминает
яйцо перевёрнутое
острым концом вниз.
Эта фигура
называется ОВОИД.
По вертикали и
горизонтали делим её
ровно пополам
тонкими линиями.

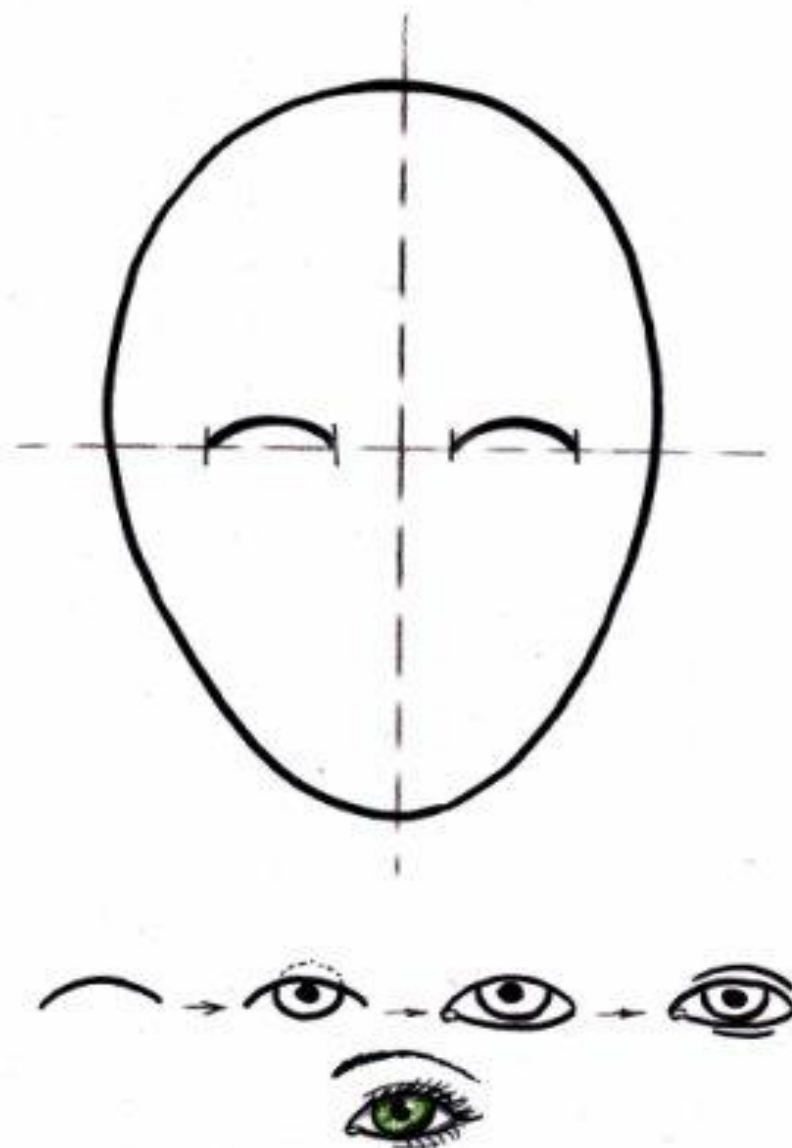


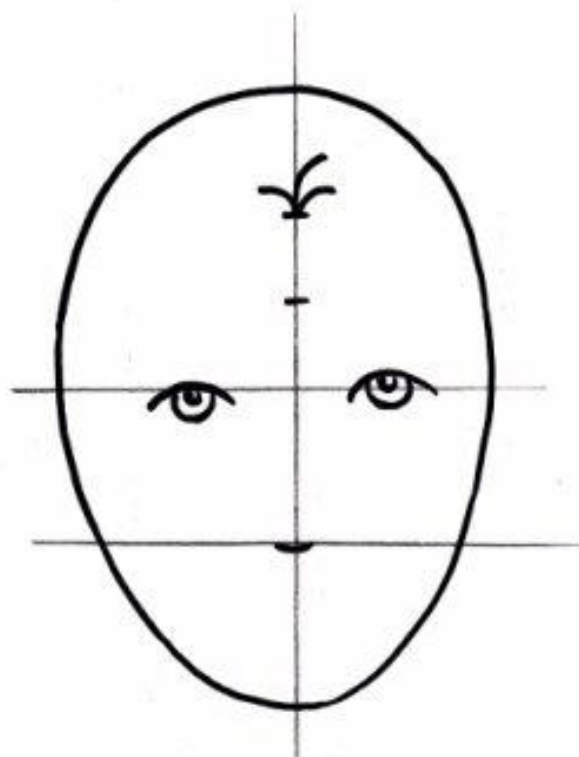
Вертикальная линия - это ось симметрии (она нужна, чтобы правая и левая части получились равными по размерам и элементы изображения не оказались на разном уровне).

Горизонтальная - линия расположения глаз. Делим её на пять равных частей.

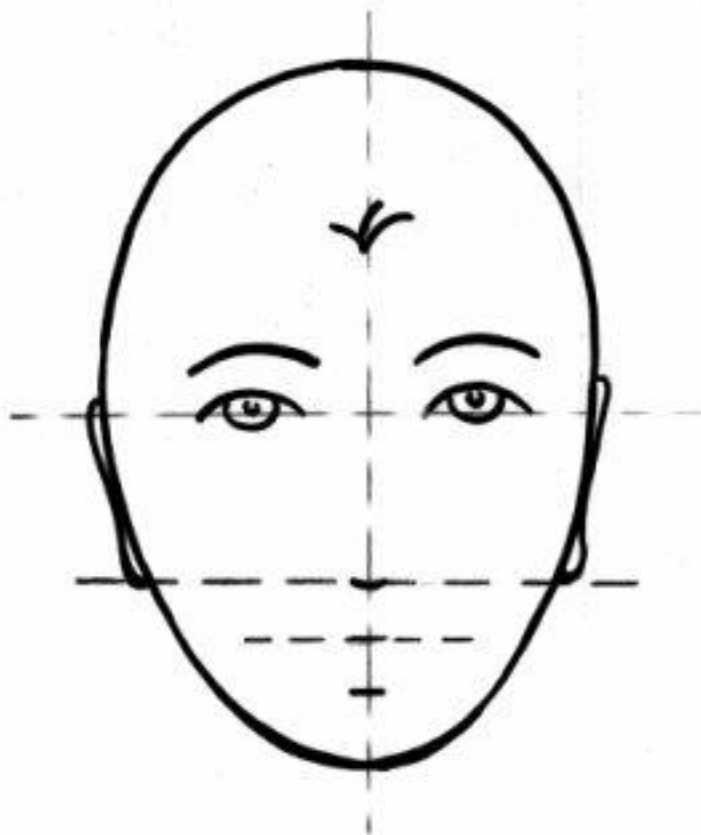
Во второй и четвёртой части находятся глаза. Расстояние между глазами тоже равно одному глазу.

Снизу на рисунке показано, как прорисовывать глаз (радужка и зрачок будут не полностью видны - частично их закрывает верхнее веко), но не спешим это делать, вначале закончим наш набросок.





Часть от линии глаз до подбородка делим на два - это линия на которой будет находиться нос.
Часть от линии глаз и до макушки делим на три равные части. Верхняя отметка - линия откуда растут волосы)



Часть от носа до подбородка тоже делим на три части. Верхняя отметка - линия губ. Расстояние от верхнего века до кончика носа равно расстоянию от верхнего края уха до нижнего.



Теперь заставляем нашу стандартную заготовку рыдать в три ручья. Линии, проведённые от внешних краёв глаз, укажут нам место, где рисовать шею. Линии из внутренних краёв глаз - ширину носа. Линии, пущенные по дуге из центра зрачков - ширину рта.



Когда вы расцвечиваете изображение, обратите внимание, что выпуклые его части (лоб, щёки, нос и подбородок) будут светлее, а глазницы, скулы, контур лица, и место под нижней губой - темнее.



Форма лица, глаз, бровей, губ, носа, ушей и т.д. у всех людей разная. Поэтому, рисуя чей-либо портрет, старайтесь увидеть эти особенности и наложить их на стандартную заготовку.



Ещё один пример
того, что черты лица у
всех разные.