

# ***Вот как мы играем.***

***Режиссерские, театрализованные игры детей  
раннего возраста.***



**Режиссерская игра является одной из основных разновидностей самостоятельных игр детей 2-3 лет. В раннем возрасте режиссерская игра носит преимущественно индивидуальный характер; является образительной игрой – детям раннего возраста свойственно по несколько раз проигрывать знакомые сюжеты.**



**Для режиссерской игры детей раннего возраста очень важна правильная организация предметной среды группы – игра ребенка с игрушкой – забавой « Волшебный сундучок».**



**Носителями ролей в индивидуальной режиссерской игре выступают игрушки. Подбор игрушек проводится воспитателем с учетом возраста ребенка, это один из приемов руководства игрой детей раннего возраста.**



**Режиссерская игра в раннем возрасте развивает творческое воображение детей, долговременную память на слова, способствует расширению словарного запаса и развитию первых ролевых навыков детей.**



**Для режиссерской игры детей очень важна правильная организация предметной среды – это наборы игрушек – животных, героев сказок.**



**Режиссерские игры детей раннего возраста опираются на впечатления, полученные из сказок, мультфильмов.**



**Настольные театры для режиссерской игры детей раннего возраста.**



**Одним из самых любимых театров для малышей является – театр игрушки. Во время игры ребенок учится различать домашних животных приобретает навыки простой сюжетной игры.**



**Театр мягкой объемной игрушки помогает детям расширять и обогащать словарный запас детей за счет звукоподражаний, имен существительных (лошадка, петушок и т.д.), способствует употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи во время игры.**



Настольный плоскостный театр.



**Одним из основных методов театральной игры с детьми раннего возраста является – совместное рассказывание сказки(с опорой на объемные фигуры персонажей сказки) по ходу рассказывания сказки, мы предлагаем детям находить, называть и выставлять героев сказки.**



**Дети 2-3 лет любят смотреть сказки- язык первых сказок ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям сказки даны неожиданные и забавные определения – колобок, курочка Ряба.**



**Театр делает сказку зримой, наглядной, что очень важно для детей раннего возраста. Настольный театр позволяет детям самим поиграть с героями сказки.**



**Игра в настольный театр обогащает сенсорный опыт детей раннего возраста; способствует развитию мелкой моторики пальцев рук; активизации тактильного восприятия, что особенно важно для детей с нарушением зрения.**



**Индивидуальная режиссерская игра « Кто в теремочке живет? »**



**Всем известна роль развития мелкой моторики в формировании речи ребенка. Одним из увлекательных способов развития пальчиков служит пальчиковый театр. Игра в пальчиковый театр вызывает у ребенка желание общаться, ребенок получает заряд положительных эмоций**