

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для воспитателей

Составитель: Ступина И.Н.

«Развитие творческого потенциала
в процессе проблемного обучения
дошкольника»

Развитие творческой личности – цель современного образования.

- Творчество – это процесс, который направлен на создание новых ценностей, в нем объединены объективное и личностное, субъективное. (Н.А. Бердяев, Э.В. Ильенко и др.);
- Творчество – человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразование окружающего природного и социального мира.

Проблемное обучение

В проблемном обучении –
главное условие создание
проблемной ситуации. Именно
она, составляет необходимую
закономерность творческого
мышления.

Сравнительный анализ традиционного и творческого обучения

Обучение	Творчество
Взрослый побуждает детей к активному усвоению опыта, знаний, истин, поощряет при этом инициативу	Сотрудничество ребенка с педагогов в творческой деятельности, направленной на поиски новых сочетаний, комбинаций, вариантов.
Освоение знаний, умений, навыков в соответствии с возрастом	Овладение способами творческих действий, которые готовят детей к дальнейшим самостоятельным проявлениям в новых условиях.
Систематичность, последовательной усвоения программного материала всеми детьми, применяются прямые указания, образце	Совместное творчество взрослого и ребенка, активные поисковые действия детей, положительные эмоциональные переживания в ходе деятельности. Используются проблемные и игровые ситуации.

Развитие творческих способностей дошкольников

Мышление – это процесс решения человеком новых для него проблем.
Основная функция мышления – открывать неизвестное, новое.

Виды обучения дошкольников, их характеристика

Традиционный процесс обучения

Традиционное обучение строится с опорой на память и воспроизводящую деятельность, что способствует развитию воспроизводящей стороны мышления.

Деятельность педагога:

Трансформация знаний и истин в готовом виде от педагога к ребенку.

Деятельность ребенка:

Восприятие и запоминание знаний в готовом виде как истин в последней инстанции.

Проблемное обучение

Проблемное обучение предполагает сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем, что способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления».

Деятельность педагога:

Учит мыслить путем создания и разрешения проблемных ситуаций, организации исследовательской, поисковой деятельности детей, направленной на открытие нового при решения проблем.

Деятельность ребенка:

Приобретает поисковый, исследовательский характер в процессе решения проблем, открытия новых знаний и способов действий.

Проблемная ситуация

Основные компоненты проблемной ситуации:

- **Противоречие;**
- **постановка проблемы;**
- **познавательная деятельность;**
- **вывод.**

Противоречие – основное звено проблемной ситуации

- Чем ярче в проблемной ситуации выражено противоречие, тем более острую проблемность она приобретает.

Способы создания проблемных ситуаций

- Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей с научными фактами объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного.
- Проблемная ситуация возникает при преднамеренном побуждении детей к решению новых задач старыми способами.
- Проблемную ситуацию педагог может создавать, побуждая детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения. Противоречие в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки.

Практические рекомендации по работе с детьми

- Нацеливайтесь на развитие творческих способностей ребенка.
- Каждый день работы с детьми - поиск.
- Постоянно открывайте перед детьми «тайну двойного во всем».
- Учите детей разрешать противоречия.
- Играйте каждый день.).
- Беседуйте с детьми на исторические темы.

Рекомендации по стилю общения

- Выслушивайте каждого желающего,
- Давайте только положительные оценки.
- Во время бесед идите за логикой ребенка, а не навязывайте своего мнения.
- Учите детей возражать.
- Если в группе есть яркий лидер, со временем переключайте его на какую-либо деятельность и беседуйте с детьми уже без него.
- В развитии творческих способностей детей используйте активные формы обучения.



**Спасибо
за внимание!**