

Развитие ручной моторики с помощью пальчиковых игр

Выполнила:учитель-логопед Кузьмина Е.С.

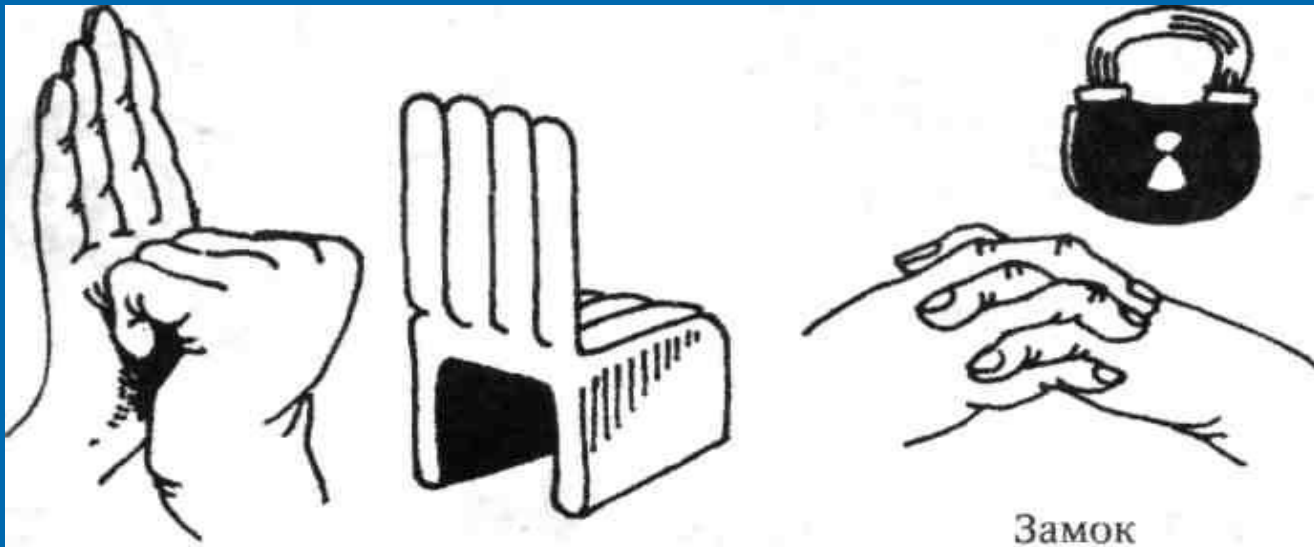


Развитие ручной моторики осуществляется в следующих направлениях:

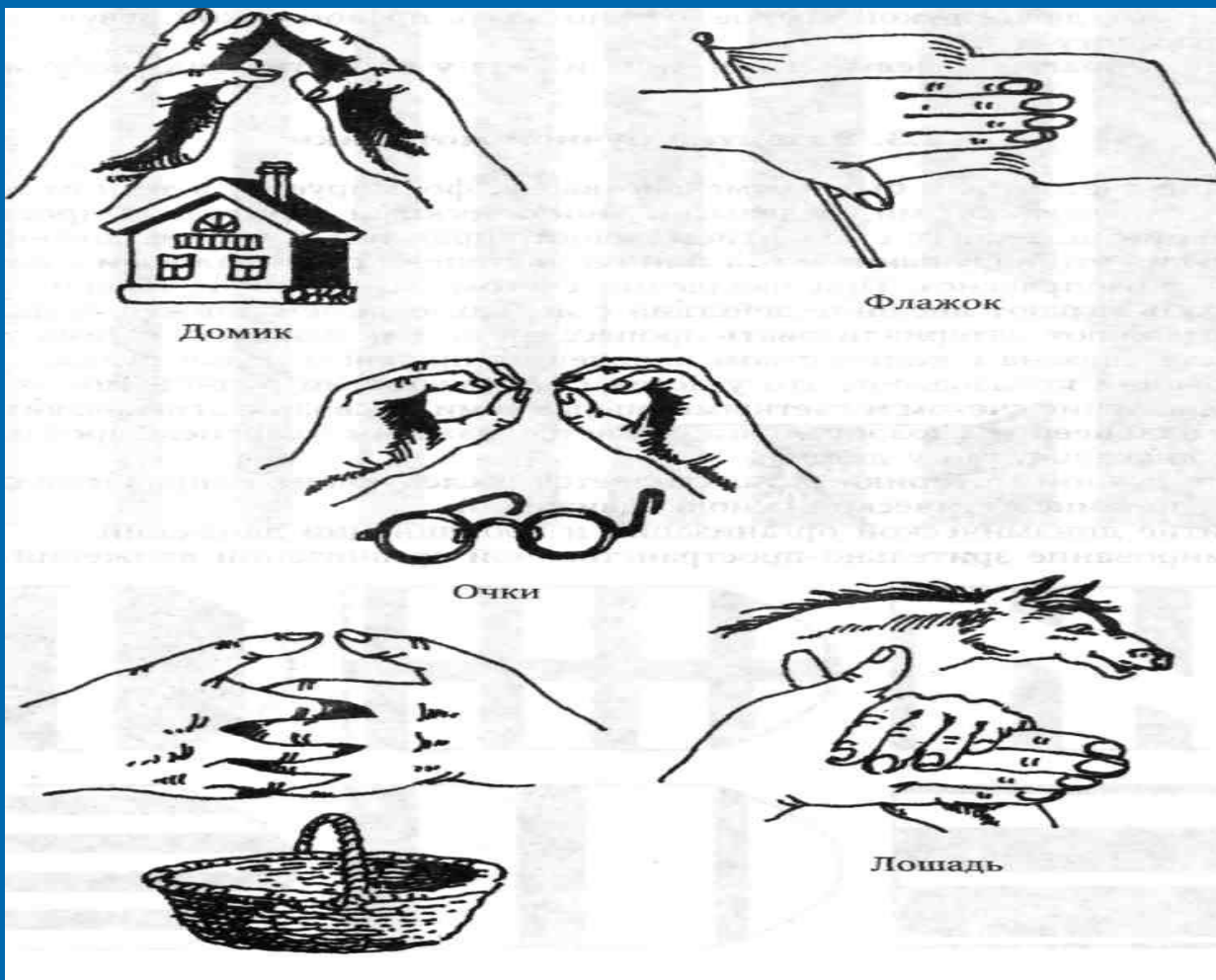
- развитие кинестетической основы движений;
- развитие динамической организации и координации движений;
- формирование зрительно-пространственной организации движений.

Упражнения на воспроизведение статике движений (праксис позы)

- На начальном этапе работы используется игровая форма и зрительное восприятие сходного образца предмета .



Предлагается по подражанию воспроизвести то или иное положение пальцев рук.





Елка



Птица



Лодка



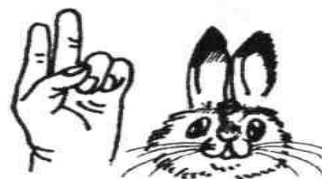
Солнце



Деревья



Гусь



Заяц



Рыба



Петух



Кошка



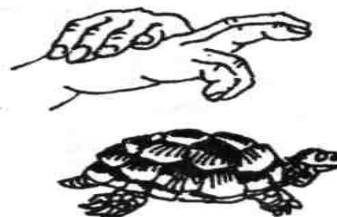
Собака



Еж



Коза



Черепаха

Упражнения на развитие динамической организации движений

С целью развития динамической организации движений используются различные виды предметно-практической деятельности, пальчиковые игры как без сопровождения, так и в сопровождении стихотворений, счета.

Упражнения с использованием предметно-практической деятельности

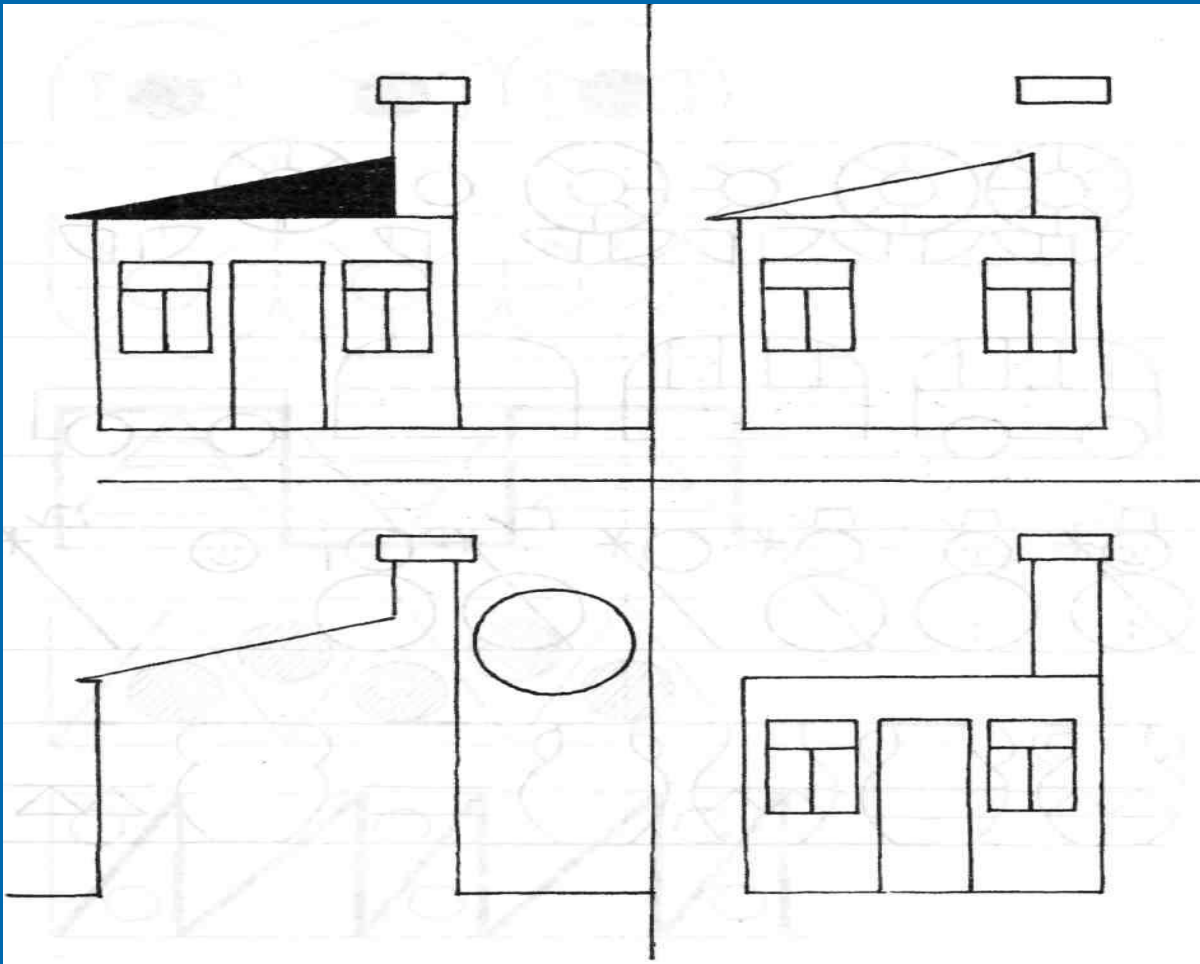
- Конструирование из кубиков домиков, башен и т. д. по образцу, затем по памяти и произвольно.
- Раскладывание и складывание разборных игрушек (матрешек, пирамид, чашечек, кубиков).
- Составление предметных разрезных картинок (сначала картинок, разрезанных на 2 части, затем на 3, 4 части и т. д.). Вначале дети складывают по образцу, затем по представлению.

- Складывание из палочек, спичек предметных изображений, геометрических фигур, букв и цифр.
- Работа с мозаикой.
- Работа с пластилином (скатывание шариков, жгутиков, расплющивание шариков, жгутиков, самостоятельное творчество детей).
- Наматывание ниток на катушку, клубок.
- Расстегивание пуговиц, шнурование.
- Вырезывание цветных полосок, фигурок, букв, цифр по контурам.

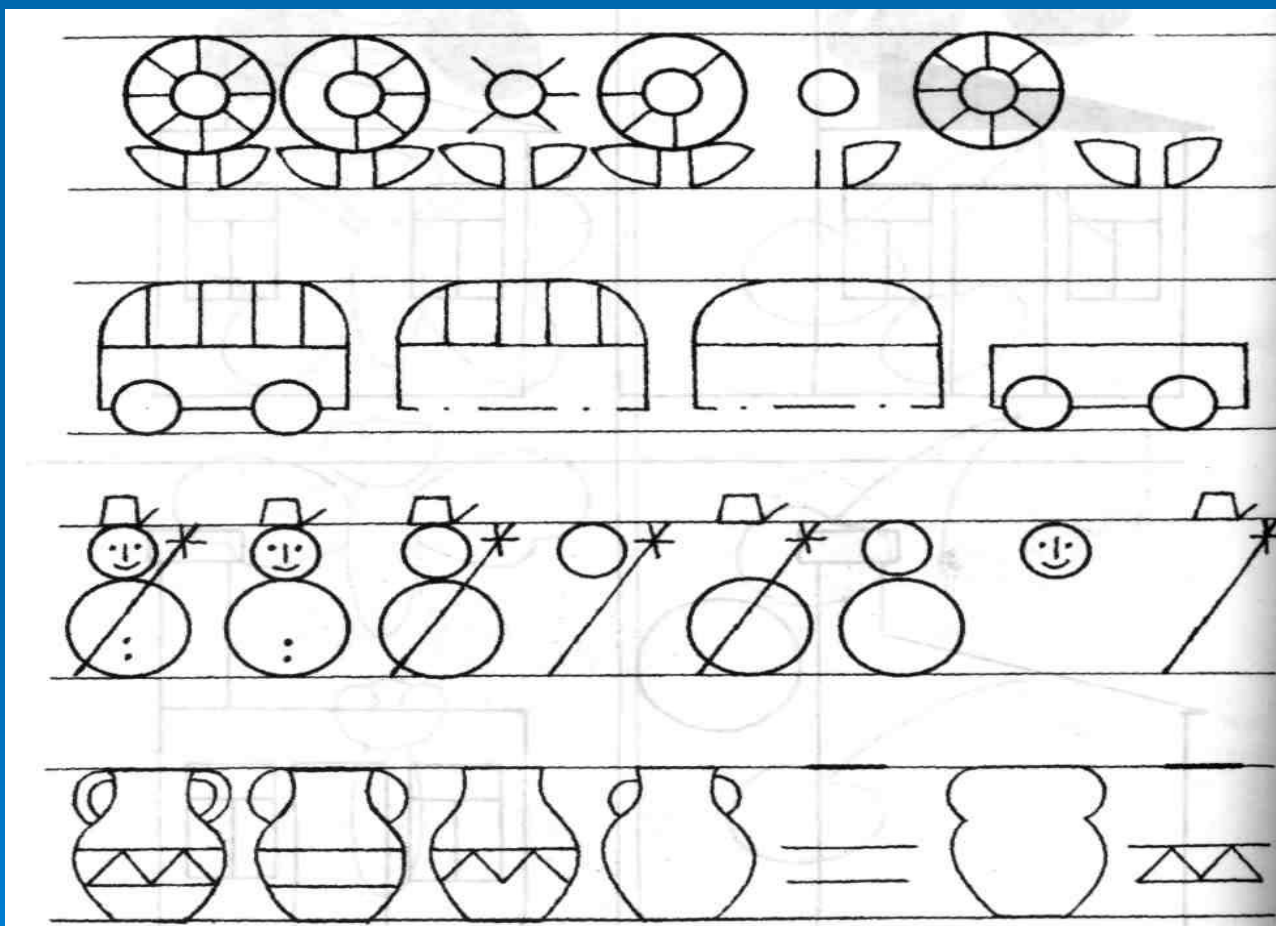
- Раскрашивание предметных изображений цветными карандашами.
- Раскрашивание изображений букв, цифр цветными карандашами.
- Обведение контуров предметных изображений.
- Обведение контуров фигур, узоров.
- Обведение контуров прямых, ломаных, волнистых линий.
- Дорисовывание предметных изображений.

Детям предъявляется предметное изображение и варианты незаконченных изображений этого предмета.

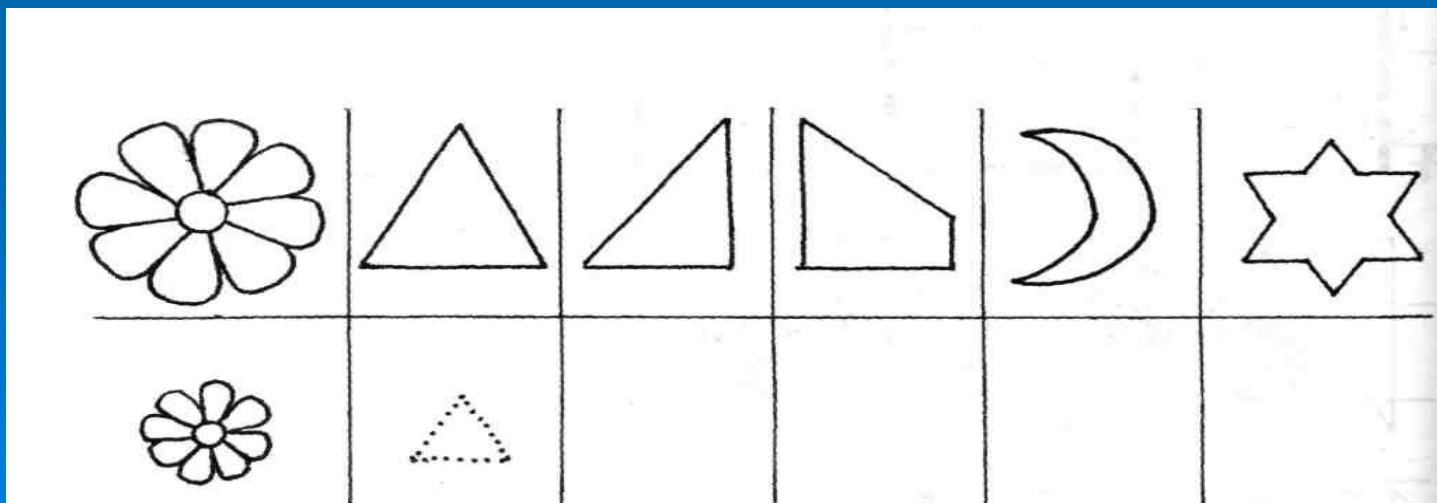
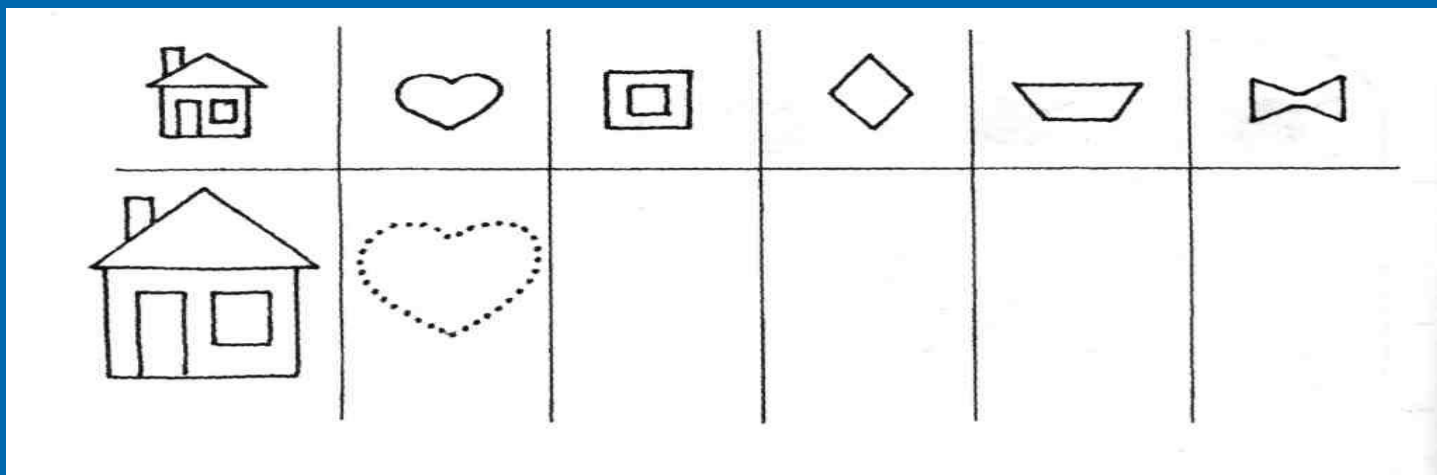
□ Дорисовывание домика



- Дорисовывание изображений до конца строчки



Нарисовать изображение побольше или
поменьше



Пальчиковые игры без речевого сопровождения

Поочередное поднятие и опускание пальцев рук (при этом кисти лежат на столе ладонями вниз):

- правой руки;
- левой руки;
- одновременно пальцев обеих рук.
- Разведение пальцев рук врозь и сведение вместе, при этом ладони лежат на столе.

- «Футбол» — забивание карандашей, шариков из бумаги, пластилина в «ворота» двумя пальцами.
- «Лесенка» (индийская игра).

К кончику большого пальца левой руки прикладывается кончик указательного пальца правой руки. Затем кончик указательного пальца левой руки соединяется с кончиком большого пальца правой руки. Далее все движения повторяются. Движения начинаются на уровне груди. А затем руки поднимаются все выше и выше. Игру можно проводить также большими и средними пальцами, большими и безымянными пальцами.

- «Оса»:поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им; то же упражнение проводится указательным пальцем левой руки; одновременные движения указательными пальцами обеих рук («осы»)

- «Двое разговаривают».

Кисти обеих рук сжаты в кулаки; большие пальцы поднимаются вверх, при этом то сближаясь, то удаляясь.

- «Птичка пьет водичку».

Пальцы левой руки слегка согнуты в кулак, указательный палец правой руки то опускается в отверстие кулака левой руки, то поднимается .

□ «Шарик надувается».

Кончики пальцев правой и левой рук соприкасаются, нижние части кистей рук соединены. По сигналу: «Шарик надувается» нижние части кистей рук разъединяются, пальцы раздвигаются, кончики остаются сомкнутыми.

□ «Бутон распустился».

Нижние части кистей рук соединены. Кончики пальцев правой и левой рук слегка соприкасаются. По сигналу: «Бутон распустился» кончики пальцев отодвигаются друг от друга, пальцы раздвигаются.

□ «Бабочка летит».

Ладони правой и левой рук скрещаются на уровне запястья. Ладони прижаты друг к другу тыльными сторонами («бабочка сидит»). По сигналу: «Бабочка летит» ладонями имитируют полет бабочки.

□ «Веселые маляры».

Кисти обеих рук — в положении висящих кулачков, затем они поднимаются с раздвинутыми в стороны пальцами и опять опускаются в исходное положение.

□ «Крючочки».

Детям предлагается сцепить мизинцы обеих рук, как два крючка. Затем «крючочки» делают другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

□ «Царапки».

Ладони в вертикальном положении, пальцы раздвинуты. Затем кончики пальцев сгибаются. Движения повторяются несколько раз.

