



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ



Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.



❖ Мнемотехника используется для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

С помощью мнемотехники дети:

❖ Учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи

❖ У детей расширяется круг знаний об окружающем мире

❖ У детей увеличивается словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, хотя пока употребляют их не всегда точно

❖ Улучшается грамматический строй, дети меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют

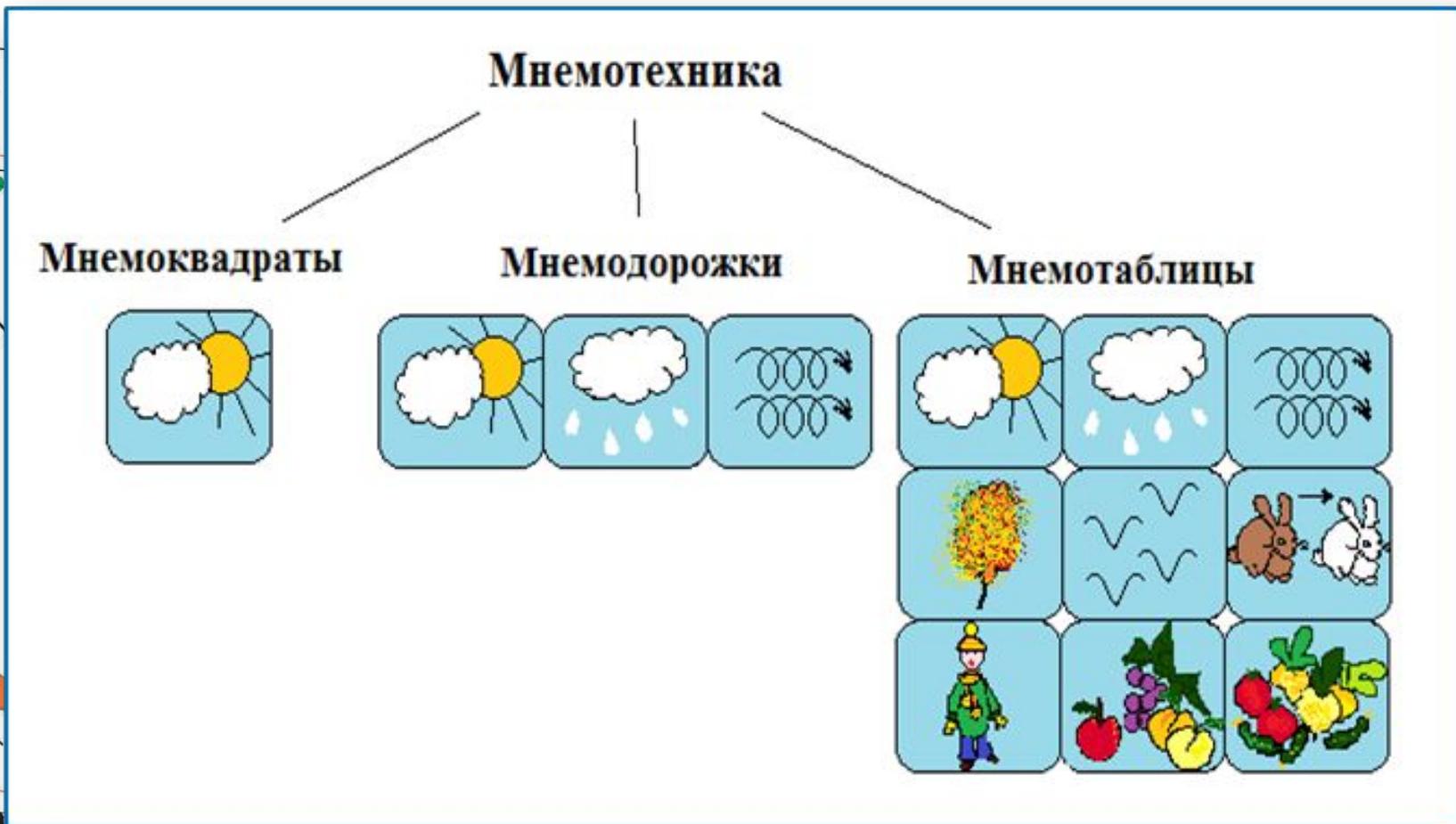
❖ Развиваются психические процессы: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость

❖ У детей возрастает умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки

❖ Дети учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы



Строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов. Потом переходим к мнемодорожкам – это соединение нескольких мнемоквадратов. И только потом переходим к мнемотаблицам.



МНЕМОДОРОЖКИ



ТЮБИК





МНЕМОТАБЛИЦЫ

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

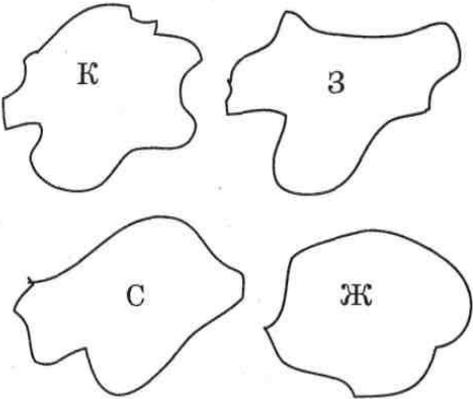
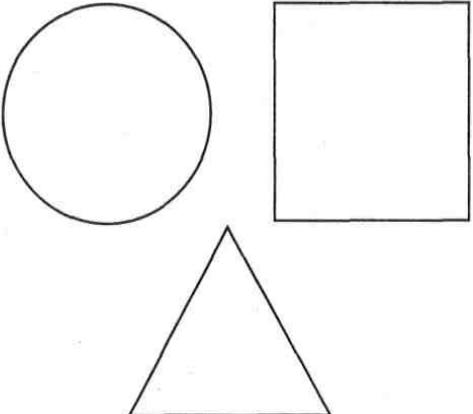
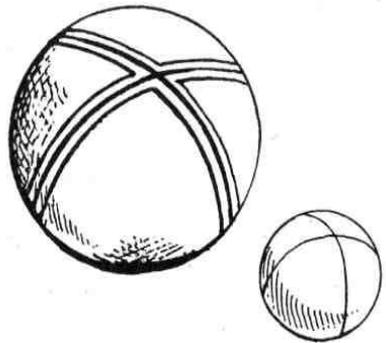
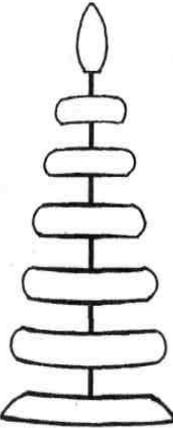
1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p>  <p>К З</p> <p>С Ж</p>	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p>  <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

** Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

A vertical column of stylized, colorful cartoon children's faces on the left side of the page. The faces are simple, with large eyes and smiling mouths, wearing various colored clothing. They are arranged in a slightly overlapping manner, creating a decorative border.

Использование мнемодорожек и мнемотаблиц при заучивании стихотворений, загадок, чистоговорок

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план - схема, а затем дети сами создают свою схему.

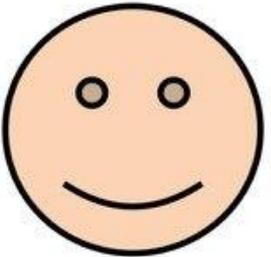
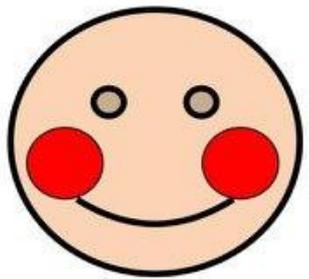


Этапы работы над стихотворением:

1. Логопед выразительно читает стихотворение.
2. Логопед сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Логопед выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

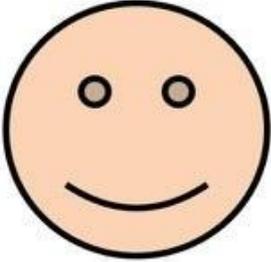
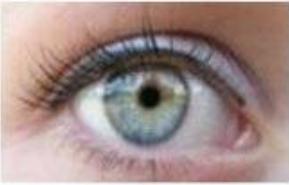
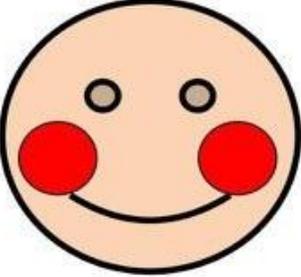
СТИХОТВОРЕНИЯ

«Водичка, водичка»

<p>Водичка, водичка!</p> 	<p>Умой</p> 	<p>моё личико.</p> 
<p>Чтобы глазки блестели,</p> 	<p>чтобы щёчки краснели,</p> 	<p>улыбался роток</p> 
<p>и кусался зубок.</p> 		



«Водичка, водичка»



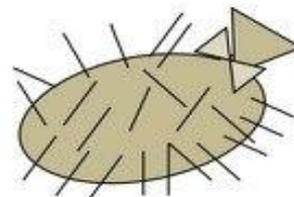
Стихотворение «Штанишки для мишки»

<p>Маша</p> 	<p>нашему малышке</p> 	<p>сшила</p> 
<p>новые штанишки.</p> 	<p>Сшила</p> 	<p>шубку,</p> 
<p>сшила</p> 	<p>шарф</p> 	<p>для мишутки-малыша.</p> 

Стихотворение «Штанишки для мишки»



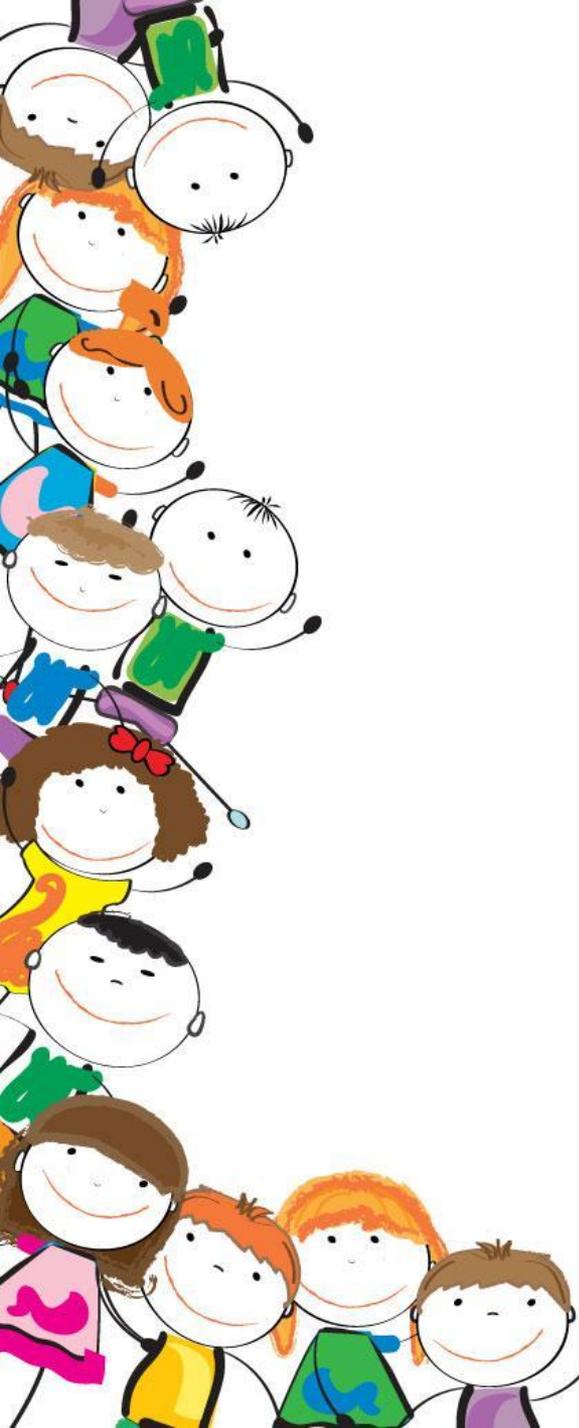
ЗАГАДКИ



**Под
соснами,**

**под
ёлками**

**бежит
мешок с
иголками.**



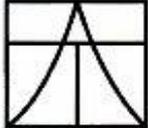
1

			
Идёт	пешком	мышонок	с мешком.

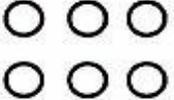
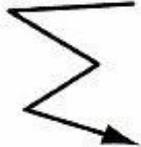
2

			
Саша	шапкой	шишку	сшиб.

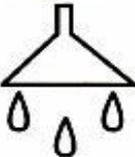
3

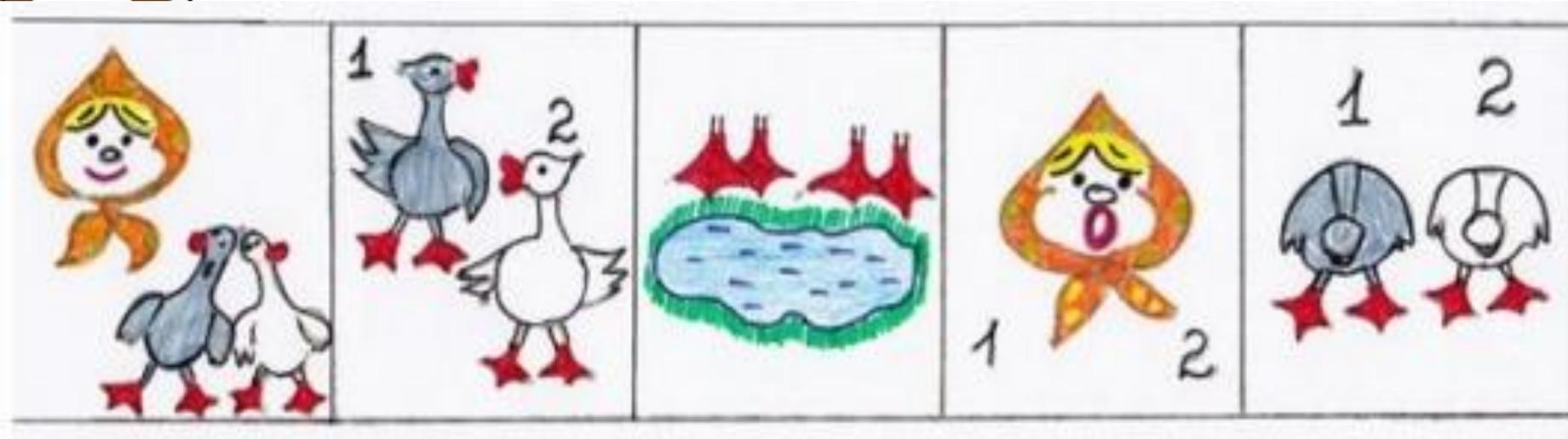
			
На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	наша кошка.

4

			
Шесть	мышат	в камышах	шуршат.

5

			
Наша Маша	под душем	моет шею	и уши.



РАБОТА НАД СОСТАВЛЕНИЕМ РАССКАЗА

→		Глагол	
△		Имя прилагательное	
Предлоги			
□	НА	□	В
□	С	□→○	ИЗ
○	У	○□	СКОЛО
!!!	слово «очень»	○→□	К

По мере изучения гласных букв в схемы предложений вводятся предлог У и союз И.

При использовании предлога С в значении совместного действия вместо символа употребляется его буквенное значение.

Составление и пересказ рассказа целесообразно проводить в несколько этапов.

I. Составление и пересказ рассказа по сюжетной картинке с опорой на картинно-графические схемы (номера картинок пособия - 1-4, 9)

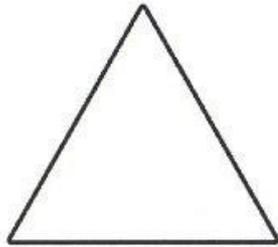
1. Предложить детям рассмотреть картинку.
2. Задать вопросы в соответствии с текстом рассказа и формировать ответы с использованием схемы каждого предложения.
3. Попросить детей послушать получившийся рассказ, который необходимо пересказывать четко по схеме, привлекая к этому внимание детей.

Помнить, что каждому слову соответствует определенный символ.

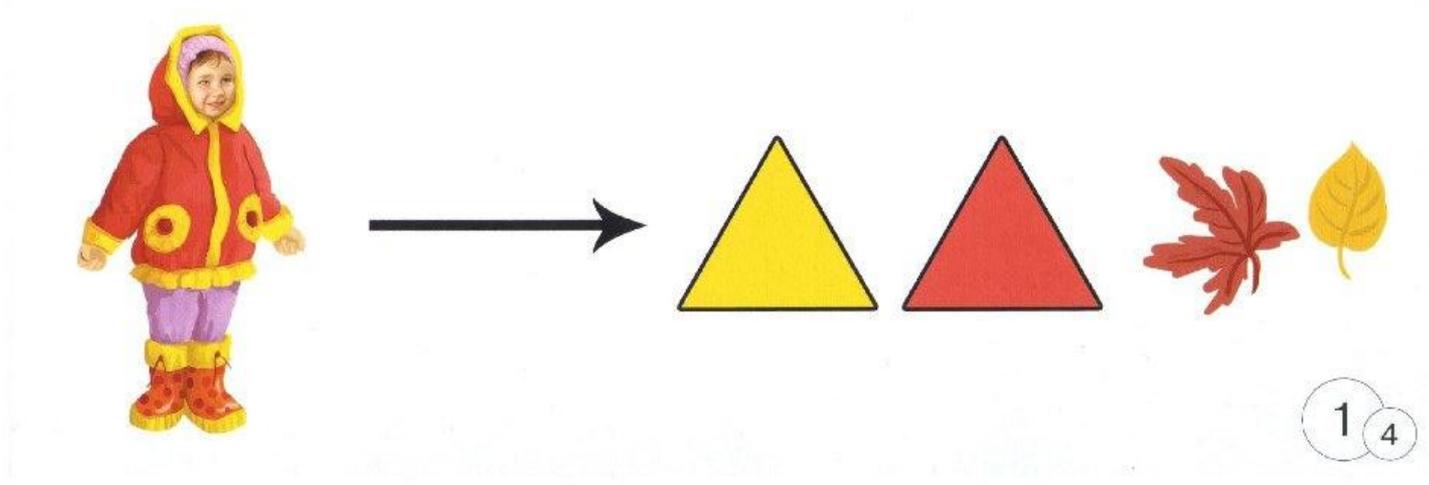
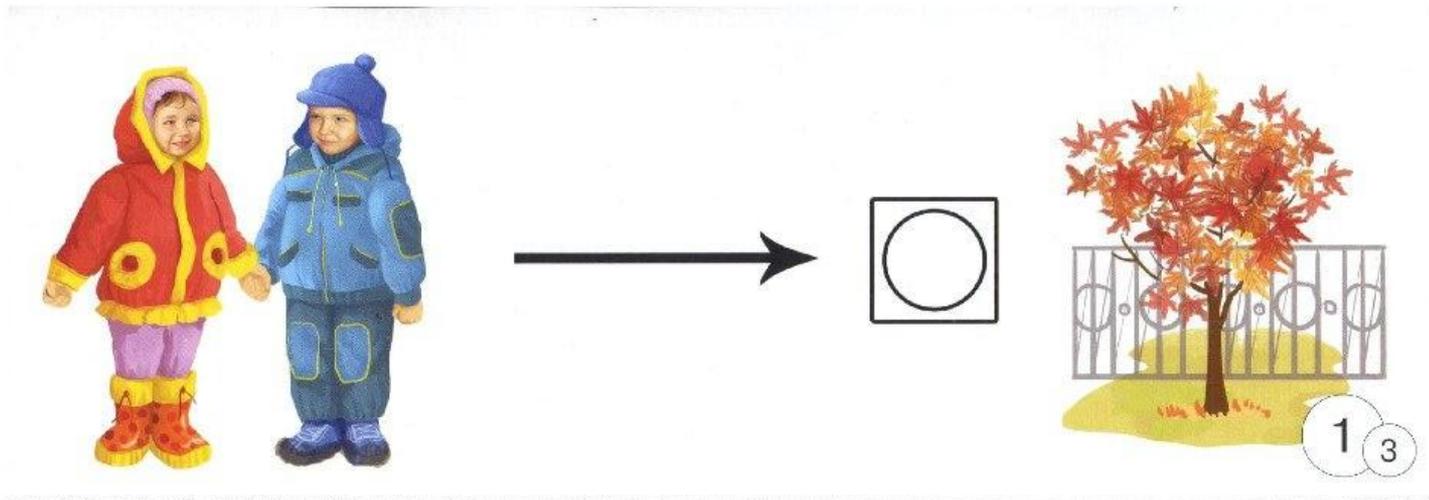
4. Дать задание придумать название рассказу.
5. Предложить двум-трем детям пересказать рассказ.

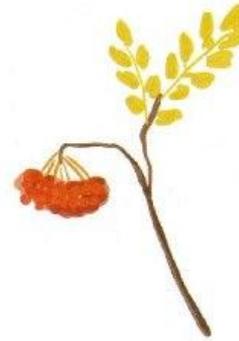


1 1

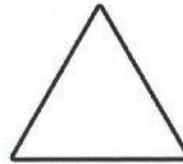


1 2

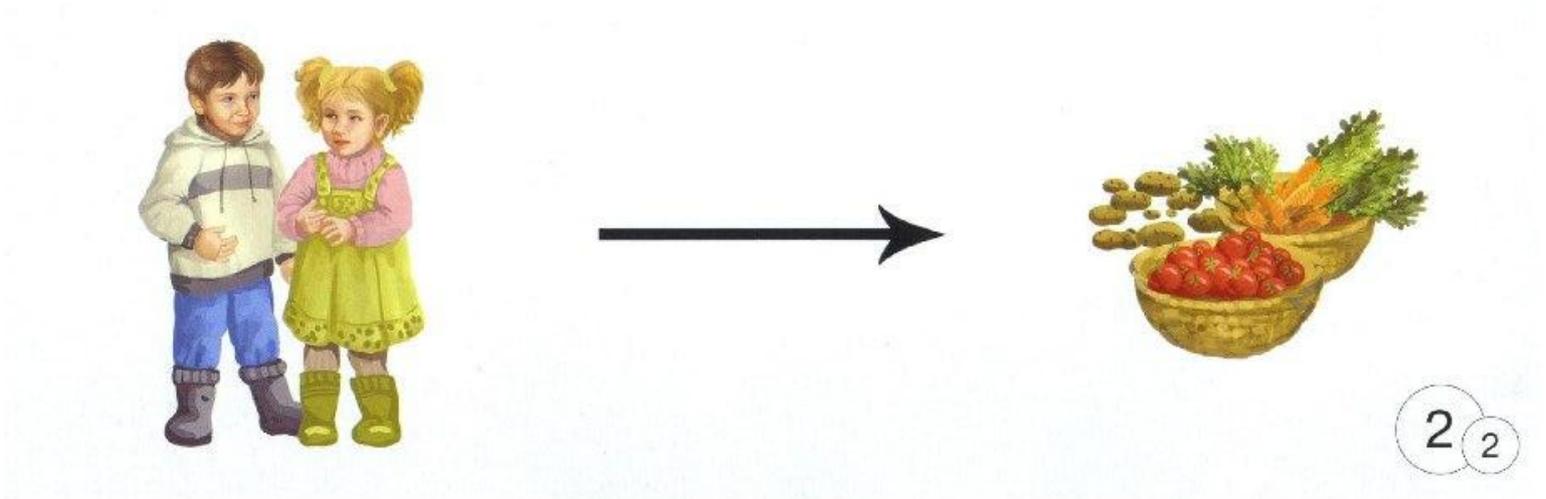
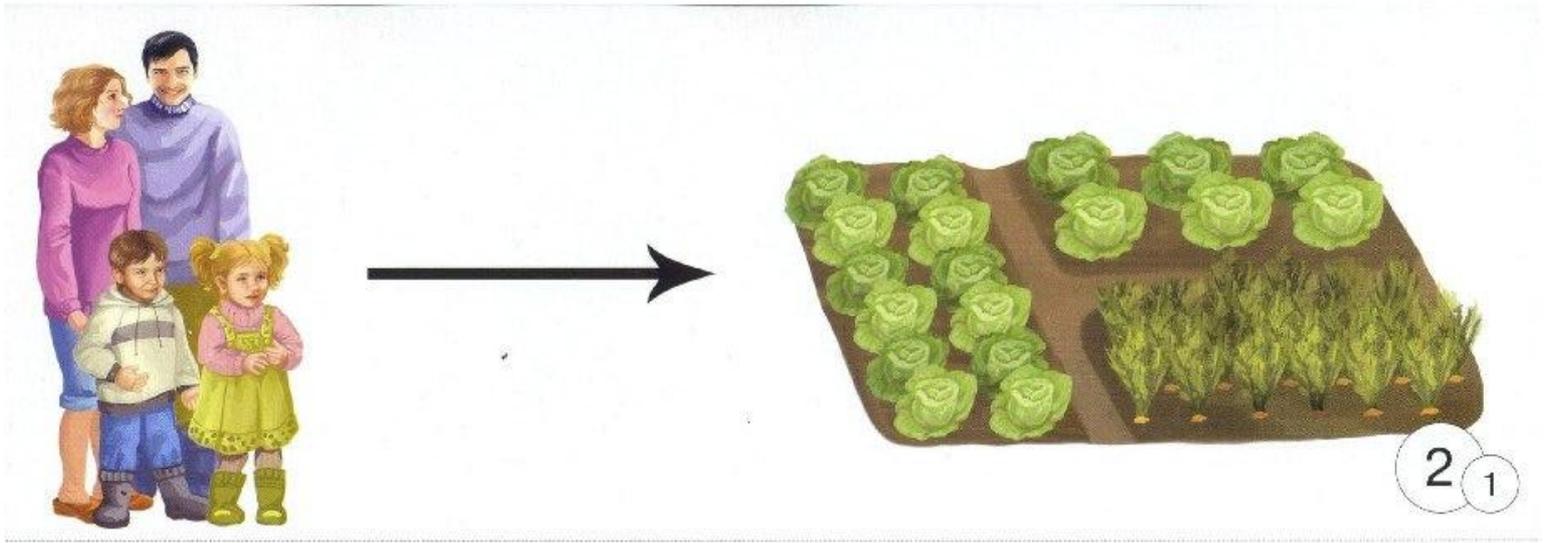




1 5

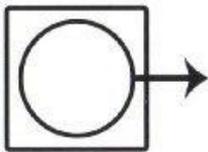


1 6





2 3



2 4