



**«Театрализация – это волшебный мир, в котором
Ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»**

О.П. Радынова

Цель моей работы: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Поставленные задачи:

- 1.** Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.
- 2.** Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
- 3.** Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- 4.** Совершенствовать артистические навыки детей, работать над речью, интонациями, обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомимике).
- 5.** Формировать у детей интерес и желание к театрализованной игре.
- 6.** Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- 7.** Приобщить детей дошкольного возраста к фольклору.

Содержание малой театрализованной деятельности■

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические и мимические этюды
- Загадки
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов и театрализованных представлений

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определённую педагогическую направленность. Такие произведения окрашивают речь , делая её образной, красочной; привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела ребёнка.

Виды фольклорных жанров:

✿ Потешки ✿ Песенки ✿ Загадки ✿ Прибаутки ✿
✿ Колыбельные ✿ Пословицы ✿ Поговорки ✿ ✿
✿ Кричалки ✿ Заклички ✿ Небылицы ✿

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- стимулирует активную речь



Таким образом, приобщение дошкольников к театрализованной деятельности через фольклор является одним из важных условий развития речи. Можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа для речевого развития дошкольников, ибо как писал М. А. Горький : «Начало искусства слова – в фольклоре».



Спасибо за внимание!