РАЗВИТИЕ МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ.

Развитие психомоторики детей дошкольного возраста.

	Крупная моторика.	Мелкая моторика.
с 1г-2 лет	Ходит самостоятельно. Перешагивает через препятствия. Пытается бегать. Поднимается и спускается по лестнице приставным шагом, держась за перила.	Перелистывает страницы у картонной книжки. Опускает мелкие предметы в узкое отверстие. Рисует каракули. Разрывает бумагу. Перелистывает по одной странице.
с 2-3лет	Бегает. Самостоятельно приседает и встает. Наклоняется и поднимает предметы с пола. Стоит на одной ноге без поддержки. Поднимается и спускается по лестнице, чередуя ноги. Умеет ездить на трехколесном велосипеде.	Формируется предпочтение руки. По показу повторяет вертикальные и круглые линии. Правильно держит карандаш.

	Крупная моторика.	Мелкая моторика.
с 3 -4 лет	Прыгает на двух ногах.	Копирует круг. Расстегивает пуговицы.
с 4 -5 лет	Умеет делать кувырок вперед. Прыгает на одной ноге.	Копирует квадрат (нечетко, с загнутыми углами). Режет ножницами бумагу.
с 5 -6 лет	Выполняет одновременно два вида движений.	Копирует треугольник. Верно рисует квадрат.

Проблемы при обучению письму.

- Низкий темп письма.
- Быстрая утомляемость при письме.
- Неровная, «дрожащая» линия.
- «Угловатое» письмо, трудности в написании овалов.
- Слишком сильный нажим.
- Трудности в воспроизведении формы графических элементов.
- Несоблюдение размера графических элементов.
- Несоблюдение наклона письма.
- Большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо.
- Нежелание выполнять письменные упражнения.

Выполнение условий:

- Правильная посадка за столом.
- Правильно держать карандаш, ручку.
- Правильное расположение листа бумаги на столе.
- При выполнении заданий нельзя менять положение листа или тетради.
- Линии наносятся без отрыва руки от бумаги.
- Начинать выполнение упражнений нужно с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность.
- Время занятий: с 10 минут, увеличивая до 15 -20 минут.
- Успехи ребенка должны быть отмечены и одобрены взрослым.

Игры и упражнения:

1.Графический диктант.
2.Рисование:
- по точкам
- по контурам
- по клеточкам

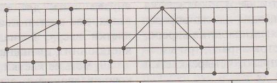
3.Рисование линий:
- Прямые дорожки
- Фигурные дорожки

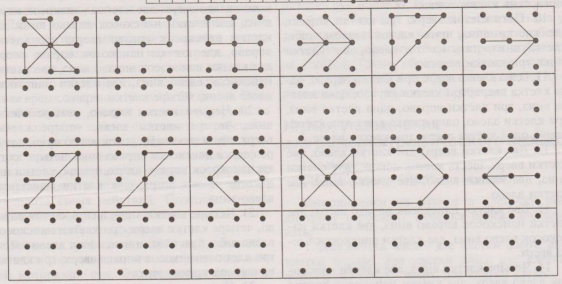
4.Выполнение штриховок:
- С различным направлением движения руки
- Силуэтные штриховки
- Элементы картинок.

Рисование

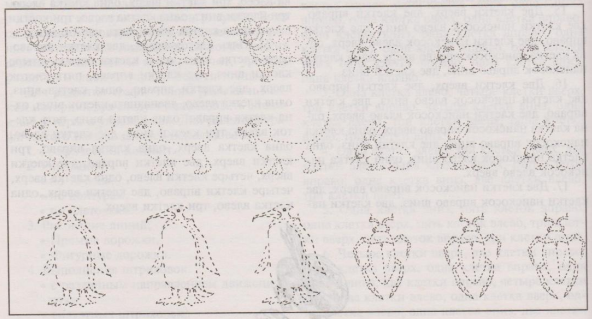
По точкам:

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.





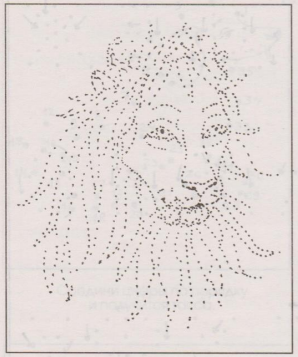
Нарисуй фигурку по точкам как на образце.

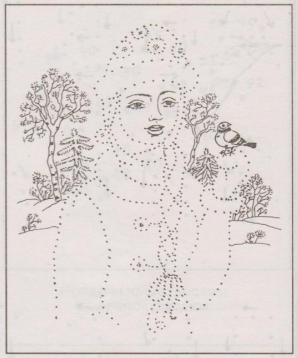


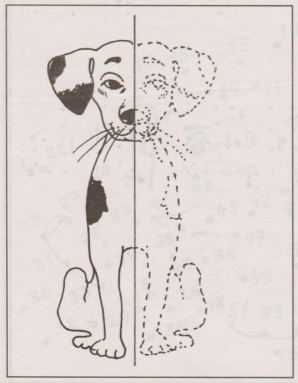
Соедини точки одной линией, старайся не отрывать карандаш от бумаги.

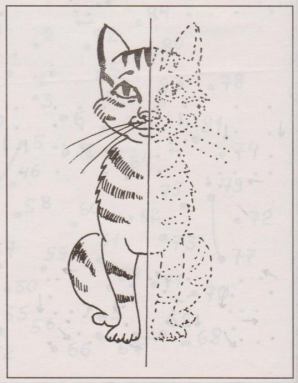
По контурам:

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершенный рисунок.







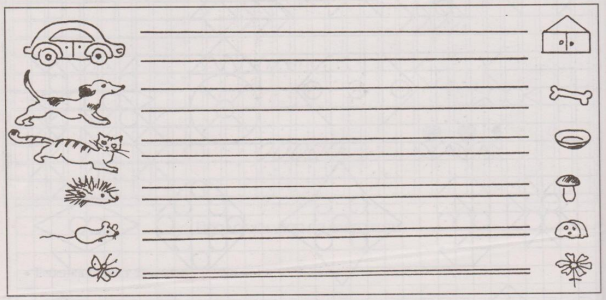


Дорисуй фигуры, соединив точки одной линией.

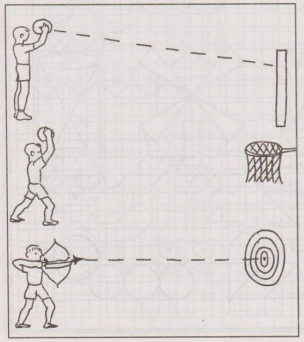
Рисование линий

Прямые дорожки:

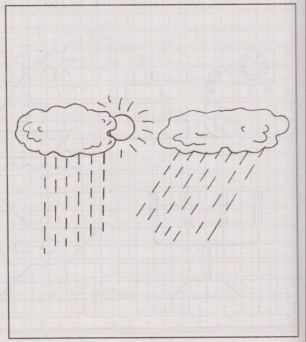
Ребенка просят провести линию посредине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаш от бумаги.



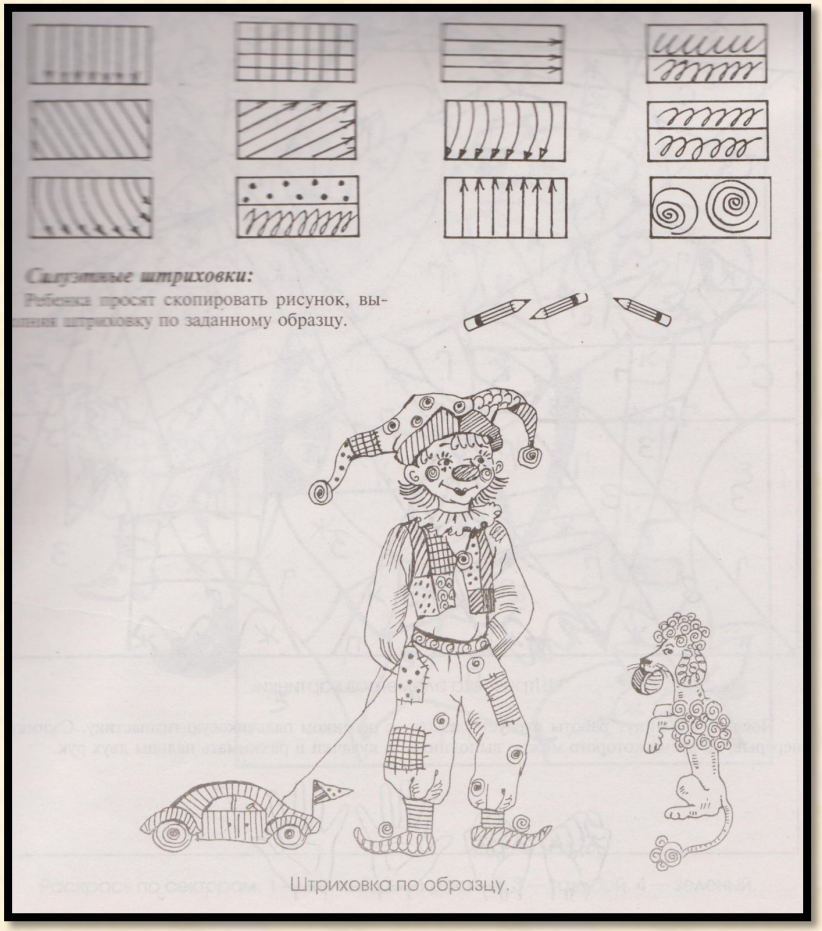
Проведите линию посредине дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаш от бумаги.



Проведите линию.



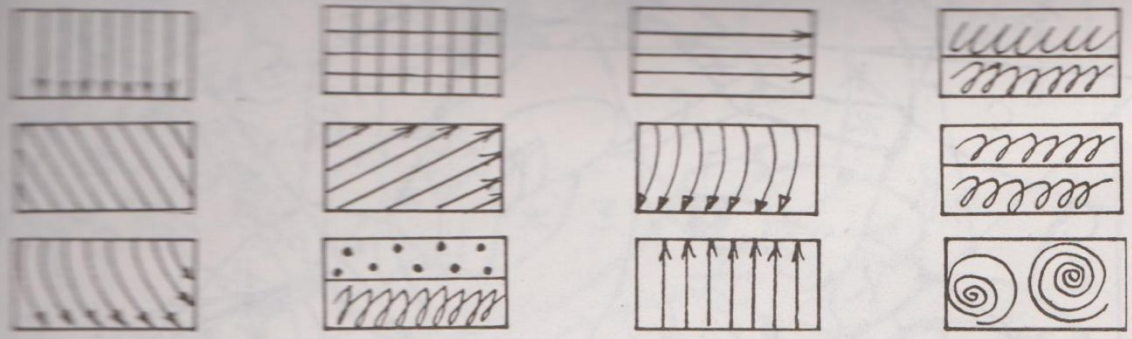
Нарисуй прямой и косой дождь.



Сюжетные штриховки:

Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

Штриховка по образцу.



Салфетные штриховки:

Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

Штриховка по образцу.

Для развития мелкой моторики рук используют:

1.Пальчиковую гимнастику.

2.Театр теней.

3.Упражнения, облегчающие написание букв.

Упражнения, облегчающие написание букв.

1.Ладони лежат на столе. Ребенок поднимает пальцы по одному сначала на правой руке, затем на левой. (Повторить в обратном порядке).

2.Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца.

3.Ребенок зажимает ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает пальцы, следя за тем, чтобы ручка не опускалась ниже большого пальца.

4.На столе лежат 10 -15 карандашей. Одной рукой собрать их в кулак, беря по одному. Затем так же положить на стол.

5.Зажать ручку вторыми фалангами пальцев и делать шаги по поверхности стола.

6.Один конец ручки зажать средним и указательным пальцами правой руки. При этом другой конец направлен от груди. Повернув ручку, вложить ее в левую руку свободным концом. Затем очередным переворотом вложить в правую руку и т.д.

7.Представить, что в руках находится мячик и делать движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.