

ОГБОУ «Смоленская специальная
(коррекционная) школа-интернат VIII вида»
Учитель: Микишанова Е.А.

Развитие личности учащихся с ОВЗ на уроках ритмики

Авторы: В.П.И.И.И.И.

Личности с ОВЗ на

Развитие личности

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют:

- общему развитию младших школьников с ограниченными возможностями здоровья,
- исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы,
- воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Музыкальная ритмика направлена на развитие базовых качеств личности ребенка.

- Эмоционально-волевая сфера, произвольное внимание, подвижность нервных процессов, творческое воображение и фантазия, речь и движение развивается в процессе увлекательной деятельности: музыкальной, театральной, игровой.

- «Современная специальная педагогика ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства, в том числе музыки и движения как важнейшего средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами в развитии и включения его в культурно-образовательную социальную среду».

Основными целями коррекционной ритмики являются

- ▣ профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. Конкретные задачи ритмики определяются вариантом нарушений в развитии ребенка.

Воспитательное воздействие уроков ритмики

- сплачивает ребят, повышает дисциплину, со временем появляется чувства ответственности, товарищества
- появляются уверенность, находчивость, воспитываются активность, инициатива.
- воспитание организованной, творческой, гармонически развитой личности.
- дети приобретают навыки организованных действий, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмика в эстетическом воспитании

- помогает усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивает музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки
- формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного
- способствует развитию музыкальности, музыкально-эстетического сознания через возникновение способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении, формированию музыкально-культурного кругозора
- формируются и развиваются положительные качества личности умственно отсталого ребенка: дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, вежливому обращению друг с другом, учатся проявлять активность, инициативу, решительность, находчивость
- формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения.

Занятия ритмикой не только учат понимать и создавать прекрасное

- ▣ развивают образное мышление и фантазию,
- ▣ дают гармоничное пластическое развитие.
Развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.
- ▣ способствует эмоциональному развитию учащихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально-нравственной атмосферы и ее сотворчества.

Занятия по музыкально-ритмическим движениям решают как музыкальные, так и коррекционно-развивающие ЗАДАЧИ:

1. Развитие познавательных психических функций

2. Развитие специальных музыкальных способностей

3. Развитие моторных навыков

4. Коррекция посредством музыкально-ритмических движений

5. Развитие личностных качеств:

- воспитания умения вести себя в группе во время движения;
- формирование привычки нравственного поведения в процессе группового взаимодействия;
- развитие социальных и духовных потребностей детей.

Спасибо за внимание

