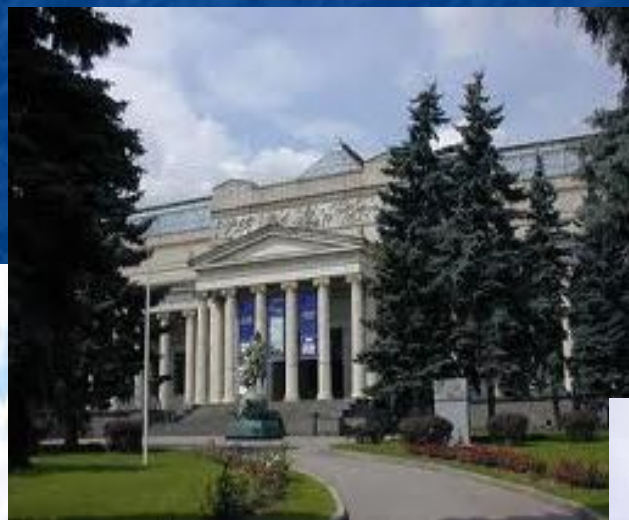


Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний, отраженный в памятниках истории и культуры мир событий, и внутренний, личностный мир человека



Основные направления культурно - образовательной деятельности в музее :

информирование

обучение

развитие творческих начал

общение

отдых

***В настоящее время в дошкольной музейной педагогике,
можно выделить два крупных направления:***

- 1) сотрудничество детского сада с музеями, выставочными залами (краеведческими, художественными и т.п.);**
- 2) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.**

Наше дошкольное учреждение работает по направлению и созданию мини-музеев, а также и коллекционированию.

Музейная педагогика может помочь ребенку стать творческой личностью:

- помогает формировать систему ценностей в которой самым главным оказываются человеческие, нематериальные отношения;
- помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней;
- включает ребенка в сферу культуры и т.п.



В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод

Экскурсия с дошкольниками предполагает постоянный, открытый диалог. Это обусловлено тем, что *дети этого возраста особенно расположены к общению.*

Вопросы, которые им задаются, носят отнюдь не риторический характер - каждый из них обычно предполагает конкретный ответ, который дети дают иногда хором, иногда поодиночке.

Читательские конференции с родителями и
детьми организуются в библиотеках.

Экскурсии в библиотеку №55



По мнению психологов, педагогов, музейных работников, дошкольное детство наиболее сенситивно для первых знакомств с предметным миром музея.

Музей дерева



Музей часов



Музей солнца



Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музеям: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.

Музей собак «Лучший друг»



Можно посещать свой музей каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Ребята из старших групп проводят экскурсию для младших, пополняют их своими рисунками

Созданы мини-коллекции в группах



**Коллекция «Вокруг света»
и «Волшебная гжель»**

Список используемой литературы

- Абрамова Р. М. Система методической работы по музейной педагогике в ДООУ.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2005, №4.
- Ильина С. К. Музейная педагогика // Педагогические чтения: Методическая работа в ДООУ. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Пантелеева Л. В. Дети в музее изобразительного искусства. М., 2006г.
- Пастухова И. О. Детский сад и музей. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2007.; №2.
- Попова И. А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2006, №5.
- Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2003.