

Тема исследования

Раздражение - мать открытия. -
К. Гольдмарк

При формулировании противоречия
используются следующие синтаксические
формы:

- «С одной стороны..., с другой стороны ...»
- «когда ..., тогда ...»
- «несмотря на то, что ..., однако ...»
- «ХОТЯ ..., НО ...»

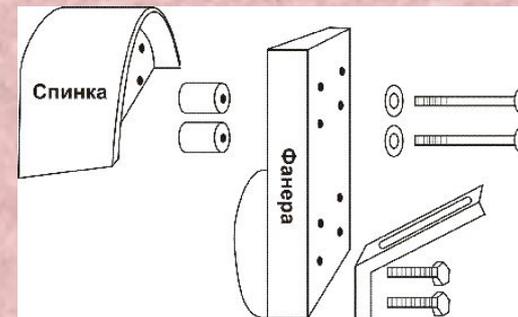


Требования к формулировке темы

- Точность



- Понятность



- Ясность



- Краткость



- Выразительность



Точность

- Включает содержательную информацию
- Терминология применяется однозначно

«О чем я хочу сообщить читателю в двух словах»

Нельзя использовать слова

- Проблемы
- Вопросы
- Совершенствование
- Исследование
- Улучшение
- Оптимизация
- Разработка

Проблема – какая именно?
Вопрос – какой конкретно?

Понятность

**Не должно быть сложных
синтаксических конструкций**

Нельзя использовать

- **Придаточные предложения**
- **Причастные и деепричастные обороты**
- **Несколько слов подряд в родительном падеже**
- **Аббревиатуру**

Краткость

**В названии
не более
9 слов**

Что делать, если не уместаемся в 9 слов?

- Иногда вставляется в саму тему в скобках

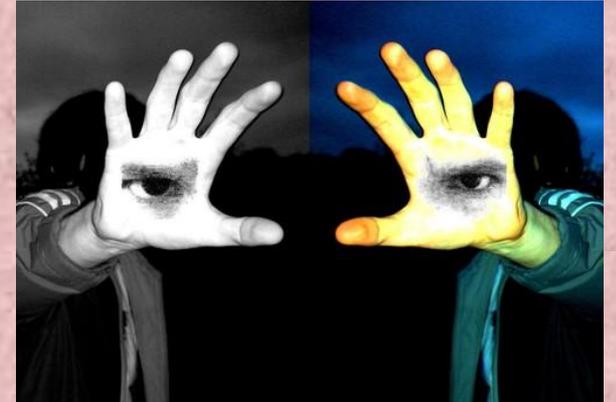
Например:

(18-19 века)

(старший дошкольный возраст)

(на примере дисциплин культурологического цикла)

- Убираем второстепенные слова, но даем их в предмете исследования



Название темы

Проблема =
противоречие =
две части



ТЕМА

1 часть темы

2 часть темы

- **как условие**
- **в условиях**
- **как фактор**
- **в процессе**
- **как метод**
- **как средство**

- **Формирование адекватной самооценки студентов в процессе организации самостоятельной работы на компьютере**

- **Организация самостоятельной работы на компьютере как средство формирования адекватной самооценки студентов**

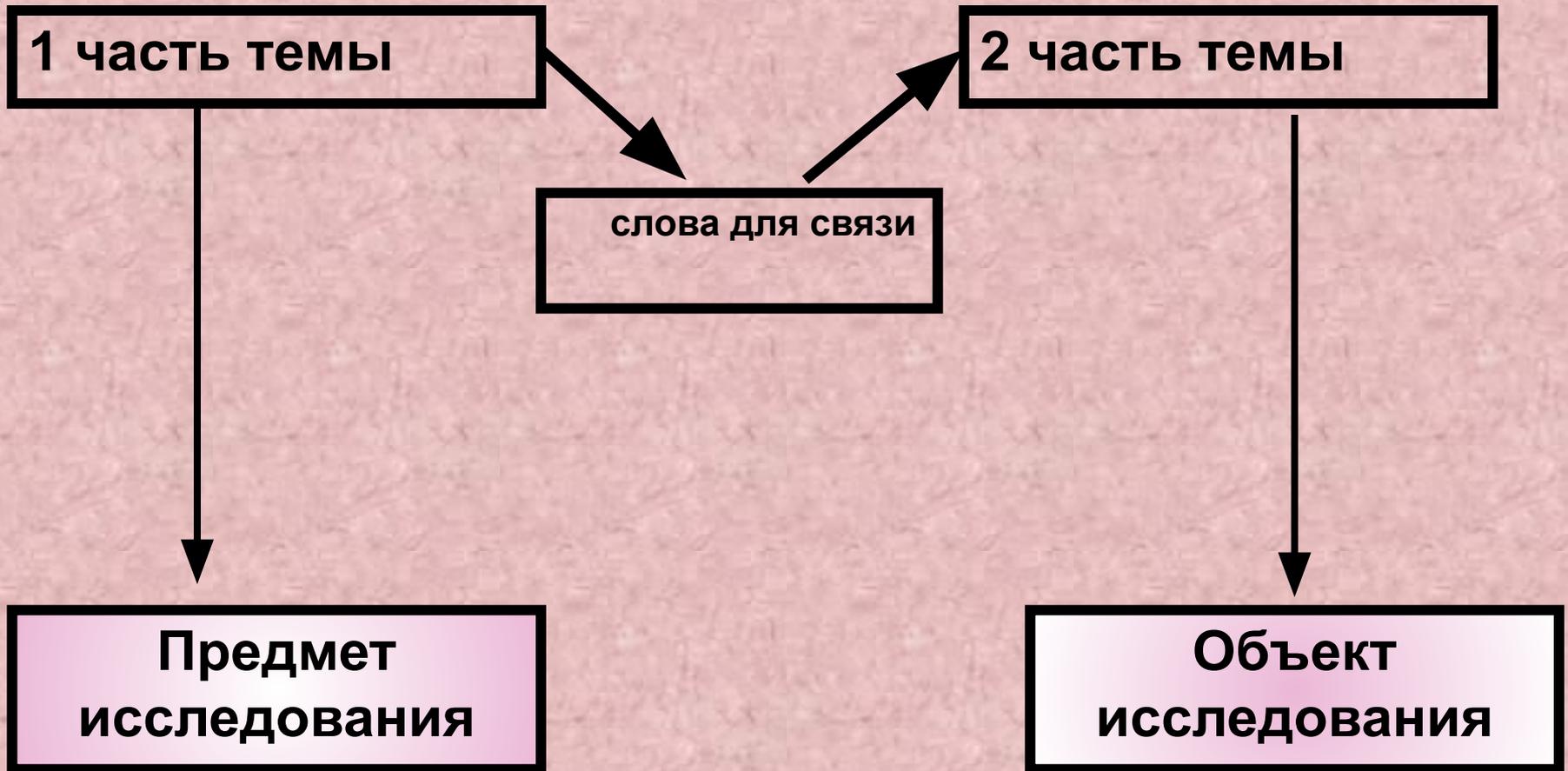
- **Воспитательная среда вуза как фактор личностно-профессионального становления студента**

- **Личностно-профессиональное становление студента в условиях воспитательной среды вуза**

- **Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания старшекласников**

- **Духовно-нравственное воспитание старшекласников средствами музыкального искусства**

ТЕМА



Предмет исследования обязательно
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ



Что есть педагогическое?

По сути споры о предмете педагогики

Предмет педагогики есть везде,

- где **осуществляется** образование, воспитание, обучение, развитие и самореализация граждан

(независимо от возраста и социального положения, в педагогических учреждениях и в процессе труда, досуга, семейной жизни);

Предмет педагогики есть везде,

- где преднамеренно или стихийно ***оказывается влияние*** на воспитанность, образованность, обученность, развитость и самореализацию граждан;

Предмет педагогики есть везде,

- где **существуют и обнаруживаются** позитивные или негативные **результаты** воспитания, образования, обучения, развития и самореализации граждан,

влияющие на успехи и недостатки жизни, труда, поведения людей, сфер общества, на состояние, развитие, стабильность и силу государства, на будущее народа

Предмет педагогики

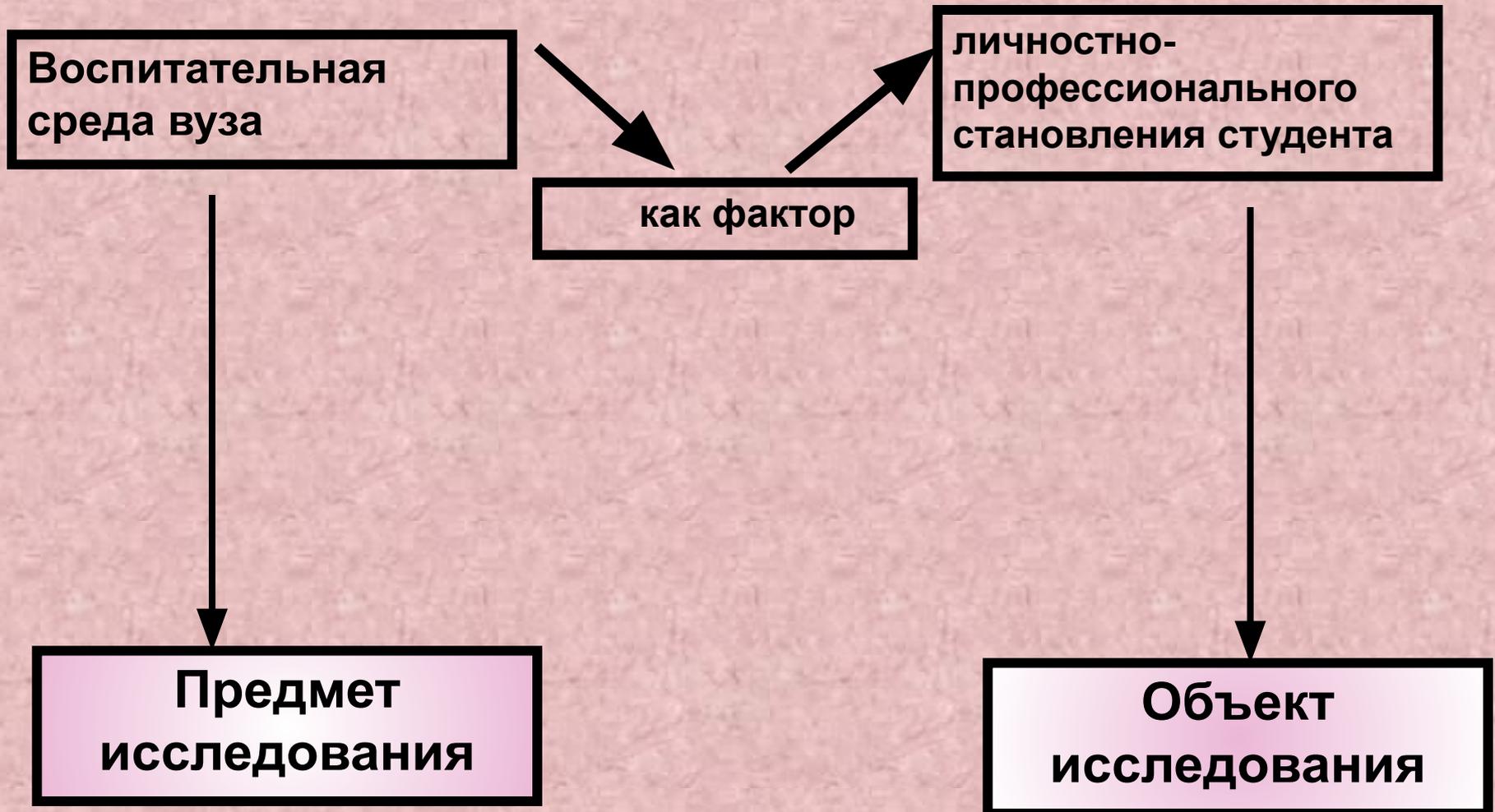
**взаимодействие субъектов
целенаправленных процессов
(образования, обучения, воспитания),
ориентированное на содействие
реализации потребности человека в
самореализации.**

С.Ю. Черноглазкин подчеркивает специфику определения объекта и предмета :

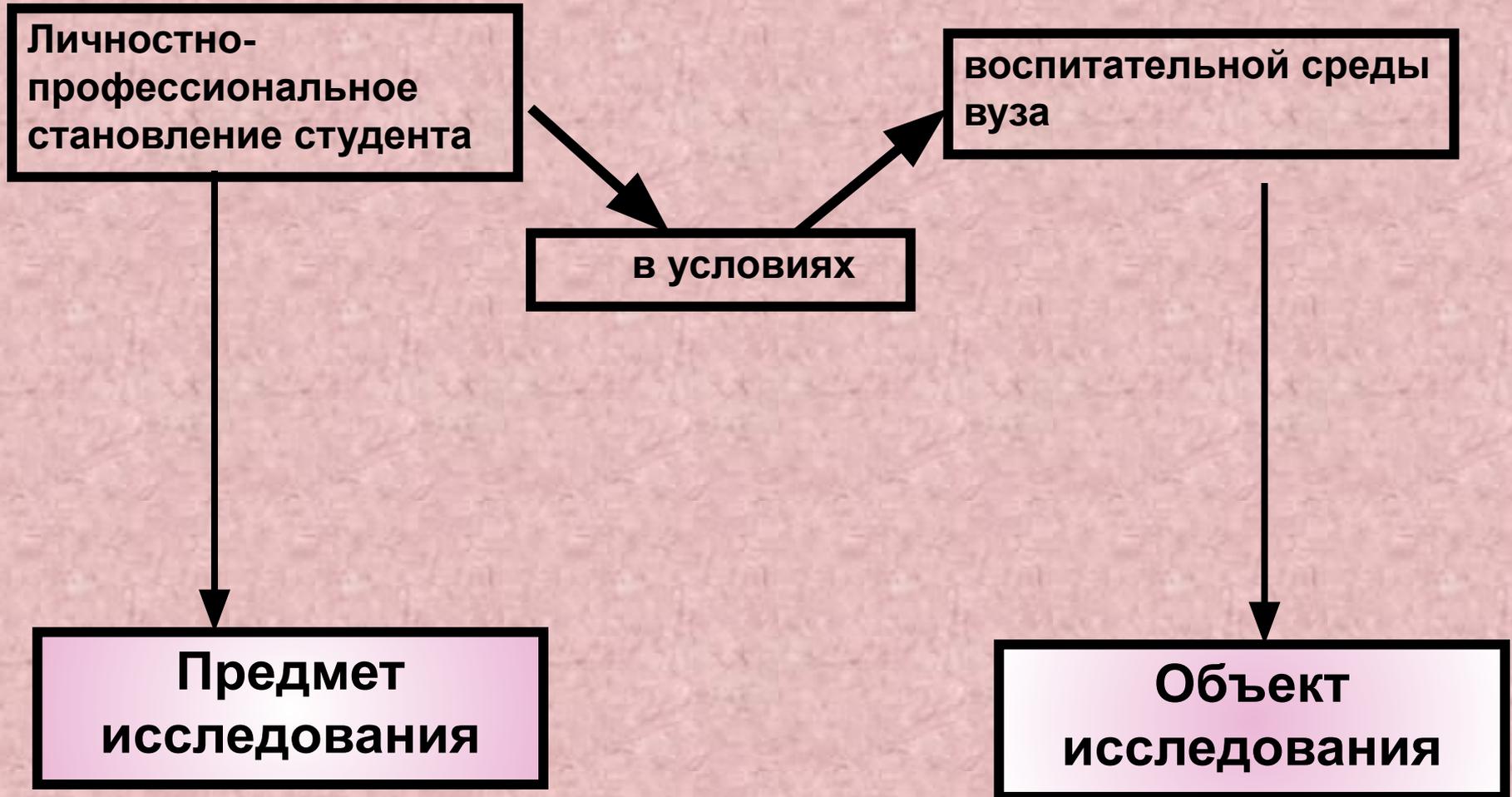
исследователь, признавая реальность существования объекта исследования, признает одновременно и возможность позитивного влияния на него. Он «не следует за объектом, а стремиться преобразовать его.

Направление преобразований показывает формулировка предмета, определяющая то новое качество, которое целесообразно придать объекту»

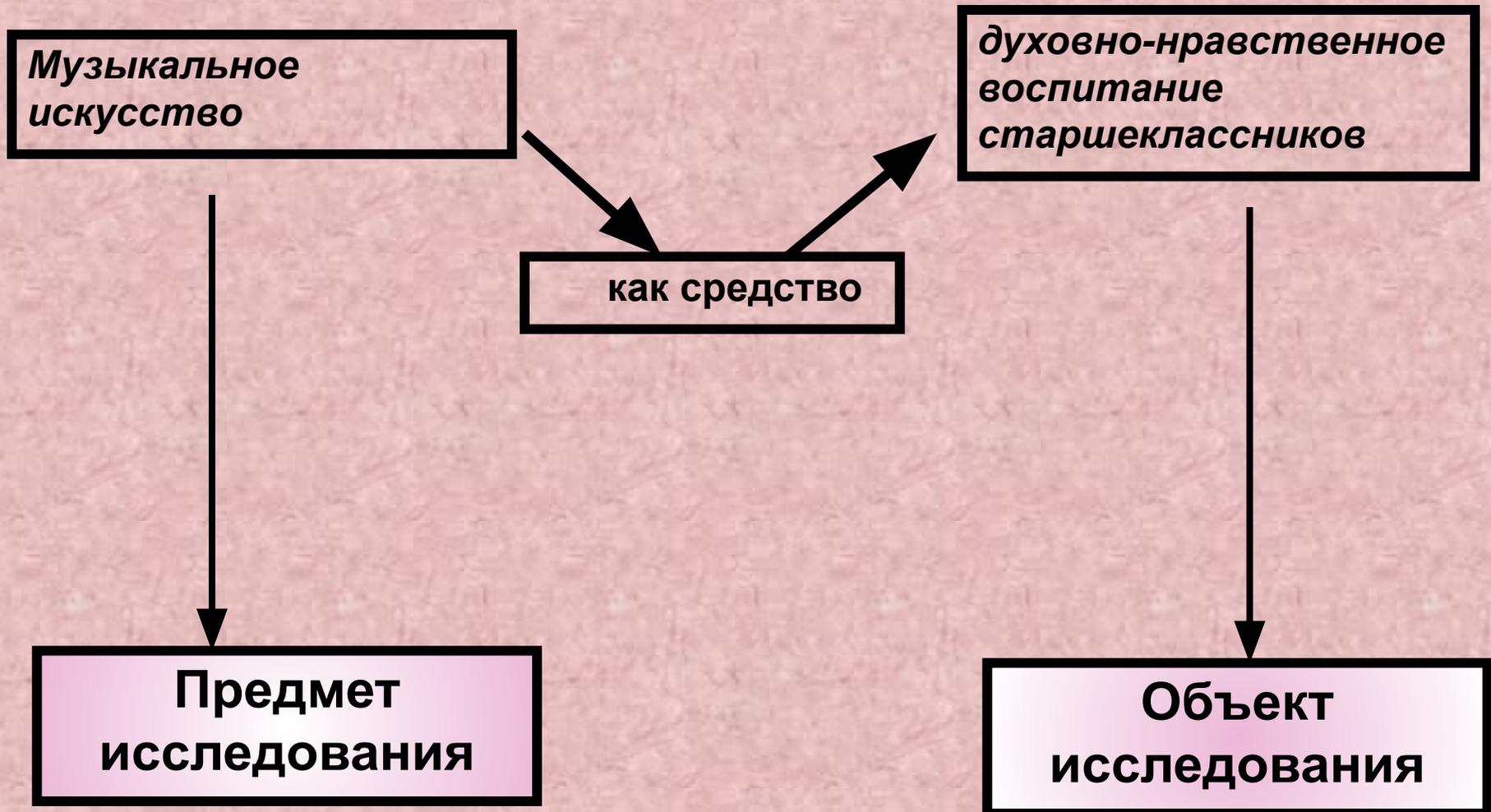
Воспитательная среда вуза как фактор личностно-профессионального становления студента



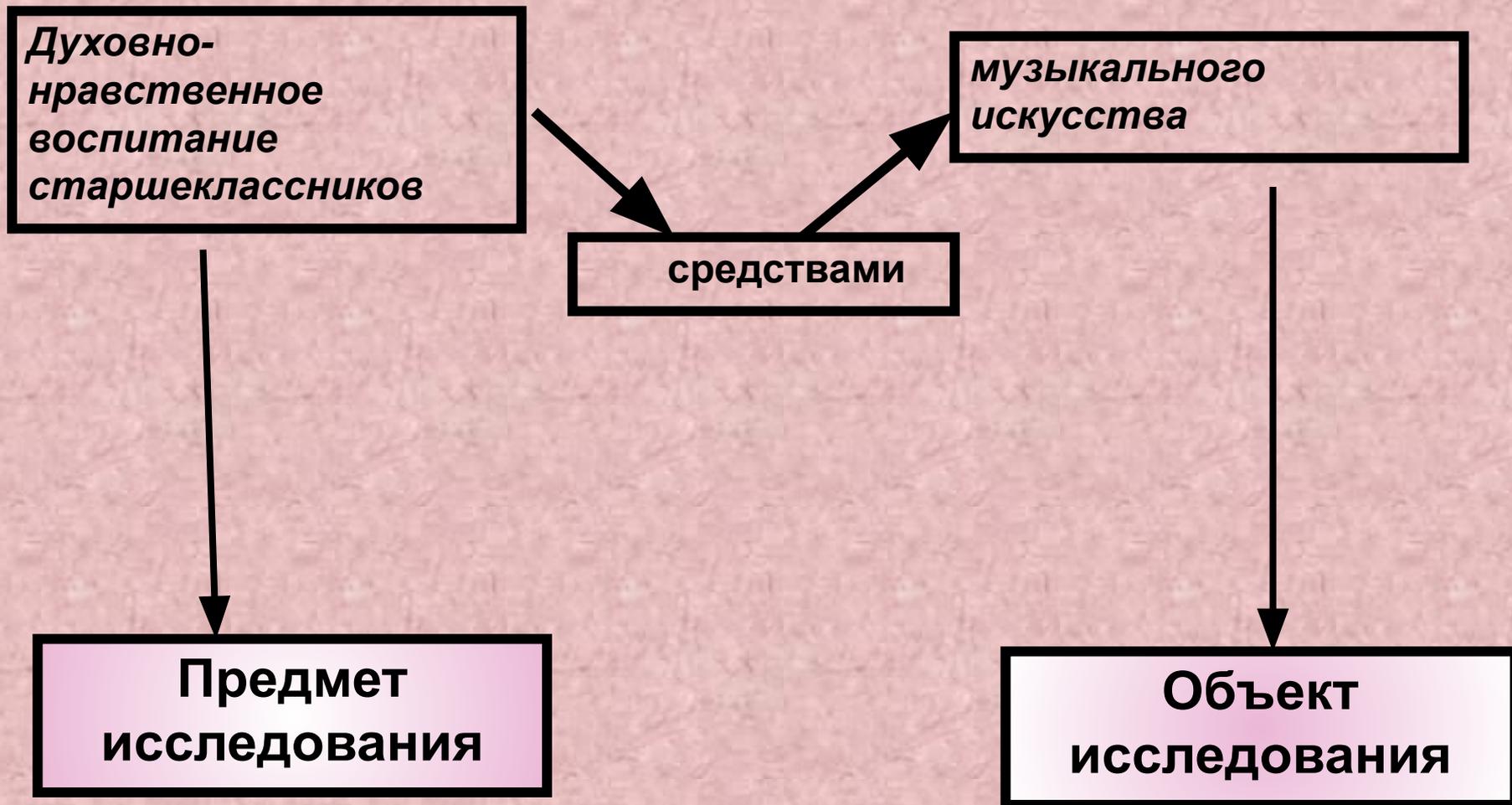
Личностно-профессиональное становление студента в условиях воспитательной среды вуза



Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания старшекласников



Духовно-нравственное воспитание старшекласников средствами музыкального искусства



Духовно-нравственное воспитание старшекласников средствами музыкального искусства

Объект: музыкальное искусство

Предмет: Процесс духовно-нравственного воспитания учеников 10 классов средствами музыкального искусства

Учебно-методическое обеспечение как условие эффективной подготовки педагога к работе в ДОЛ

Объект исследования: подготовка педагога к работе в ДОЛ .

Предмет исследования: учебно-методическое обеспечение подготовки педагога-организатора летнего отдыха детей.

Предмет – это часто слегка переформулированная тема исследования

Могут быть внесены
дополнительные
слова (процесс,
технология,
педагогические
условия...)

Заменена часть слов
из темы синонимами
(старшеклассники –
ученики 10 кл,
педагогов –
педагогов системы
дополнительного
образования...)

Объект	Предмет
Объективен	Субъективен
Существует реально, т.е. независимо от меня	Показывает <u>направление преобразования</u>, то, что будем изменять в ходе исследования, то, во что вторгаемся, хотим изменить
Весь круг явлений, на которые направлено внимание исследователя	То, относительно чего исследователь обязуется получить новое знание
	Указание на аспект или способ рассмотрения фрагмента объекта

Цель

(формулируется в форме существительного)

Теоретическая часть

ИЗУЧЕНИЕ

Чего?

- Теоретических основ
- Теоретического обоснования

Практическая часть

РАЗРАБОТКА

Чего?

- Программы
- Методики
- Рекомендаций
- Учебно-методического обеспечения



Надеюсь, наша
встреча была
полезной....?



Спасибо за внимание