

Раскрой ночной сорочки



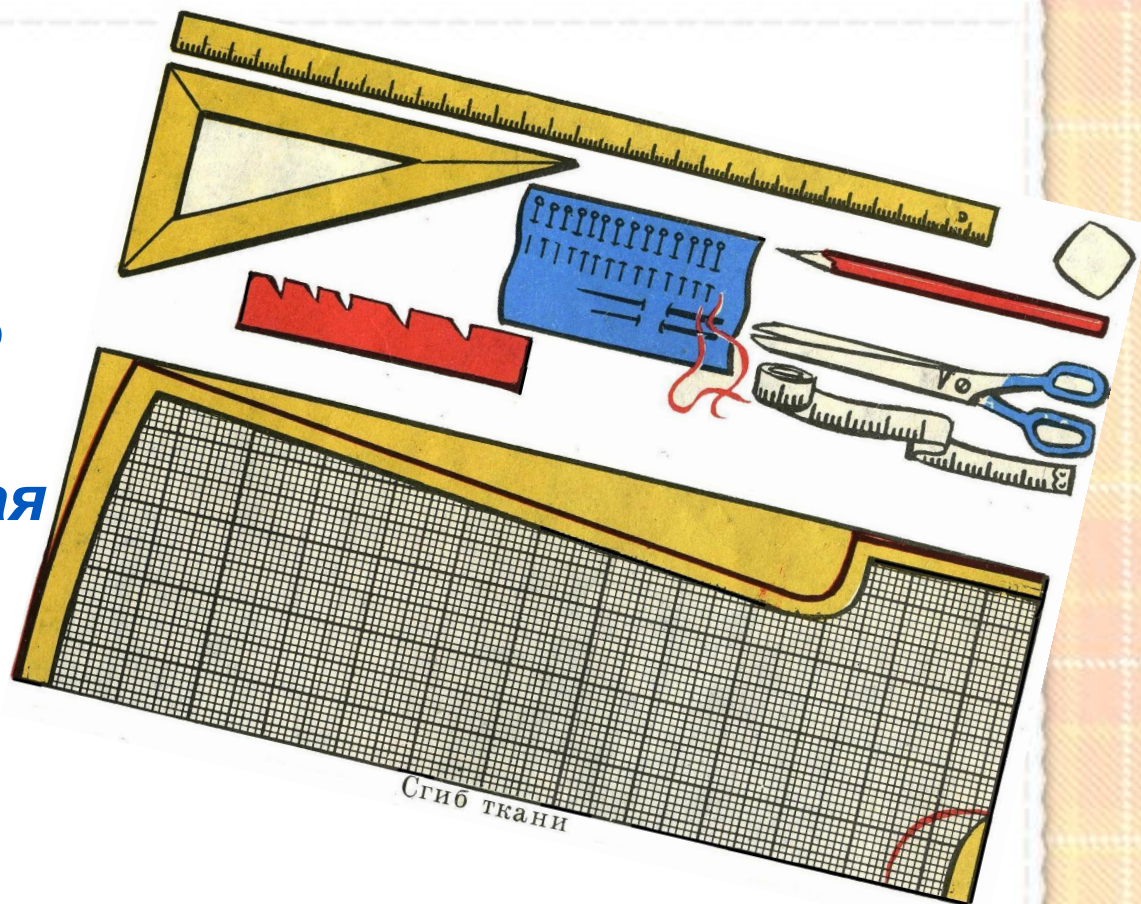
Последовательность этапов раскроя изделия:

1. Подготовка ткани к раскрою;
2. Настил ткани;
3. Раскладка выкроек на ткани;
4. Обмеловка контура выкроек;
5. Обмеловка контура выкроек с припусками на швы;
6. Вырезание деталей ночной сорочки.

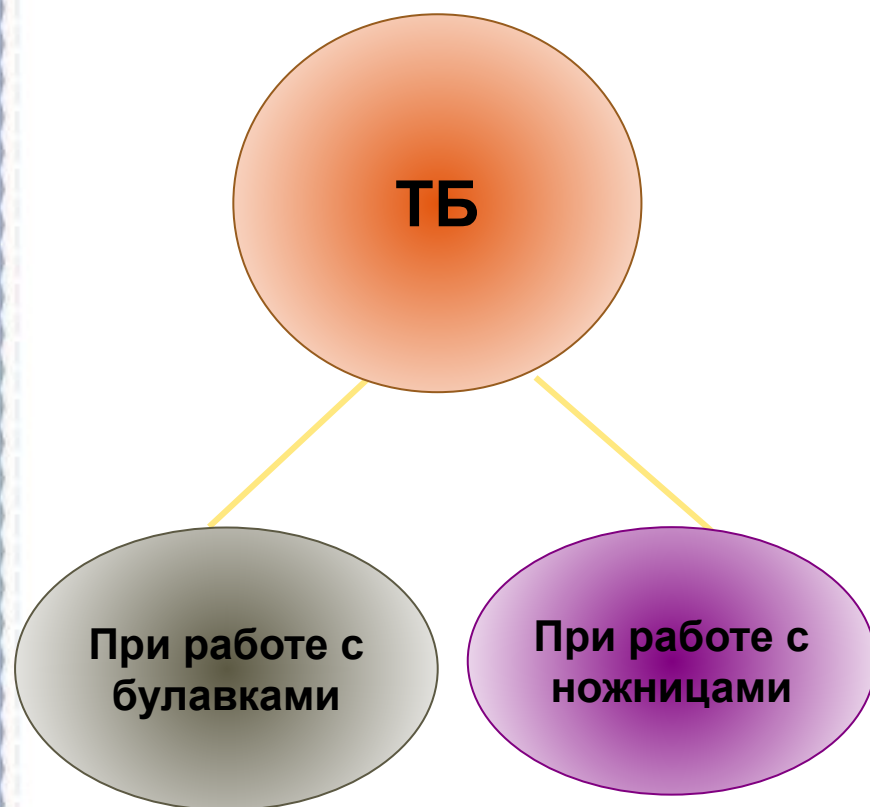


Инструменты для раскроя ткани:

1. Большие ножницы
2. Остро заточенные мыло или мел
3. Сантиметровая лента
4. Линейки и фигурные лекала
5. Булавки



Техника безопасности



1. Иглы и булавки хранить в игольнице.

Не брать иглу в рот, не играть с иглой.

**Прокалывать иглу в ткань с помощью наперстка.
Сломанную иглу не бросать, а сдать учителю.**

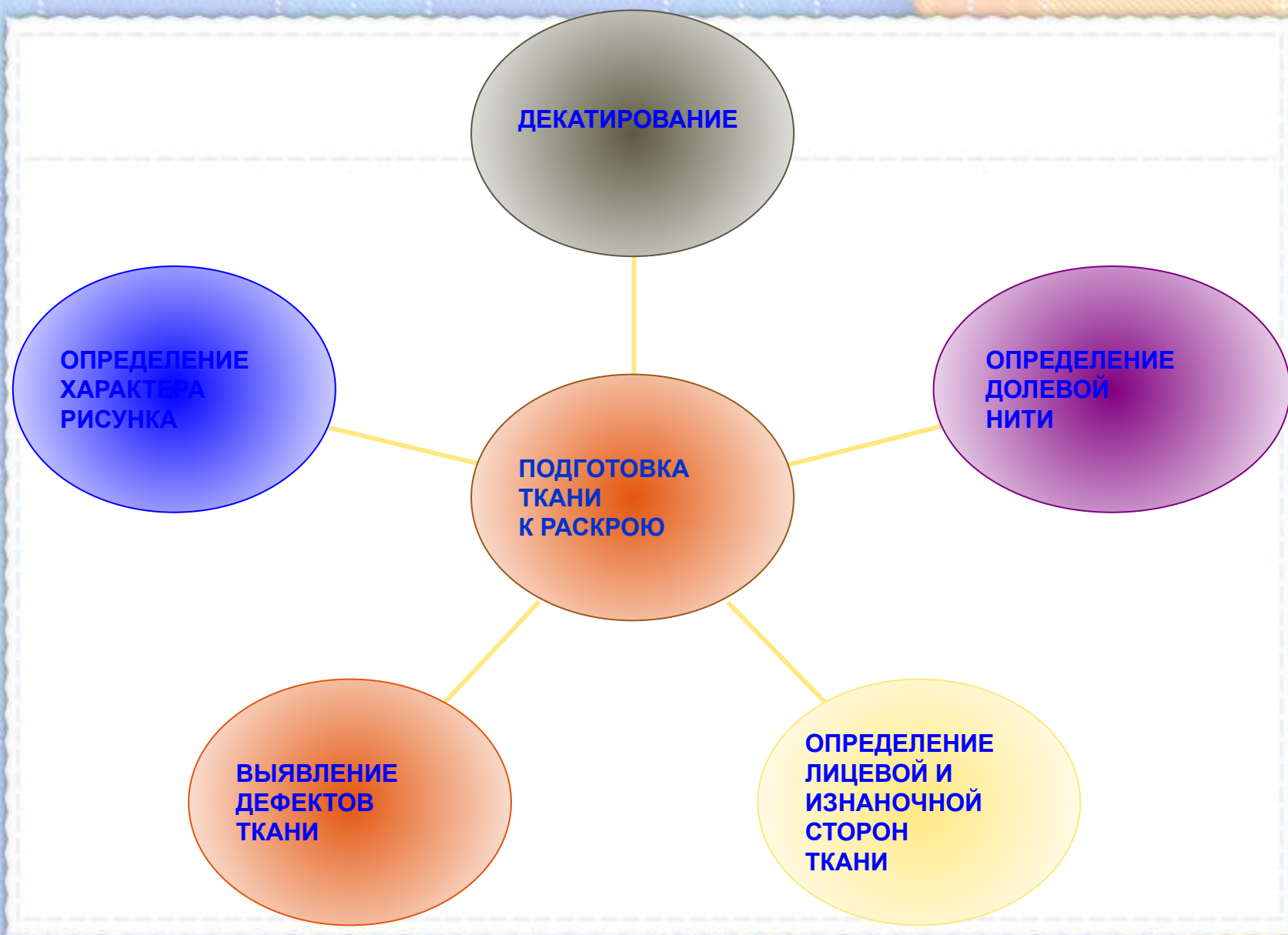
2. Работу выполнять только исправным инструментом.

Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.

Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

Не подносить их к лицу.

Использовать ножницы по назначению.



Ткань для раскроя:

Для пошива ночной сорочки одним из лучших выборов, будет выбор в качестве материала мягкой хлопчатобумажной ткани, хлопковой смеси, фланели, ситца.

Цветовая гамма ночных сорочек, как правило, отражает модные течения. Основным и классическим вариантом цветовой гаммы для ночных сорочек используется светлые, пастельные тона, такие как кремовый, бледно-розовый, перламутрово-серый, нежно-сиреневый и т.п. Для повседневных ночных сорочек используется материал с мелким рисунком и редко разбросанным орнаментом.



Определение лицевой стороны ткани

- Перед раскладыванием выкроек на ткани, надо определить ее лицевую сторону.
- У тканей, которые имеют ярко-выраженный рисунок, легко различить изнаночную и лицевую сторону - где рисунок ярче - там и лицо.
- Однотонные хлопчатобумажные (ситец, бязь и т. д.), некоторые натуральные шелковые ткани, а также искусственный шелк имеют преимущественно полотняное переплетение нитей и потому изнаночная и лицевая сторона у таких тканей мало различима. Определяют лицевую сторону у таких тканей методом сравнения - где качественнее визуально выглядит ткань – там и лицевая сторона (отсутствуют узелки, нитки, катыши).



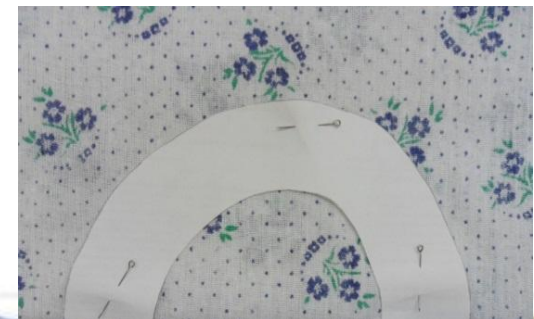
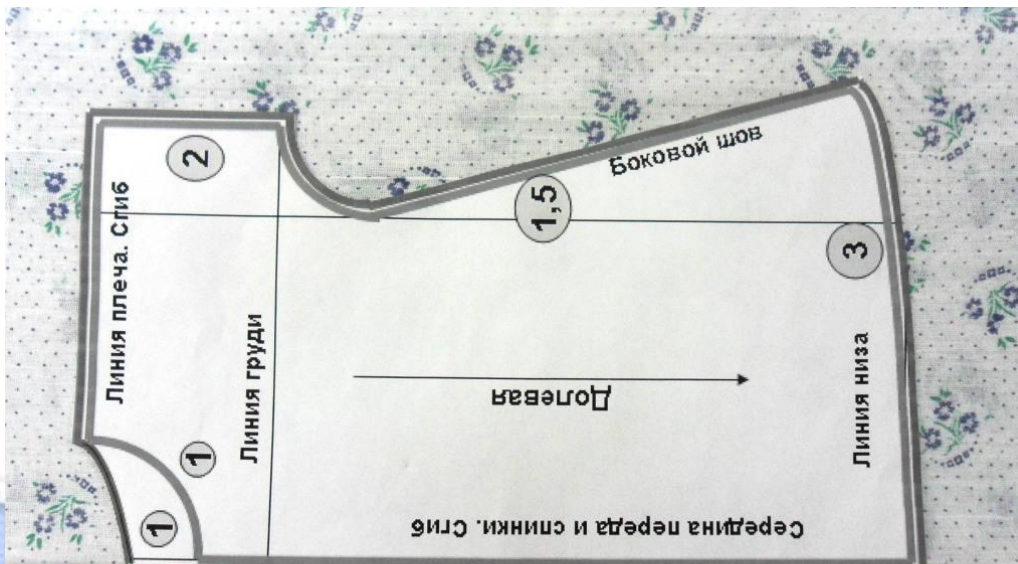
Определение направления рисунка.

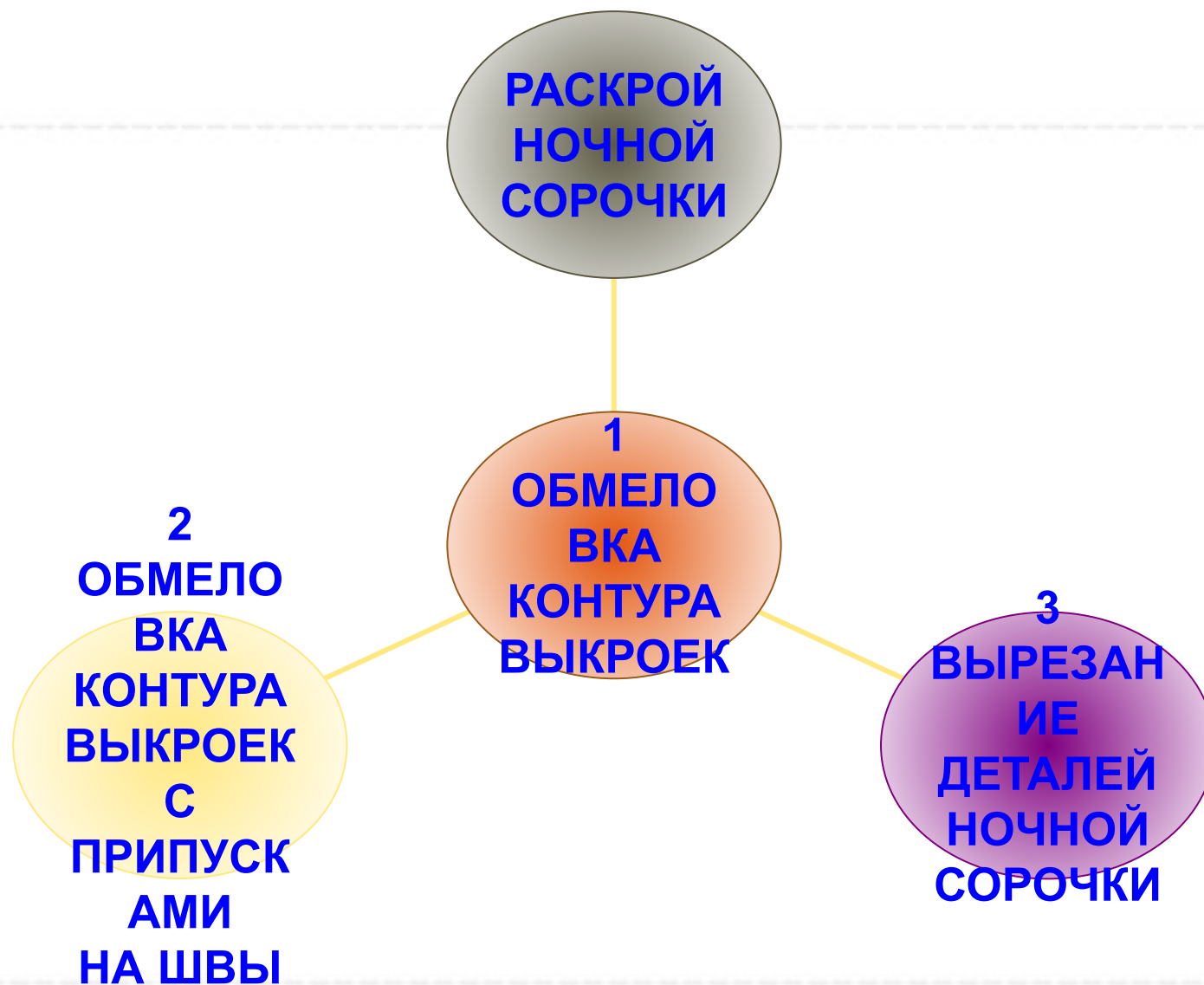
- Если ткань гладкая, не имеет одностороннего рисунка, то детали выкройки можно раскладывать в разных направлениях.
- Если рисунок направлен в одну сторону, то раскладывать выкройки и раскраивать детали изделия следует в одном направлении. Исключение из правила - концепция модели.
- На тканях в крупный горох середина переда и середина спинки должны проходить через центр гороха.
- На тканях с крупным рисунком выкройки раскладывают так, чтобы середина полочки и спинки совпадала с серединой рисунка.
- На тканях в клетку или полоску необходимо определить, симметричны клетки или полосы или несимметричны. Если несимметричны, то выкройки раскладывают в одном направлении.



Раскладка выкройки ночной сорочки на ткань

- **Ткань сложить вдвое, лицевой стороной внутрь, совместить кромки. Чтобы ткань не смещалась при раскрое, можно внутри контура деталей сколоть ее иголками.**
- **Выкройки раскладывать на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нитей основы. К сгибу ткани помещайте детали, которые даны на выкройке в половинном размере. После выкраивания у Вас получится цельная деталь.**
- **Сначала разложить на ткани крупные детали (полочку, спинку), затем мелкие детали (обтачку, кокетку и т.д.). Добивайтесь экономной раскладки выкроек на ткани.**





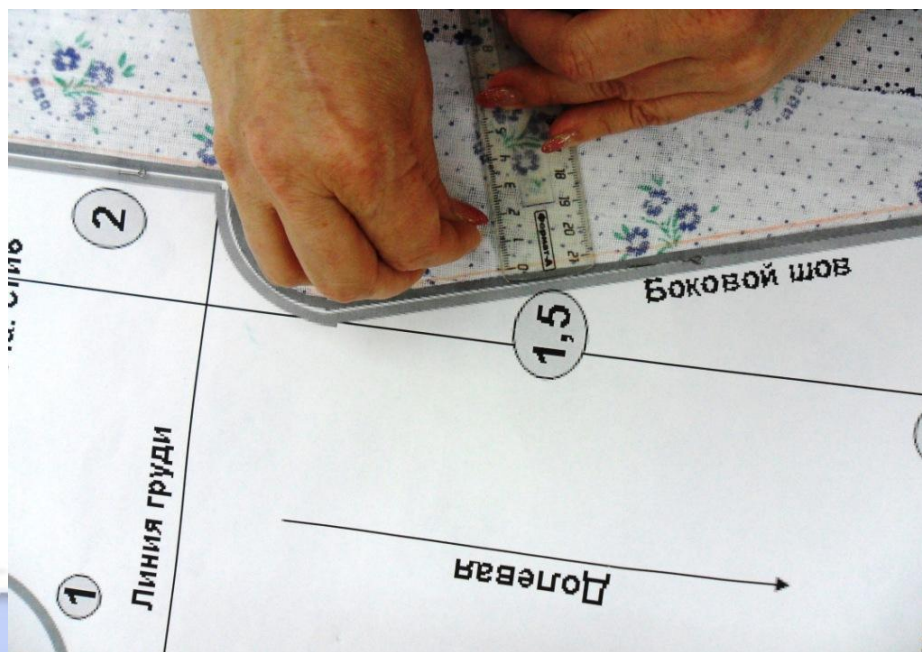
Обмеловка контура выкроек ночной сорочки

- *Выкройки деталей приколите иголками к ткани и начинайте обмеловку.*



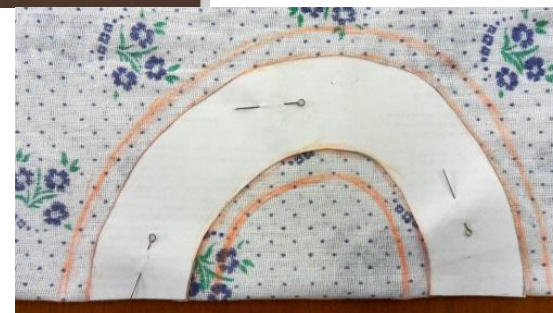
Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Второй линией намечают припуски на швы.*
- *По нижним срезам – 3 см.*
- *По боковым срезам – 1,5 см.*
- *По нижним срезам рукава - 2 см.*
- *По линии горловины – 1 см.*



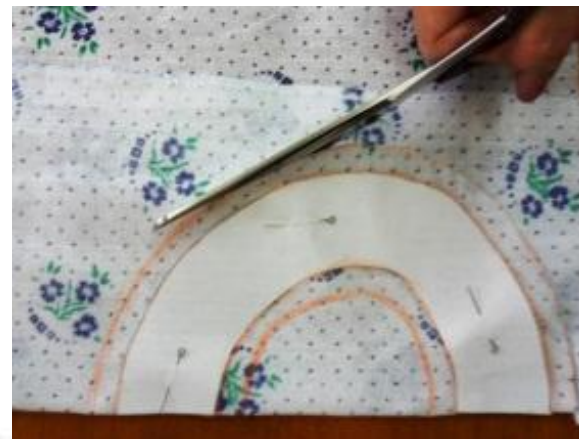
Обмеловка контура выкроек с припусками на швы

- *Еще раз проверьте правильность раскладки и обмеловки и только потом приступайте к раскрою ткани.*



Вырезание деталей ночной сорочки

- Вырезать детали ночной сорочки по линиям припуска.
- Снять детали выкройки и сколоть детали кроя.



Детали кроя ночной сорочки



Вопросы:

1. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:

- а) смёточных стежков;
- б) резца;
- в) копировальных стежков;
- г) портновского мела

2. Ширина ткани - это:

- а) расстояние, равное длине уточной нити;
- б) расстояние от кромки до кромки;
- в) расстояние, равное длине основной нити.

3. Направление долевой нити учитывают:

- а) для наиболее экономного раскроя ткани;
- б) чтобы избежать вытягивания изделия в процессе носки;
- в) чтобы изделие меньше сминалось.

Проверь!

Г, Б, Б,



Задания:

1. Укажите правильную последовательность технологических операций при раскрое швейного изделия.

- А. Сколоть ткань булавками
- Б. Разметить припуски на обработку
- В. Определить лицевую сторону ткани
- Г. Нанести контрольные линии и точки
- Д. Обвести детали по контуру
- Е. Вырезать детали изделия из ткани
- Ж. Определить долевую нить
- З. Приколоть крупные и мелкие детали
- И. Разложить крупные и мелкие детали

Проверь!

В, Ж, А, И, З, Д, Б, Г, Е



Вопросы:

1. Какие виды нательного белья вы знаете?
2. Какие мерки надо снять для построения чертежа ночной сорочки и какие из них определяют размер ворота и рукава?
3. Назовите линии чертежа сорочки.
4. В чем заключается разработка фасона сорочки?
5. Как подготовить выкройку к раскрою?
6. Расскажите о последовательности раскроя.
7. Как подготовить детали кроя сорочки к обработке?
8. Как обрабатывают ворот, низ рукавов и низ сорочки?
9. В чем заключается окончательная обработка сорочки?

