



ПРОГРАММА организации

внеурочной деятельности

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 7-8 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ 2011-2012 г

«Театр»

МОУ СОШ п. Октябрьский, Ванинский район
Кузьмина Е.В.

2011г.



Актуальность

Осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельного образования

Есть	Нет	Хотим
Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. БООП, включающий раздел «Внеурочная деятельность», направленный на формирование личностных и метапредметных результатов. Закон РФ об образовании, как нормативный правовой акт, устанавливающий систему норм и требований.	Нет представления о театральном искусстве, культуре Нет стратегии приобщения к культуре, способности управления культурным пространством своего существования	Создать программы, направленные на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях русского народа.

Цель программы:

Создание условий для развития творческой личности, готовой к самообразованию, социальному взаимодействию, к само строительству себя

Задачи:

- формировать творческую активность ребят, представления о театральном искусстве;
- развивать речь детей ,словарный запас, культуру речи;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любому делу;
- воспитывать интерес к искусству
- раскрыть себя в общении , творчестве;

**направление внеучебной
деятельности**

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

Учебно- тематическое планирование

№	Название направления	Кол-во часов	аудиторных	внеаудиторных
	общекультурно е	32	8	24

ПРИНЦИПЫ

- ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ
- КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ
- ДИАЛОГИЧНОСТИ
- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
- ПРОЕКТНОСТИ
СИСТЕМНОСТИ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **ИГРОВАЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ**
- **ДОСУГОВО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- **ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОЕ
ОБЩЕНИЕ**
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ**

**Личностные
учебные
действия:**

**Развитие самооценки
на основе критериев**

**Развитие эстетических
чувств на основе
знакомства с мировой и
отечественной
художественной культурой**

**Регулятивные
учебные
действия:**

**Умение контролировать и
оценивать свои действия**

**Способность принимать и
сохранять учебную задачу**

**Коммуникативные
учебные
действия:**

**Лёгкость вступления в
межличностное общение**

**Организовывать и осуществлять
сотрудничество**

**Умение учитывать позицию
собеседника
предприимчивость**

Уровни результатов
внеурочной
деятельности:

1 уровень –

*Приобщение школьников
социальных знаний*

2 уровень –

**Формирование ценностного
отношения к социальной
реальности**

3 уровень

**Получения опыта самостоятельного
социального действия**



ЭТАПЫ РАБОТЫ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА



- Свободное владение куклой, работа над спектаклями
- Сочинение сказок, изготовление кукол
- Работа с театром картинок и перчаточными куклами
- Знакомство с историей кукольного театра

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень	Второй уровень
Выбор пьесы	Познавательные беседы и познавательные игры
Чтение сценария	Показ спектакля на родительском собрании
Распределение и разучивание ролей	Организация и проведение спектакля в доме ветеранов
Репетиции	Показ спектакля в детском саду
Посещение кукольного театра	Показ спектакля на родительском собрании
Понятие об актерском мастерстве	
Понятие: спектакль, сюжет, роль	

Система оценивания работ

Наиболее подходящей формой
оценки внеурочной
деятельности,
является совместный просмотр
представлений, коллективное
обсуждение, выявление лучших
работ, представление своего
героя.

Мониторинг качества

Критери и	Показатели	Замеры показателя	Вид отчета	Сроки
Творчест - во	Креативность	Методика диагностики уровня творческой активности. Педагогическое наблюдение.	Анализ данных по каждому ребенку	Отслежива- ние в течение года
	Результативность участия в конкурсах, выставках, в мероприятиях класса, школы.	Образовательн ая статистика		

Используемая литература

1. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.
2. Зверева О. Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре.— М., 1994.
3. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
4. Основы театральной культуры / Сост. Ю.И.Рубина и др. – М., 1991
5. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.