

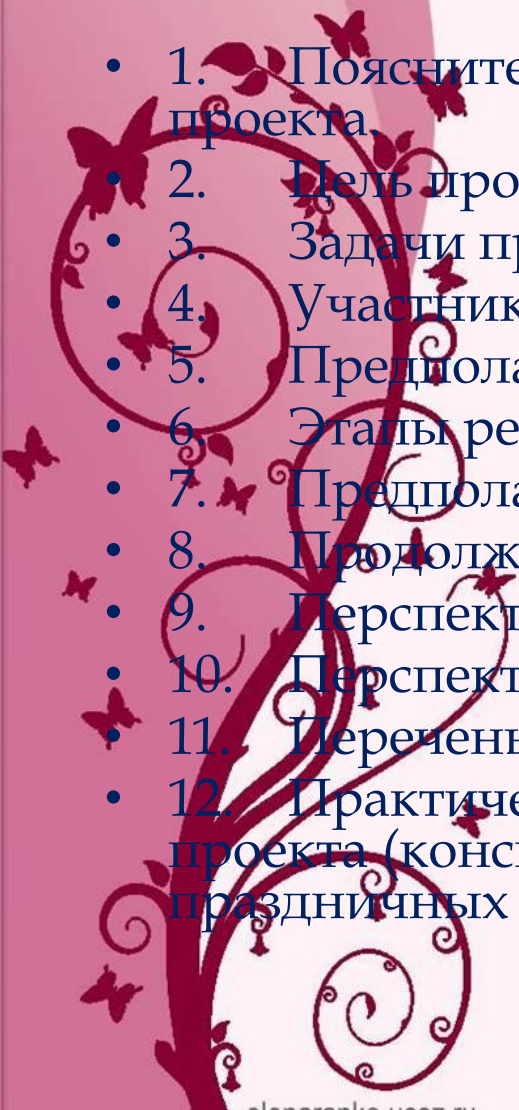
ПРОЕКТ

«Орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства по мотивам адыгского орнамента»

«Художественно – эстетическое развитие детей в ДО »

Подготовила: воспитатель
ДУО МКОУ «СОШ№3» с.п.Малка –
Ципинова А.А.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

- 
- 1. Пояснительная записка с обоснованием взятой темы проекта.
 - 2. Цель проекта.
 - 3. Задачи проекта.
 - 4. Участники проекта.
 - 5. Предполагаемый конечный результат.
 - 6. Этапы реализации проекта.
 - 7. Предполагаемая методика реализации проекта.
 - 8. Продолжительность и место реализации проекта.
 - 9. Перспективный план реализации проекта:
 - 10. Перспективный план работы с родителями.
 - 11. Перечень используемой литературы
 - 12. Практический материал, используемый при реализации проекта (конспекты специализированных занятий, праздничных мероприятий и т.п.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, «художественный гений» народа; его поэтичность, фантазию, образное мышление мудрую простоту взглядов и чувств; воспитает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты.
- Изделия декоративно – прикладного искусства, с которыми познакомятся воспитанники в рамках проекта, раскроют характерное богатство культуры адыгского народа, помогут им усвоить нравы, обычаи, традиции передаваемые из поколения в поколение; научат понимать и любить прекрасное.

ЦЕЛЬ:

Познакомить детей с национальным
декоративным искусством адыгского
народа.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1. Создать условия для ознакомления дошкольников с орнаментным творчеством (оформить уголок, сделать образцы).
- 2. Показать взаимосвязь различных жанров изобразительного искусства: аппликация, рисунок (беседа).
- 3. Сформировать умения и навыки изображения народных орнаментов.
- 4. Познакомить детей с образами изделий народных умельцев; расширить знания и представление детей о народных художественных произведениях (через уголки и беседы).
- 5. Учить детей приемам вырезывания из бумаги геометрических форм, составлению узора.
- 6. Поддерживать интерес каждого ребенка к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике (индивидуальная работа).
- 7. Воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре адыгского народа.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

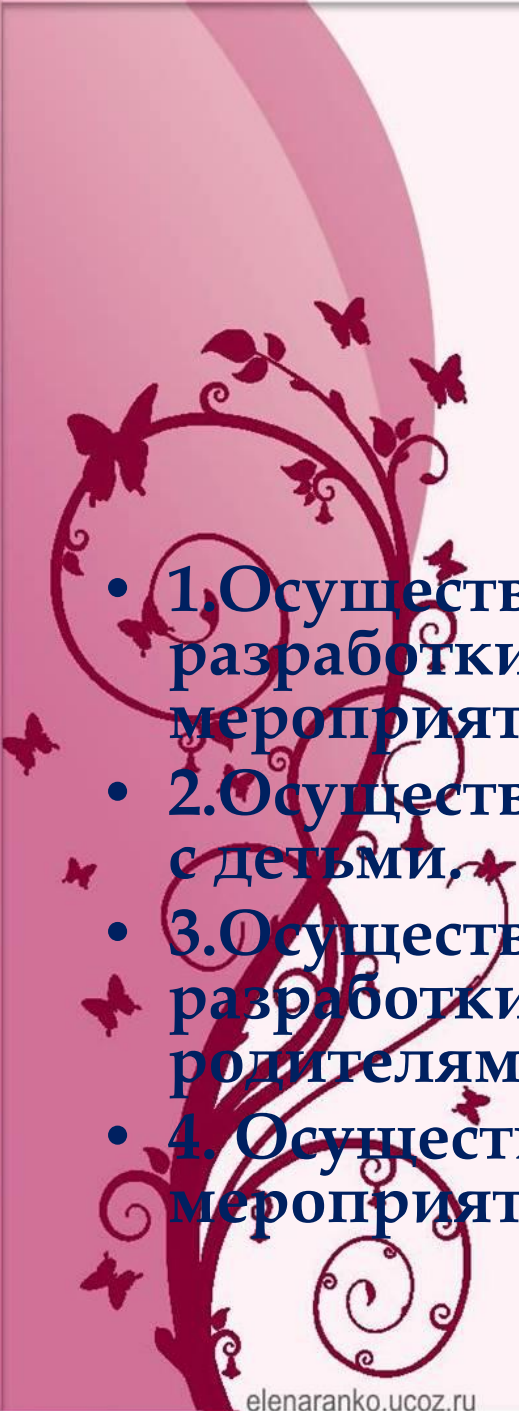
- 1. Дети средней группы «Гномики»
- 2. Педагоги средней группы «Гномики»: Ципинова А.А., Таова З.М.
- 3. Родители средней группы «Гномики»
- 4. Узкие специалисты: музыкальный руководитель Кокова А.Ю.
- Руководитель проекта: Ципинова А.А.
- Разработчики проекта: Старший воспитатель - Кертбиева Т. С.
- Воспитатель группы «Гномики» - Ципинова А.А.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ☐ Знать характерные особенности народных орнаментов адыгского народа.
- ☐ Овладение детьми умением создавать аппликации по мотивам народных орнаментов адыгского народа.
- ☐ Применение полученных знаний, умений и навыков на занятиях по выполнению коллективных аппликаций и в самостоятельной деятельности.
- ☐ Воспитывать желание создавать собственные композиции и орнаменты

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **I этап. Подготовительный этап.**
- 1. Определение целей и задач проекта;
- 2. Выбор методов диагностики: формализованных (тесты, опросники, анкеты), и неформализованных (наблюдения, и беседы).
- 3. Подготовка этапов реализации проекта:
 - - сроки этапов.
 - - определение содержание каждого этапа.
- 4. Подбор дидактического материала по теме проекта.
- 5. Знакомство участников проекта предстоящей длительностью.



01.09 - 01.12.17г.

II этап.

Этап реализации.

- 1.Осуществление планирование, подбор и разработки конспектов занятий, бесед и других мероприятий.
- 2.Осуществление запланированной деятельности с детьми.
- 3.Осуществление планирование, подбор и разработки мероприятий, производимых с родителями старших групп.
- 4. Осуществление запланированных мероприятий

III этап.
Этап заключительный.
01.01.2018-31.05.2018

- **1. Сбор информации:**
 - - О качестве реализации проекта;
 - - Об уровне усвоения детьми, предлагаемых материалов проекта.
 - - Самоанализ своего педагогического труда.
 - - Выявление причин, пробелов и отставаний тормозящих в реализации воспитательно-образовательных задач проекта.
- **2. Определение эффективности проведения работы на основе логического анализа.**

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Реализация проекта рассчитана на специализированные занятия: «Орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства по мотивам адыгского орнамента», занятия по изодейтельности; индивидуальную работу и совместную деятельность педагогов, детей и родителей.
- 2. Проект рассчитан на 1 год 2017-2018 учебный год. Объем в часах – согласно учебного плана ДУО и требованиям СанПиНа, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками.

МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ

- ☐ Средняя группа «Гномики»
- ☐ Семьи воспитанников.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Оформление групп
- 1. Оформление уголка «Адыгское народное декоративное творчество»
- 2. Создание альбома «Орнаментация изделий декоративного искусства адыгов».
- 3. Приобретение куклы в национальном костюме.
- 4. Приобретение книг с образцами элементов адыгского орнамента для детских аппликаций.

Познавательно-обучающая деятельность с детьми в рамках специализированных занятий

- 1. «Краса ненаглядная» (познавательное развитие) -
Декабрь - «Педагогика нового времени» Волчкова В.Н.
- 2. «Украшение национального костюма»
(интегрированное: рисование- ознакомление с окружающим)
- Январь
- «Орнаментация пояска» (аппликация)
- Февраль
- «Аппликации по мотивам адыгского орнамента в детском саду» В.А. Богатеева
- «Декоративная пластина» (интегрированное: лепка –
ознакомление с окружающим)

- 
- **Март**
 - «Нарт хасэ» (интегрированное: музыкальный фольклор- ознакомление с окружающим)
 - **Апрель**
 - «Педагогика нового времени» Волчкова В.Н.
 - «Украшение нагрудника» (аппликация)
 - **Май**
 - «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду» З.А. Богатеева

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ В ГРУППЕ

- 1. Выставка предметов народно – прикладного искусства – январь
- 2. Выставки работ детей.- Февраль – май

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- *Цель: Привлечь родителей к совместной деятельности по реализации проекта.*
- ☐ Посещение школьного музея « Адыгский быт» (рассказы взрослых из личного опыта)
- ☐ Музыкальный вечер
- ☐ Совместное праздничное мероприятие
- ☐ Итоговое родительское собрание
- ☐ Участие родителей в организации выставок и экскурсий.
- ☐ Подведение итогов совместной деятельности по реализации проекта

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. «Программа воспитания и обучения», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- 2. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду» З.А. Богатеева.
- 3. «Управление Дошкольным образовательным учреждением» №1 2005 год.
- 4. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Т.С. Комарова.
- 5. «Искусство и дети» В.Н. Полуниной

Спасибо за внимание!