

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение г.Нижневартовска  
детский сад № 49 «Родничок»**



**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«КУКЛА – АКАНЬ»**

**АВТОР:**

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:  
ХАБИБУЛЛИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**

# Актуальность



- Югра –это наша малая Родина. Мы живем на многонациональной северной земле, где коренными народами являются ханты и манси и должны знать и уважать культуру этого народа.
- Через куклу из поколения в поколение передается духовная сила, национальное богатство, талант и культура народа.

# Цель проекта



- **Познакомиться с жизнью народов севера, с технологией изготовления куклы Акань.**

# Задачи проекта



- **Дать представление об истории возникновения хантыйской куклы;**
- **Познакомить с приемами изготовления самодельной куклы Акань;**
- **Привлечь родителей к созданию куклы.**

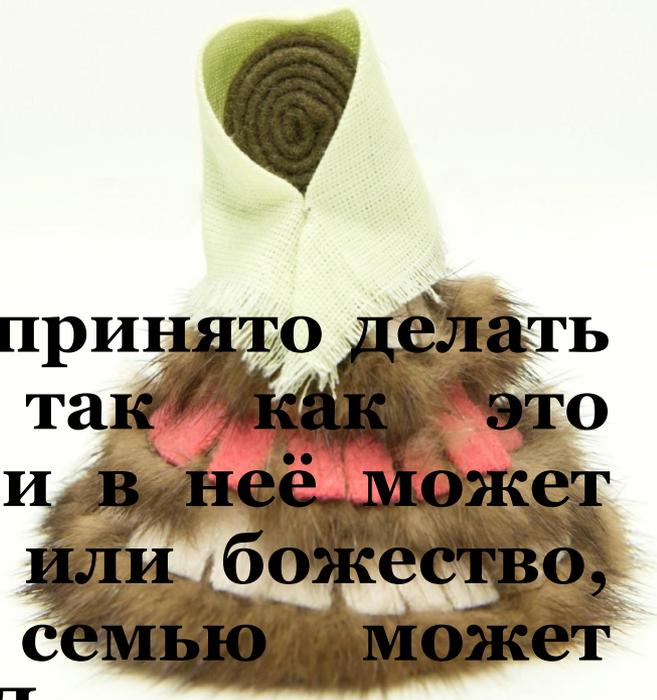


- Практическая значимость-
- дополнить патриотический уголок группы хантыйскими куклами Акань.
  
- Продукт проектной деятельности-
- изготовление куклы Акань.



инная кукла хантов. Куклы эти всегда были рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Первую куклу девочке делали мама, бабушка, или старшая сестра. Подрастая, девочка шила их сама.

- На лице у Акань не принято делать глаза, нос, рот, так как это одушевляет вещь, и в неё может вселиться злой дух или божество, которое на всю семью может наслать несчастья. Девушки клали своих кукол в изголовье, их берегли, не теряли и не дарили. Игрушка становится личным талисманом и сопровождает свою хозяйку до старости.

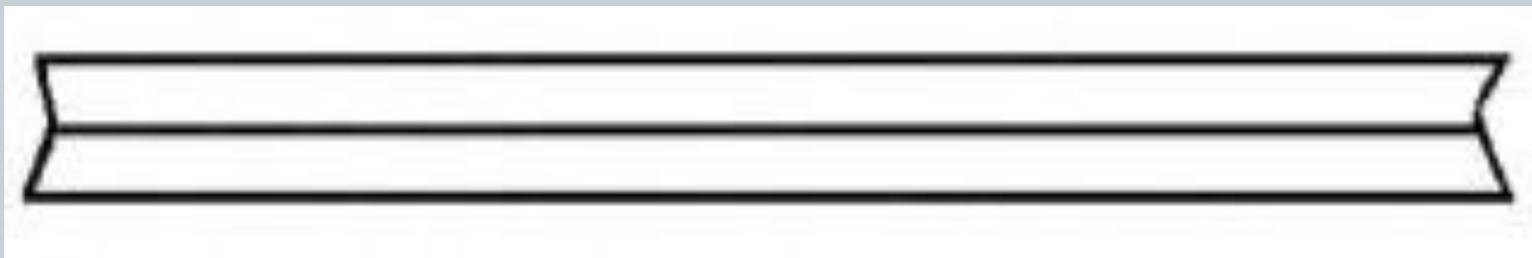


Акань шилась только из обрывков новой ткани, ни в коем случае нельзя было использовать лоскутки от одежды, которая кем-либо носилась. По поверью, такая одежда, «пропитанная запахом живого человека», является его тенью.

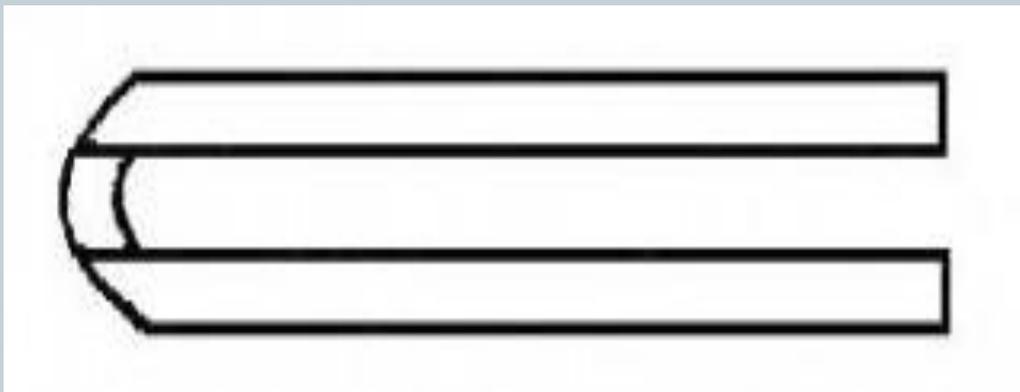




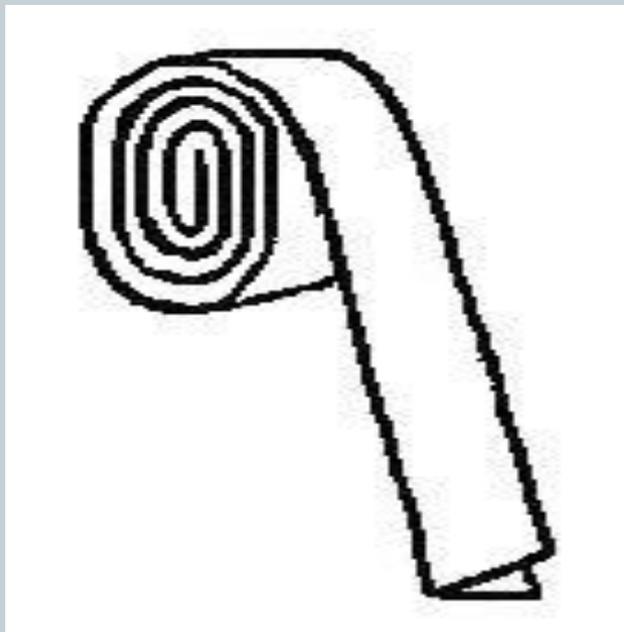
- **1. Берется полоска светлой ткани: ширина – 2-3 см, длина – 10-20 см**



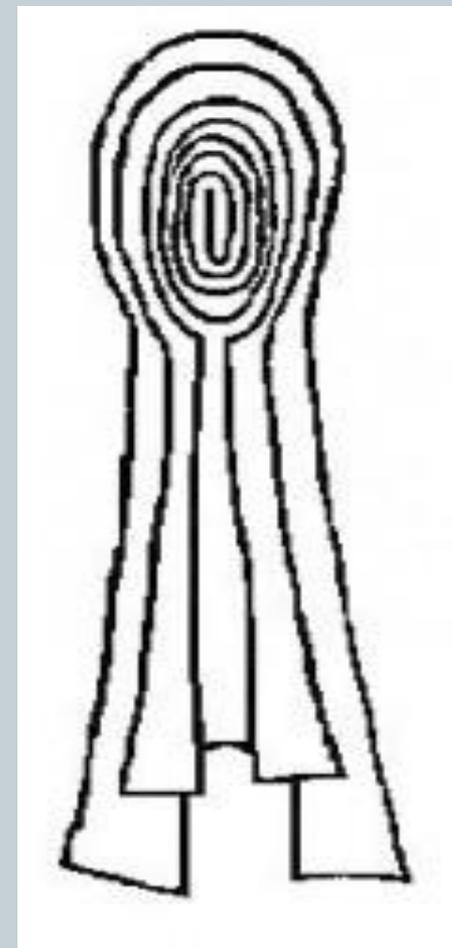
- **2. Свертывается вдоль и пополам**



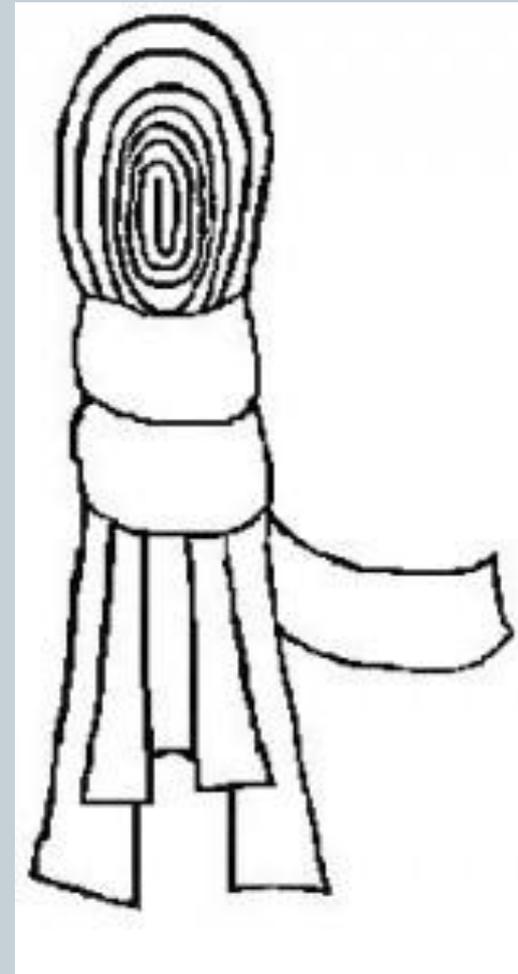
- **3. Закручивается, затем чуть сплющивается, образуется как бы лицо.**



- 4. На него накладываются цветные полоски (4-6) ткани, чередуя темные и светлые тона. Длина полосок 10-15 см, ширина 2-3 см, а свернутая пополам 1-1,5 см.

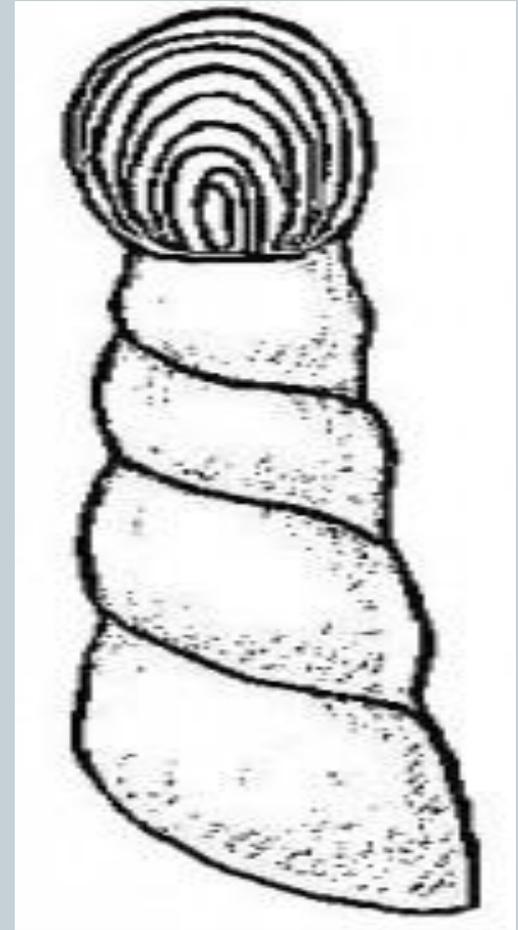


5. Верхняя часть (1-1,5 см) оставляется для головы. Оставшаяся часть спирально заворачивается цветной тряпочкой. Это верхняя часть платья.





## 6. Закрепить платье ниткой



**7. Подвязываем  
кусочек ткани- это  
нижняя часть платья.  
Закрываем голову  
платком. Украшаем  
куклу.**





- В результате исследовательской работы мы посетили городской краеведческий музей, изучали историю народа ханты, изучали технологию и последовательность изготовления кукол Акань, провели мастер – класс с родителями группы. Пришли к выводу, что кукла играет важную роль в воспитании ребенка ханты . Мастера куклу дети учатся терпению, аккуратности, учатся шить и вышивать.
-

