

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**



**Проблемно-диалогическое обучение –**  
тип обучения, обеспечивающий творческое  
усвоение знаний учащимися посредством  
специально организованного учителем  
диалога.

### **«проблемный»**

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

### **«диалог»**

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

# Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий  
от проблемной  
ситуации  
диалог



Подводящий  
к теме диалог



Сообщение  
темы с  
мотивирующим  
приёмом

# Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учащимися формулировок учебной проблемы.

# Приёмы создания проблемной ситуации

## «с удивлением»

**Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

**Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учащихся, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

**Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

**шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление учащихся вопросом или заданием « на ошибку»;

**шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

## «с затруднением»

**Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

**Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

**Приём 6.**

**шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

**шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

# Система вопросов для побуждающего диалога:

## Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

## Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

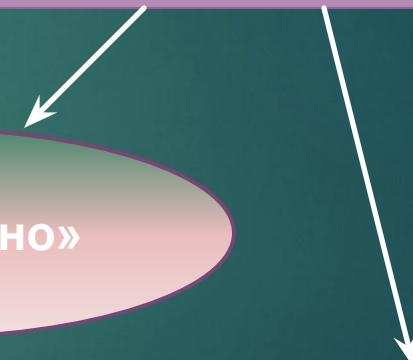
# Методы постановки учебной проблемы

**Подводящий  
к теме диалог**

**Сообщение темы  
с мотивирующим  
приёмом**

«яркое пятно»

«актуальность»



# Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий  
к гипотезам  
диалог

Подводящий  
от проблемы  
диалог

Подводящий  
без проблемы  
диалог

обеспечивает  
подлинно творческую  
деятельность  
учеников и развивает  
их речь и творческие  
способности.

имитирует творческий  
процесс и формирует  
логическое мышление и  
речь учащихся

# При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

- **Умственных способностей учащихся**

возникающие затруднения заставляют учащихся задуматься, искать выход из проблемной ситуации;

- **самостоятельности**

самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, выбор плана решения;

- **креативного мышления**

самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений.



СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!