

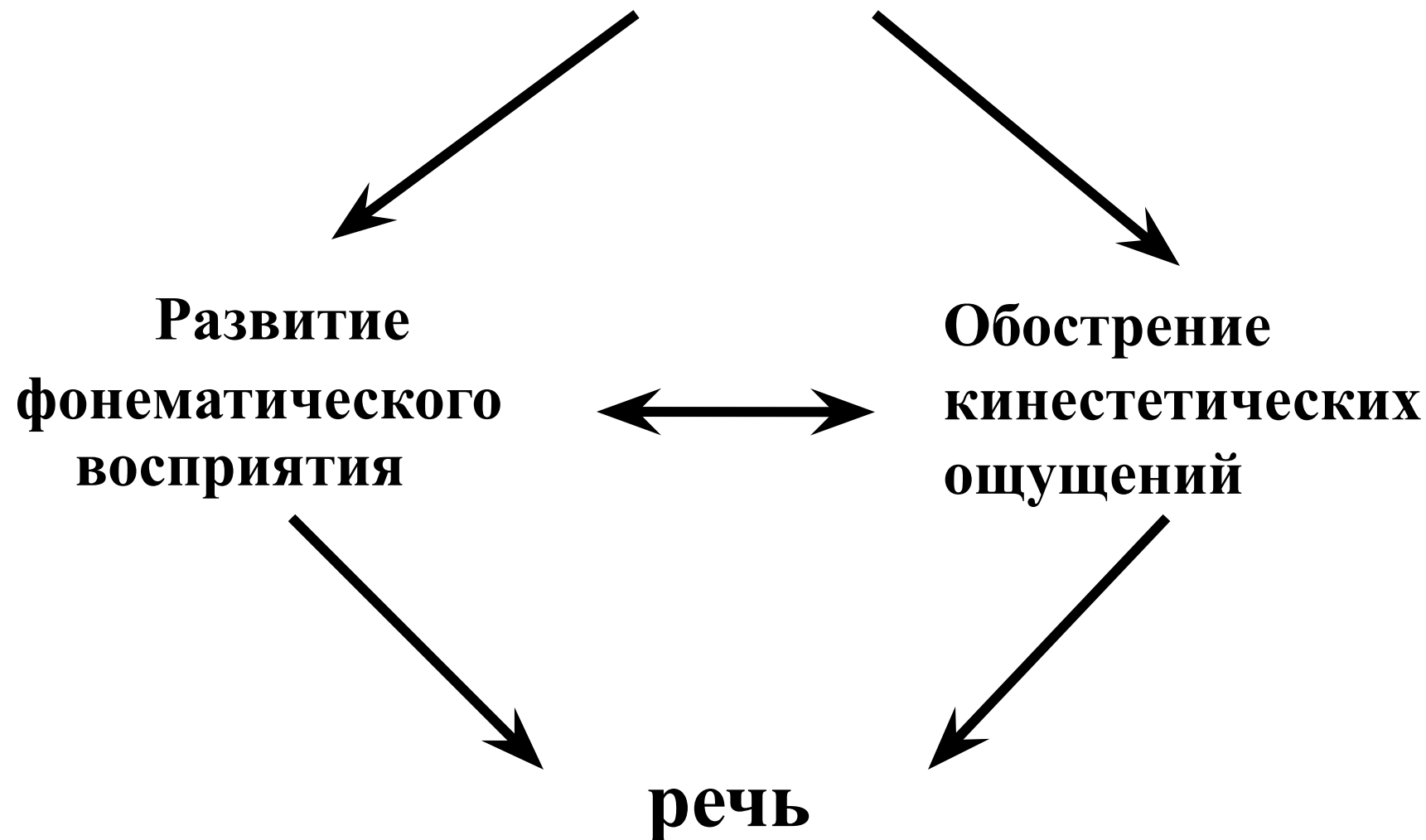
Приёмы постановки свистящих звуков



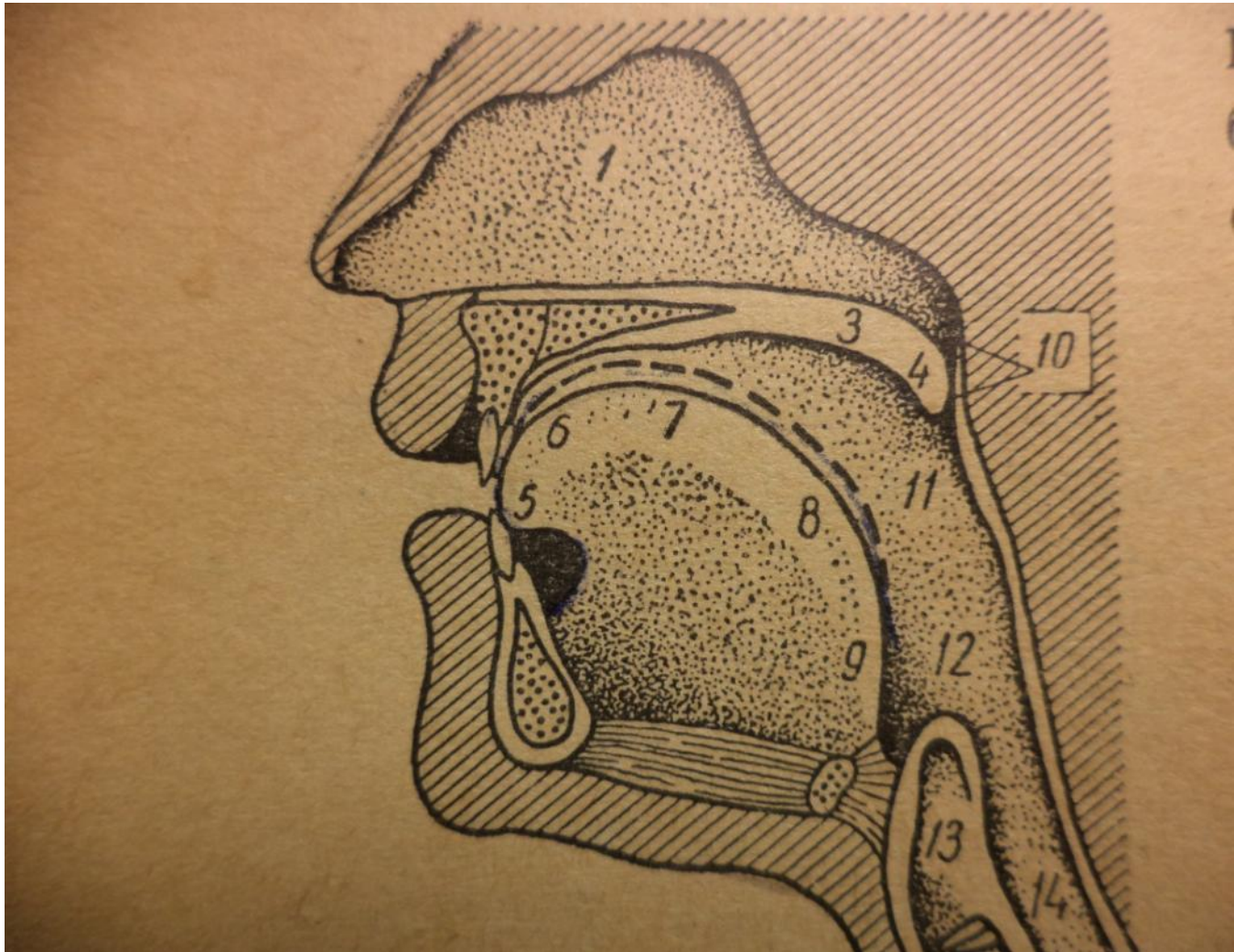
*учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 136»*

Кировского района г. Саратова Мальцева Е.С.

Работа по формированию правильного звукопроизношения



Артикуляционный профиль основного звука группы свистящих — звука [с]



Специфические причины недочётов свистящих звуков

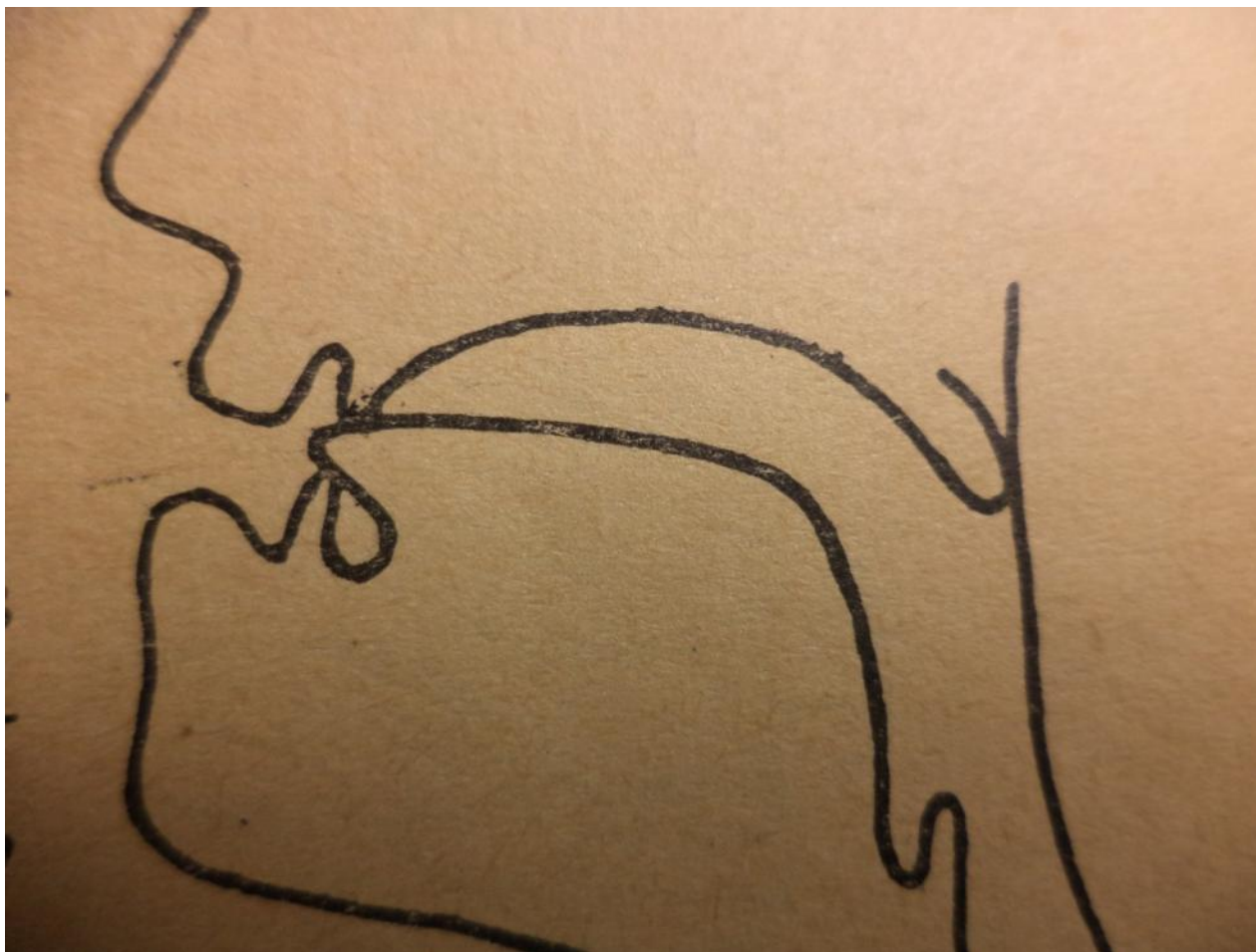
- ✓ дефекты слуха
- ✓ неправильное строение зубов, челюстей
(открытый передний прикус, открытый
боковой прикус)
- ✓ толстый язык
- ✓ слабость мышц языка
- ✓ парезы и параличи одной стороны языка

Сигматизм

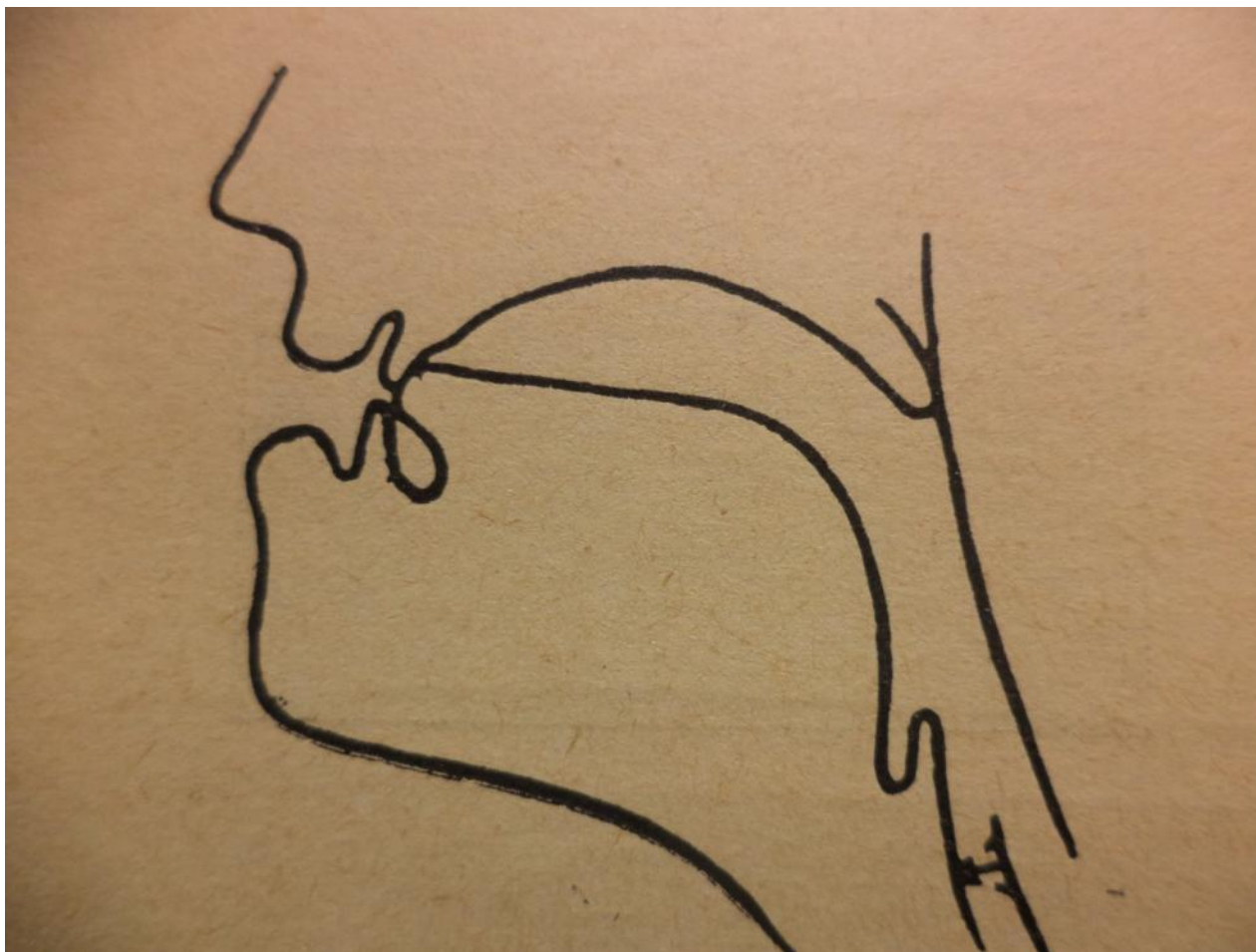
- ✓ межзубный
- ✓ призубный
- ✓ шипящий
- ✓ губно – зубной
- ✓ боковой
- ✓ носовой

*(М.Е. Хватцев, Логопедия: пособие для пед.
институтов. – М, 1959)*

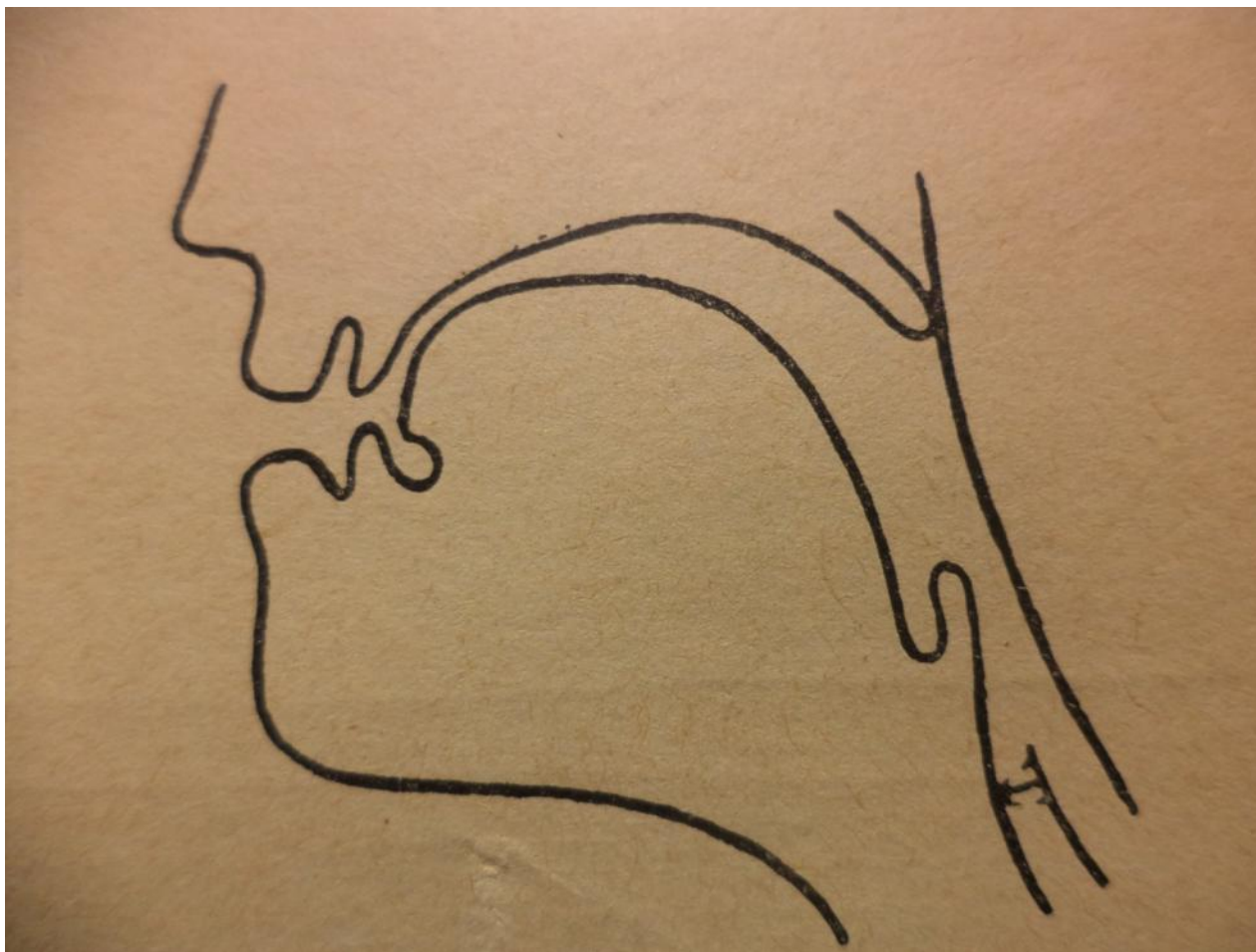
Межзубный сигматизм



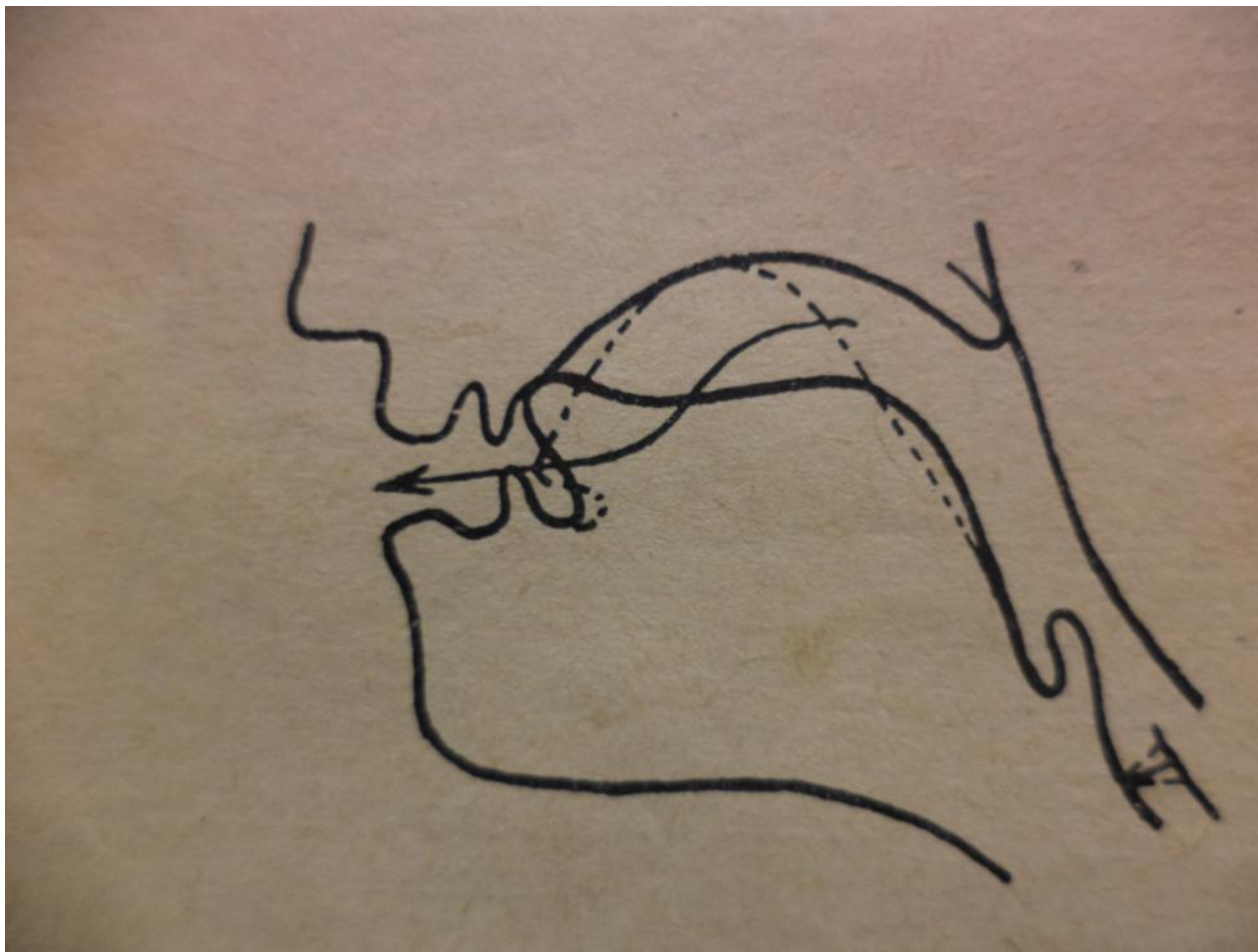
Призубный сигматизм



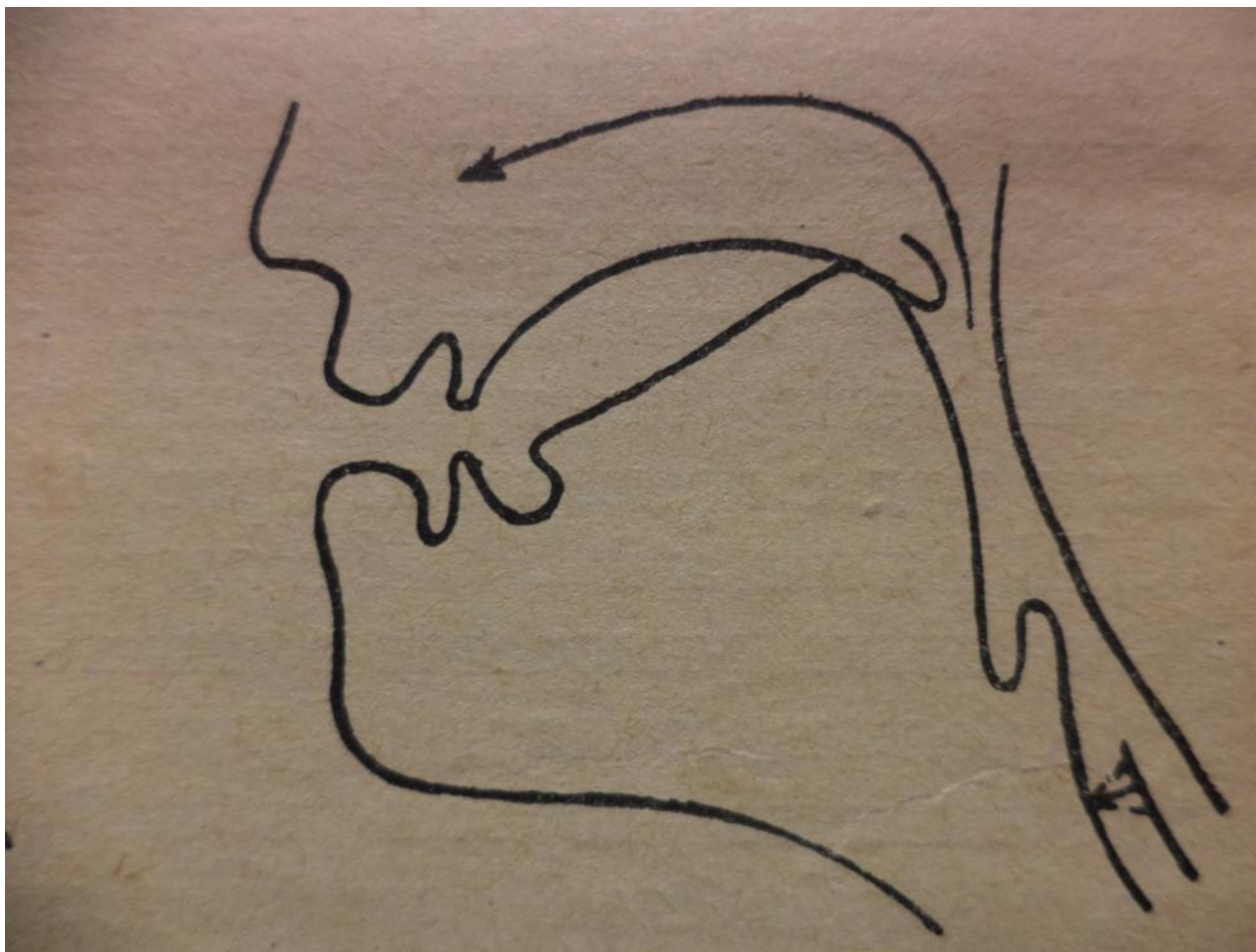
Шипящий сигматизм



Боковой сигматизм



Носовой сигматизм



Этапы работы над любым звуком

- ✓ подготовительный этап
- ✓ постановка звука
- ✓ его автоматизация в слогах, словах, фразах, предложениях и рассказе
- ✓ дифференциация с заменяемым или смешиваемым звуком

Подготовительный этап



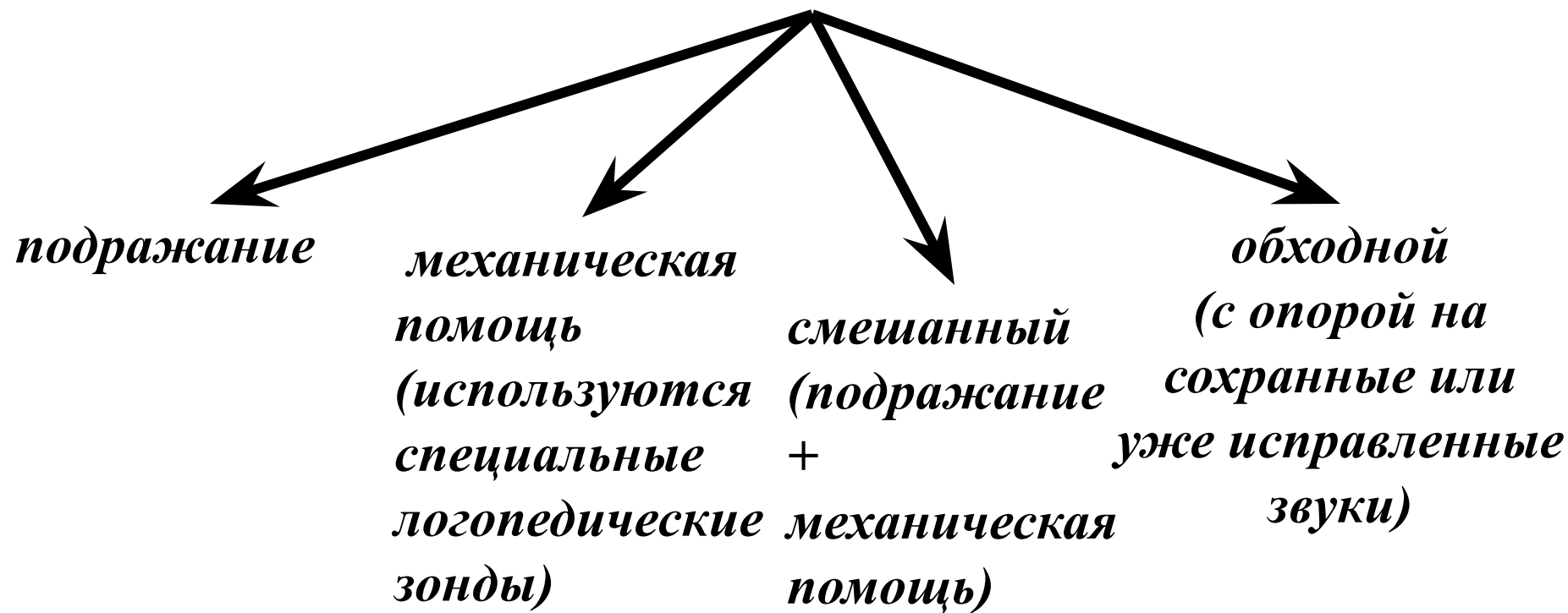
Развитие фонематического слуха

- ✓ введение эмоционального образа звука
- ✓ материализация его в виде картинки
- ✓ разбор артикуляционных характеристик звука
- ✓ разбор фонетических характеристик звука

Формирование правильного уклада артикуляционных органов с помощью комплекса артикуляционной гимнастики для нижнего уклада:

- ✓ удержание кончика языка за нижними зубками
- ✓ сопротивление кончика языка
- ✓ расслабление спинки языка
- ✓ поднимание и опускание спинки языка
- ✓ выработку длительной, плавной воздушной струи

Способы постановки звука [с]



межзубный	шипящий	губно-зубной	боковой
стиснутые зубы	массаж языка	оттягивание нижней губы	первоначально - правильные шипящие звуки
зонд	поднимание/опускан ие средней части спинки языка	оскаливание зубов	массаж языка
<i>передний открытый прикус</i>	задувание на язык	удерживание пальцами нижней губы	широкий язык
			упражнения на задувание (свист)
	<i>М.Е. Хватцев, Логопедия: пособие для пед. институтов. – М, 1959)</i>		<i>компенсация открытого бокового прикуса</i>



При организации работы на подготовительном этапе и этапе постановки свистящих звуков важно:

- ✓ *определить причину дефекта и вид сигматизма у детей*
- ✓ *использовать эмоциональные образы*
- ✓ *воспитывать точные и дифференцированные установки и движения артикуляционных органов при произнесении свистящих звуков*
- ✓ *иметь достаточное количество привлекательных для данной группы детей упражнений, приёмов и приспособлений*
- ✓ *следовать принципам новизны, методичности и систематичности в работе*

Приёмы постановки свистящих звуков



*учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 136»
Кировского района г. Саратова Мальцева Е.С.*