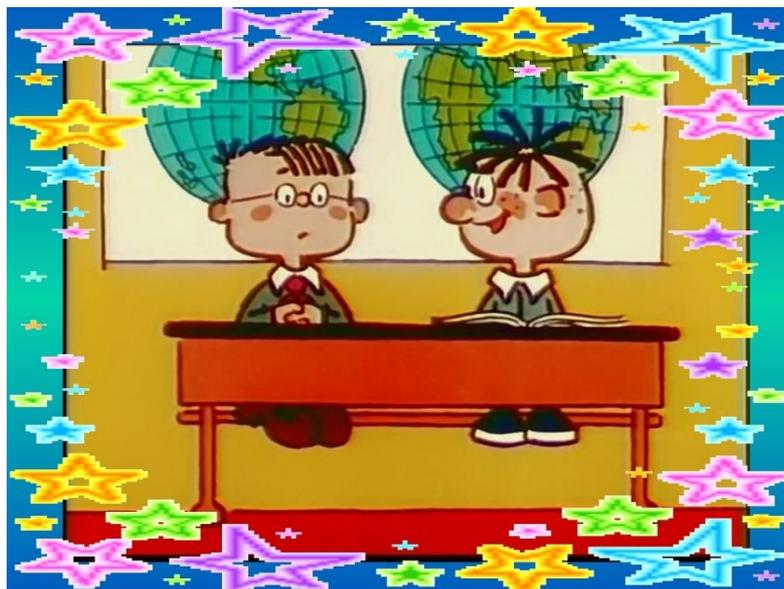


# Технология критического мышления.



Критическое мышление - способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию, собственные убеждения.

# ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

## ПОЗВОЛЯЕТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ:

- Повышение качества образовательного процесса путем разработки системы уроков по технологии РКМ при изучении учебного предмета
- Повышение учебной мотивации:
- Повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала по предмету;
- Формирование информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любого вида и разного типа сложности;
- Повышение социальной компетентности
- Формирование навыков анализа и синтеза предметных текстов



# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ:

- Целенаправленно развивать навыки чтения, сочетая их с работой над литературно-художественным текстом;
- Рассматривать художественное произведение, как со стороны содержания, так и со стороны его формы, не забывая о многофункциональном характере литературного произведения.

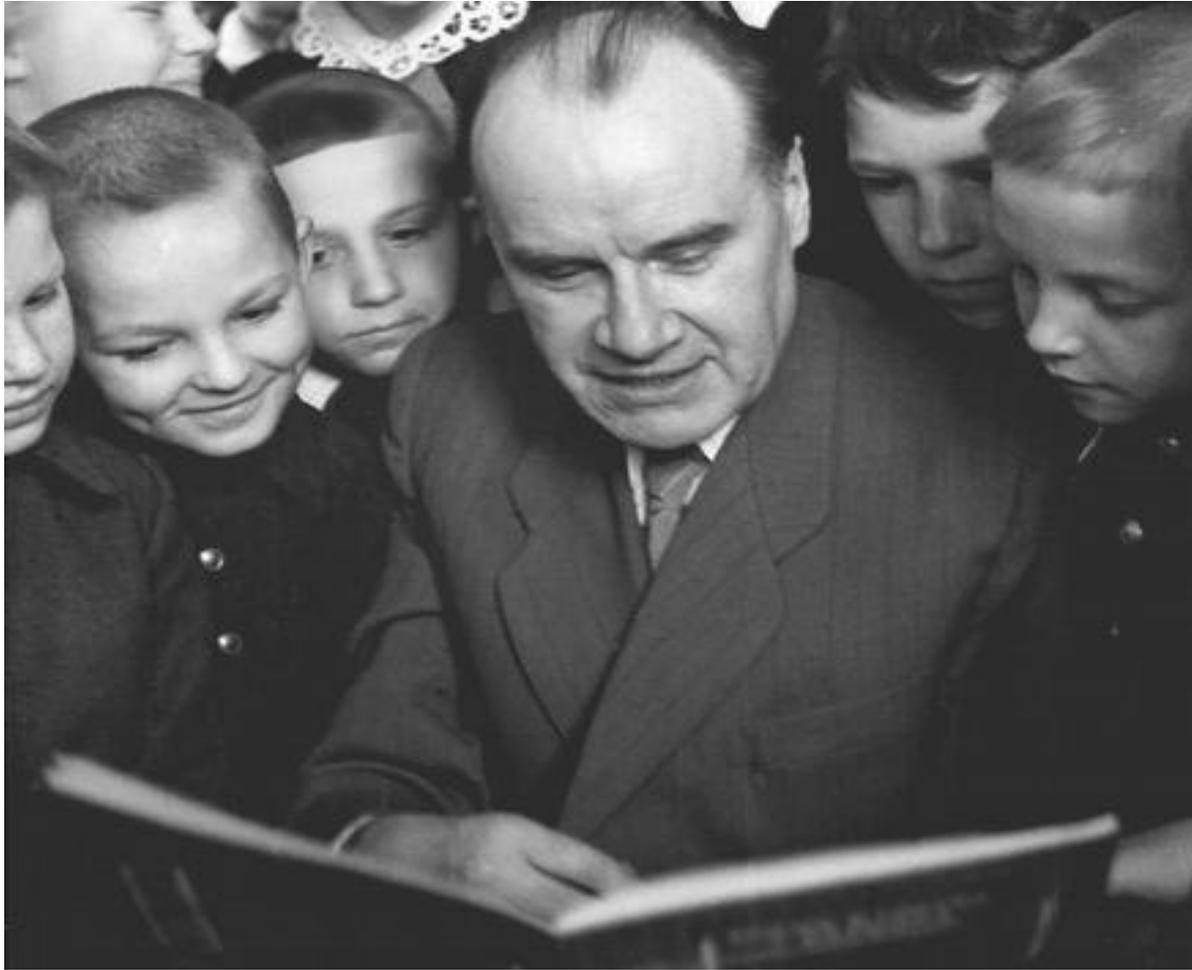


# ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ

## КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- “Кластер”.
- Таблица “тонких” и “толстых” вопросов.
- Таблица “Знаю-хочу, знал – узнал”.
- “Дерево предсказаний”.
- “Ромашка Блума”.
- “Верные и неверные утверждения”.
- “Верите ли вы?”.
- “Корзина идей”.
- Рассказ-предположение по “ключевым” словам.
- “Синквейн».





## **Знаю**

Автор рассказов «Живая шляпа», «Фантазеры», «Огурцы», «Затейники».

Его герои попадают в смешные, иногда нелепые ситуации

## **Хочу знать**

Что-то новое из жизни писателя.

Прочитать новые рассказы Н. Носова.

## **Узнал**

Н. Носов - автор рассказа «На горке».

Рассказ Н. Носова учит тому, что если что-то сделал неправильно, то это можно исправить.



КЛАССНАЯ КЛАССИКА



К.Г. Паустовский

КОРЗИНА

С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ



М. Machaon

## Знаю

К. Г. Паустовский - автор произведений «Барсучий нос», «Кот-ворюга». Все его произведения посвящены природе и пронизаны чувством любви к ней.

## Хочу знать

Какие ещё произведения написал К. Г. Паустовский. Каким был писатель в детстве.

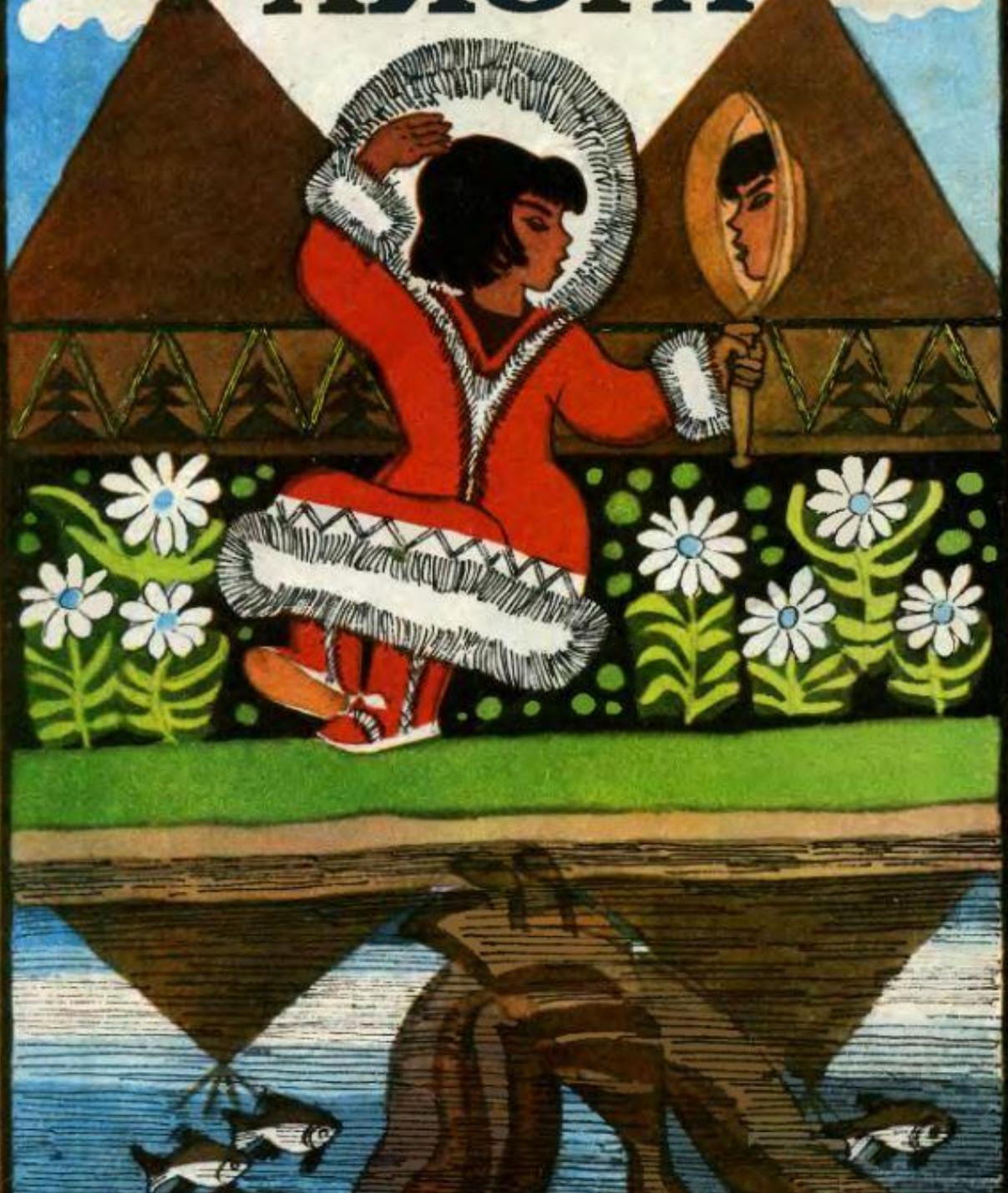
## Узнал

Паустовский писал не только о природе, но ещё и о композиторах, художниках, писателях, т.е. о людях, тонко чувствовавших красоту окружающего нас мира.



## ПРИЕМ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ»





**Вывод учеников:**  
маленькая красивая  
девочка, в  
национальной  
одежде, она смотрит  
в своё отражение,  
любуется собой, она  
себе очень нравится.



# ПРИЕМ «АССОЦИАЦИЯ»

Е.А. Баратынский

**"Весна, весна! Как воздух чист!.."**

ручьи

пение птиц

свежий,  
чистый  
воздух

первые цветы



# Б.ЖИТКОВ «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

человечки

паруса

море



игрушка



## ПРИЕМ «ЧТЕНИЕ С ПОМЕТАМИ».

V это я знал;

+ это новое для меня;

! ЭТИМ Я УДИВЛЕН;

\* это было интересно



# «СИНКВЕЙН»

Кто? Что?

Существительное

Какой?

2 прилагательных

Что делает?

3 глагола

Что автор думает

Фраза из 4 слов

о данном персонаже?

Кто? Что?

Существительное

(Новое имя героя)

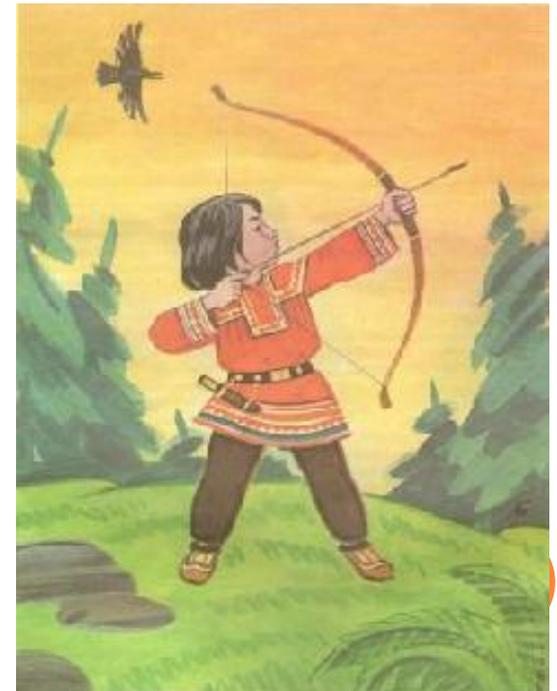
Эква-пыгрысь

Смелый, находчивый

Обрадовался, подготовился, сражался

Эква-пыгрысь стал лучшим охотником.

Богатырь



# ТЕМА Н.НОСОВ «ОГУРЦЫ»

<b>Тонкие вопросы</b>	<b>Толстые вопросы</b>
<p>Кто главный герой рассказа? Что произошло с мальчиком? Когда происходит действие рассказа?</p>	<p>Дайте объяснение, почему мама отправила мальчика обратно? Почему вы думаете, что мальчик совершил плохой поступок? Предположите, что будет, если мальчик не вернёт огурцы.</p>



# ЗАТРУДНЕНИЯ, В РАБОТЕ ПО ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

- Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно. Лучше урок сдвигать, если есть такая возможность.
- Не все дети способны работать с большим объёмом информации.  
Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объёмом информации).
- В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- Сложность в подборе материала (из разных источников).
- Большие моральные, временные затраты.



# ПРЕИМУЩЕСТВА ТРКМ

- работа в паре и в малой группе увеличивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание

