



А.Толстой

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БУРАТИНО

или

Золотой
ключик

главы 26 – 29



Как маленькие человечки

добрались до дома?

- а) Их донёс Карло.***
- б) Они дошли пешком.***
- в) Они вызвали такси.***



**Что
Карабас Барабас
просил у Карло?**

- а) Продать ему куклы.**
- б) Прощения.**
- в) Взять его на ручки.**



**Чей портрет
был нарисован
на потемневшей дверце
за старым холстом?**

- а) Портрет Буратино.**
- б) Портрет Карло.**
- в) Портрет президента РФ.**

**Что
Карабас рассказал
начальнику города
про Карло?**



- а) Карло украл у него
1 бумажник.**
- б) Карло украл у него
3 лучшие куклы.**
- в) Карло украл у него
5 заводных машинок.**

**Кто открыл Карабасу
и полицейским
дверь в каморку Карло?**



- а) Говорящий сверчок.
б) Она была открыта.
в) Они вышибли дверь.**





**Они
обнаружили в каморке...**

- а) друзей за праздничным столом.**
- б) неизвестных лиц в штатском.**
- в) пустоту.**



**Какое последнее испытание
пришлось выдержать Буратино
на тёмной лестнице?**

- а) Нападение крысы Шушары.**
- б) Встреча с Карабасом.**
- в) У него заболел зуб.**



**увидев театр,
друзья решили, что будут...**

- а) с утра до вечера играть
самые лучшие спектакли.**
- б) сначала учиться в школе.**
- в) утром учиться, а вечером
играть на сцене.**



**Какую роль
предстояло играть Буратино
в будущем спектакле?**

- а) Роль полицейского.***
- б) Роль самого себя.***
- в) Роль деда Мороза.***



**Какое название
получил
новый кукольный театр?**

- а) «Молния».**
- б) «Гроза».**
- в) «Шторм».**



**Кто
стал писать пьесы
для этого театра?**

- а) Сами юные актёры.**
- б) Папа Карло.**
- в) Никита Михалков.**

**Как сложилась
дальнейшая судьба
Карабаса Барабаса?**

- а) Он стал продюсером нового театра.**
- б) Он остался один, потому что от него ушли все куклы.**
- в) Он счастливо женился.**