

Муниципальное образовательное дошкольное учреждение  
детский сад «Солнышко»

## **Возможности модуля танцующий детский сад для физического и эстетического воспитания дошкольника**



## Участники проекта:

музыкальный руководитель, воспитатели,  
дети 5-6 лет и 6-7 лет, родители.

**Вид проекта:** долгосрочный, творческий.

## Срок реализации проекта:

с сентября 2015 г. по декабрь 2017 г.



## Актуальность:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций задачи:

- «- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...».

Все эти задачи можно реализовать занимаясь с детьми по модулю «Танцующий детский сад».

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

Музыкально-ритмический и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

# Проблема:

Наблюдения выявляют, что дошкольники, которых обучают по традиционной методике, в подавляющем большинстве случаев оказываются неспособными выполнять творческие задания. Причина в том, что в процессе обучения дети механически заучивают движения, не осмысливая их, без яркой выразительности исполнения.

Исходя из этого – одним из главных условий развития у старших дошкольников творчества в танце, является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение танцевальными движениями.

Самостоятельно дошкольники этого сделать не могут. Требуется целенаправленное обучение, в процессе которого дети должны познакомиться не только с отдельными движениями, но и с принципами их изменения.

## Вывод:

Обучение детей музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству в условиях ДОО, необходимо проводить с учетом разделения детей по их творческим способностям.

Для повышения интереса к музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству также необходимо комбинировать формы, методы, способы и приемы обучения.

Для решения этих проблем и реализации модуля «Танцующий детский сад» был создан проект «Танцуем вместе» по теме: «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития физических и творческих способностей дошкольников».



## Цель проекта:

**Развивать творческие способности детей дошкольного возраста, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.**

## Задачи:

- **Разработать систему работы по музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.**
- **Обновить развивающую среду по данному направлению.**
- **Ввести дополнительные занятия для развития творческих способностей в танцевальной деятельности с одаренными детьми.**
- **Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.**
- **Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе данном направлении.**



## **Выполнение данных задач будет способствовать развитию у детей:**

- 1. Музыкальности**
- 2. заложит базу музыкально-ритмических и танцевальных умений и навыков для дальнейшей самостоятельной деятельности**
- 3. разовьет двигательные качества и умения**
- 4. приобщит дошкольников к языку танца, движений, разовьет способности видеть и понимать в искусстве**
- 5. развитие нравственно-коммуникативных качеств личности**



## Ожидаемые результаты:

**Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, с использованием которых, можно продолжать развитие детского творчества в танце. Проявление самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников.**

## Критерии уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников:

### Музыкально-ритмические движения:

- **Высокий:** знает словесное обозначение движений, самостоятельно выполняет движения.
- **Средний:** путается в словесных обозначениях, выполняет движения частично с педагогом.
- **Низкий:** не называет движения, выполняет их только с педагогом.

### Танцевальные движения:

- **Высокий:** самостоятельное исполнение, движения яркие, выразительные.
- **Средний:** знает движения, движения невыразительные.
- **Низкий:** выполняет движения только с педагогом.

## Критерии уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников:

### Артистизм/ творчество:

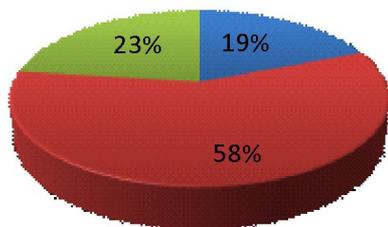
- **Высокий:** самостоятельно придумывает движения, оригинальность движений, активно участвует в совместных обсуждениях решений в поисках выразительности.
- **Средний:** придумывает новые движения, меняет их при помощи педагога.
- **Низкий:** действует на установку педагога (найди, измени, придумай).

В процессе определения уровня сформированности музыкально – ритмических и танцевальных способностей получены следующие результаты:

# Первоначальный уровень сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей у детей 5-6 лет:

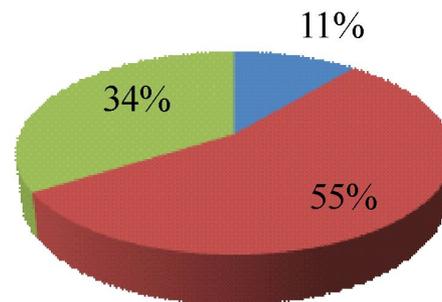
## Музыкально-ритмические движения:

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



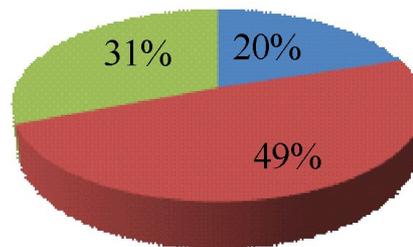
## Танцевальные движения

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



## Артистизм/творчество

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



# Первоначальный уровень сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей у детей 6-7 лет:

## Музыкально-ритмические

движения:

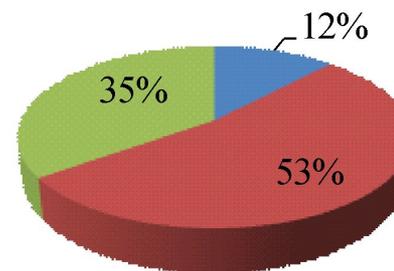
■ Высокий 20%   ■ Средний 57%   ■ Низкий 23%



57%

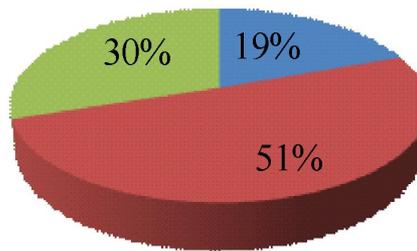
## Танцевальные движения

■ Высокий 12%   ■ Средний 53%   ■ Низкий 35%



## Артистизм/творчество

■ Высокий 19%   ■ Средний 51%   ■ Низкий 30%



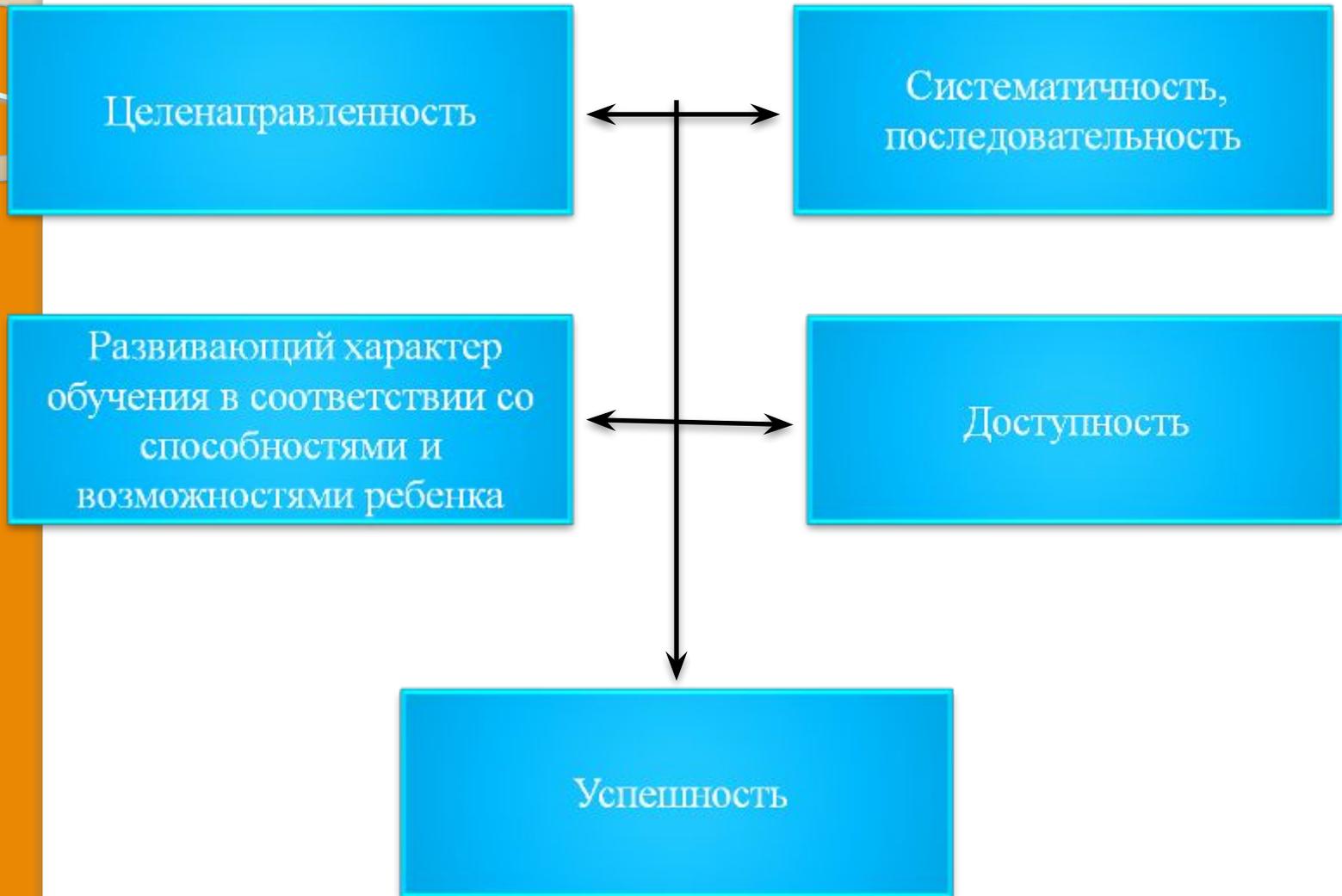
## Вывод по результатам диагностики:

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что уровень

музыкально-

ритмической и танцевальной деятельности на первом этапе, соответствовал критическому. На основании полученных результатов диагностики, было принято решение организовать работу проекта «Танцуем вместе», для развития осознанного отношения у детей к средствам танцевальной выразительности, овладения танцевальными движениями, а следовательно развития творческих способностей у старших дошкольников.

# Принципы реализации проекта:

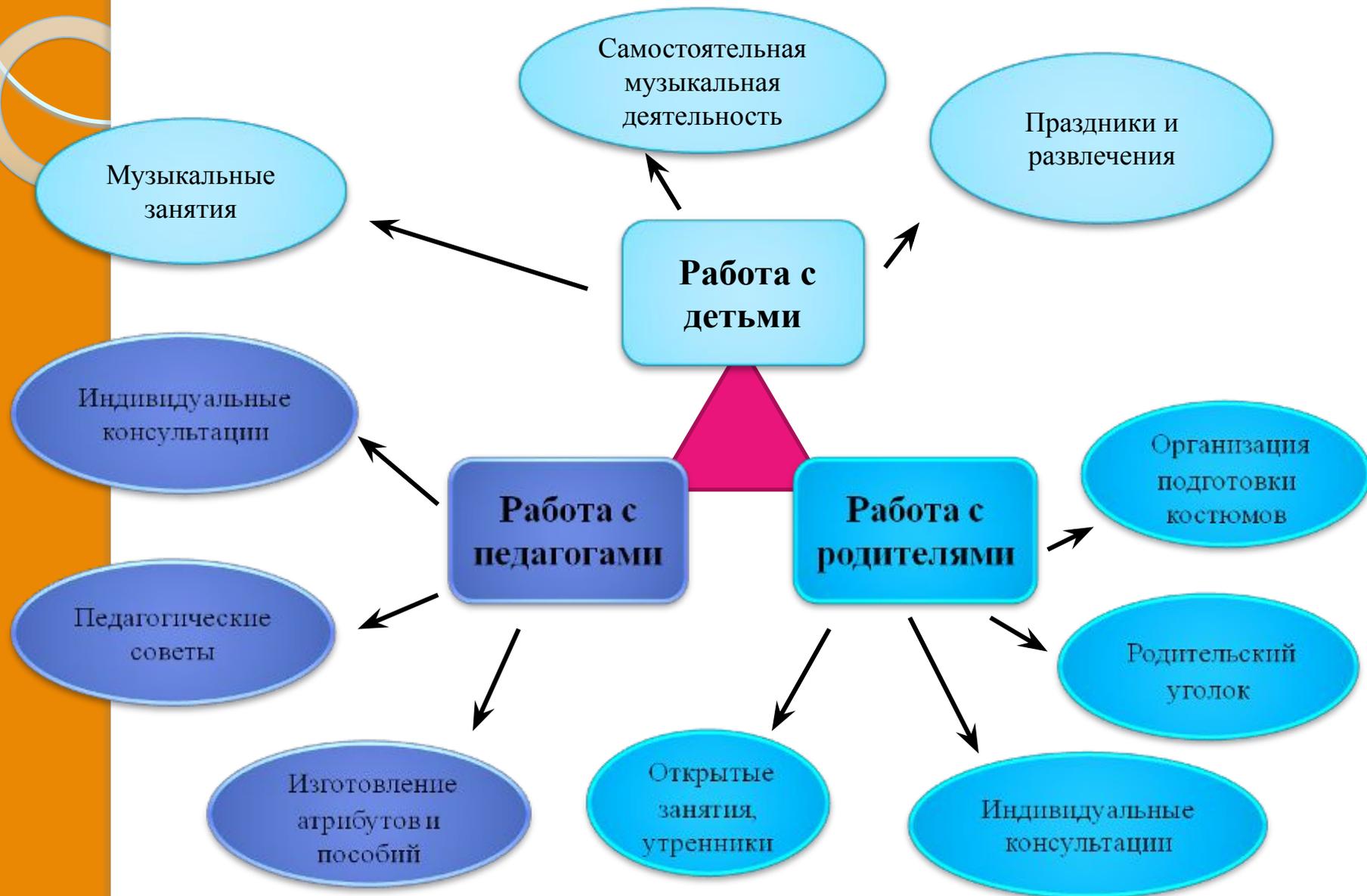


# План реализации проекта «Танцуем вместе»

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Диагностика сформированности музыкальных и танцевально-ритмических способностей	Май 2015
2	Буклет «Танцующий детский сад»	Май 2015 г.
3	Ознакомление педагогов с методическими рекомендациями по проекту «Танцуем вместе» в дошкольных образовательных учреждениях	Июнь 2015 г.
4	Разработка тематического плана «Музыкально-ритмические движения в воспитании детей»	Сентябрь – октябрь 2015 г.
5	Проведение педагогического совета «музыка и движение. Воспитание у дошкольников интереса к музыке»	Ноябрь 2015 г.
6	Оформление информации для родителей по теме «Музыка и движение» (стенд)	1 раз в квартал 2015 -2017 г.г.
7	Подготовка и проведение тематических занятий по музыке с детьми всех возрастных групп (тема «Развитие музыкально – ритмических движений»)	1 раз в месяц 2015 -2017 г. г.

8	Оформление информации для родителей по теме «Музыка и движение» (стенд)	1 раз в квартал 2015 -2017 г.г.
9	Организация и проведение музыкально-литературной гостиной в детском саду	1 раз в месяц 2015 -2017 г. г.
10	Педсовет на тему «Музыка и движение. Воспитание у дошкольников интереса к музыке».	Ноябрь 2015 года
11	Подготовка видеотеки танцев для разных возрастных групп детей ДОУ «Народные танцы» «Бальные танцы» «Современные танцы»	2017 г.г.
12	Организация детско – взрослых образовательных событий: гостиная для родителей и детей «Танцуем вместе»	1 раз в квартал 2016 -2017 г.г.
13	Проведение утренников	2015-2016гг
14	Участие в районном конкурсе «Танцующий детский сад»	ежегодно
15	Отчет о проведённых мероприятиях (фото, конспекты)	По мере проведения мероприятия

# Модель реализации проекта:



# Работа с педагогами



Разработка презентации  
«Танцы народов мира»

Проведение педагогического совета на тему  
«музыка и движение».



# Работа с родителями



**Конкурсная программа  
«Танцуем вместе»**

**Организация детско – взрослых образовательных событий: гостиная для родителей и детей «Танцуем вместе»**



# Работа с детьми (праздники и развлечения)

Народные танцы



Спортивные танцы



Классические (бальные) танцы



## Содержание проекта:

На первом этапе проекта проводилось изучение проблемы, постановка цели и задач, подбор методического материала.

Основная задача первого этапа – выявление первоначального уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей: при помощи таких методов исследования как наблюдение, беседа с детьми (определение предпочтения музыкально – ритмической деятельности).



# Модель интеграции образовательных областей при реализации проекта:



# Интеграция образовательных областей:

## Художественное творчество

- Развитие детского творчества.
- Приобщение к танцевальному искусству.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

## Физическая культура

- Развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности.

## Социализация

- Формирование представлений о танцевальной культуре и искусстве.
- Развитие игровой деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к окружающему сообществу.

## Коммуникация

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

## Здоровье

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Релаксация.

## Познание

- Расширение кругозора детей.
- Сенсорное развитие.
- Формирование целостной картины мира в сфере творчества.

МУЗЫКА

# Ресурсное обеспечение проекта

```
graph TD; A[Ресурсное обеспечение проекта] --> B[Дорожная карта модулю «Танцующий детский сад»]; A --> C[Музыкальный зал]; A --> D[Дидактический и наглядный материал]; A --> E[Конспекты занятий, сценарии праздников]; A --> F[Методическая литература (программы и методические пособия)]; A --> G[Технический материал]; A --> H[Фото и видео материалы (презентации)];
```

Дорожная карта модулю  
«Танцующий детский  
сад»

Музыкальный зал

Дидактический и  
наглядный материал

Конспекты занятий,  
сценарии праздников

Методическая литература  
(программы и  
методические пособия)

Технический  
материал

Фото и видео  
материалы  
(презентации)

# Ресурсное обеспечение проекта:

## Методическая литература:

1. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред.
2. Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» – М.: Просвещение, 1981
3. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2000
4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: СПб: ЛОИРО, 2000.
5. Е.В.Горшкова «От жеста к танцу» - М.: Гном и Д, 2002.
6. С.И.Бекина, Т.П. Ломова «Музыка и движение». Упражнения, игры, пляски для детей  
5-6, 6-7 лет. – М., 1984.
7. М.А.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» –М.: Ярославль  
«Академия развития», 2004.
8. М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду – М.: ТЦ Сфера,2003.
9. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005.

# Ресурсное обеспечение проекта:

## Дидактический и наглядный материал:

Костюмы, атрибуты к сюжетным, народным танцам, учебно-методические пособия (*картотека музыкальных игр, ритмические карточки, копилка движений «Танцующие человечки», копилка пальчиковых игр, альбом «Музыкальные узоры»*).



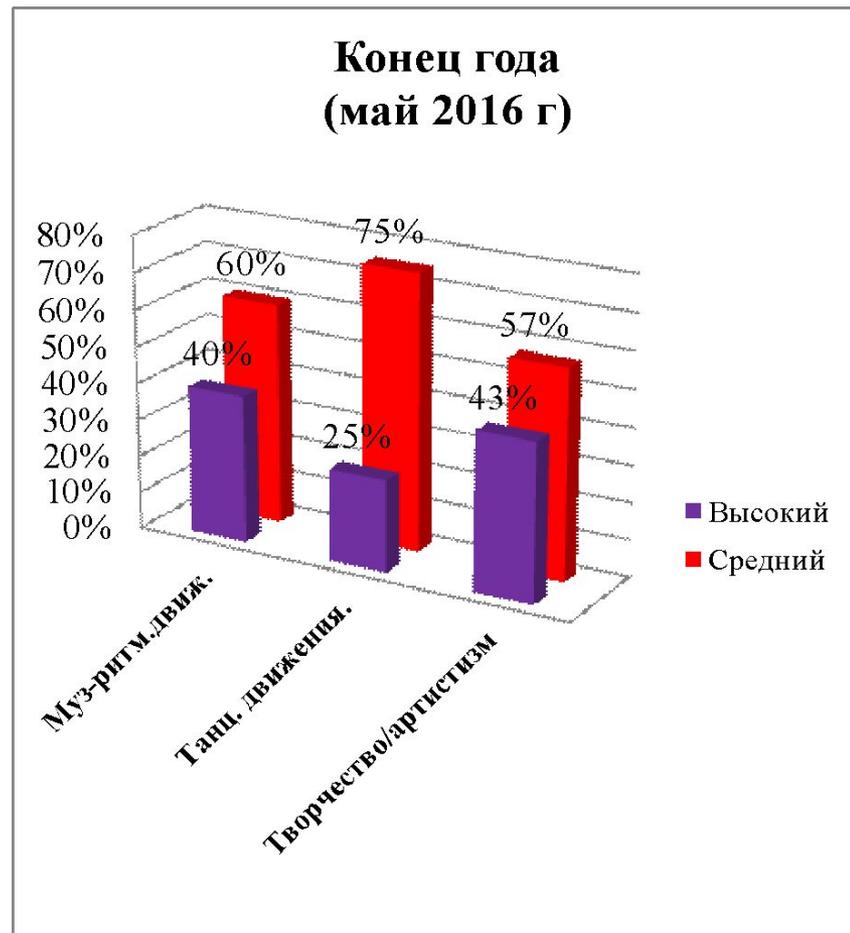
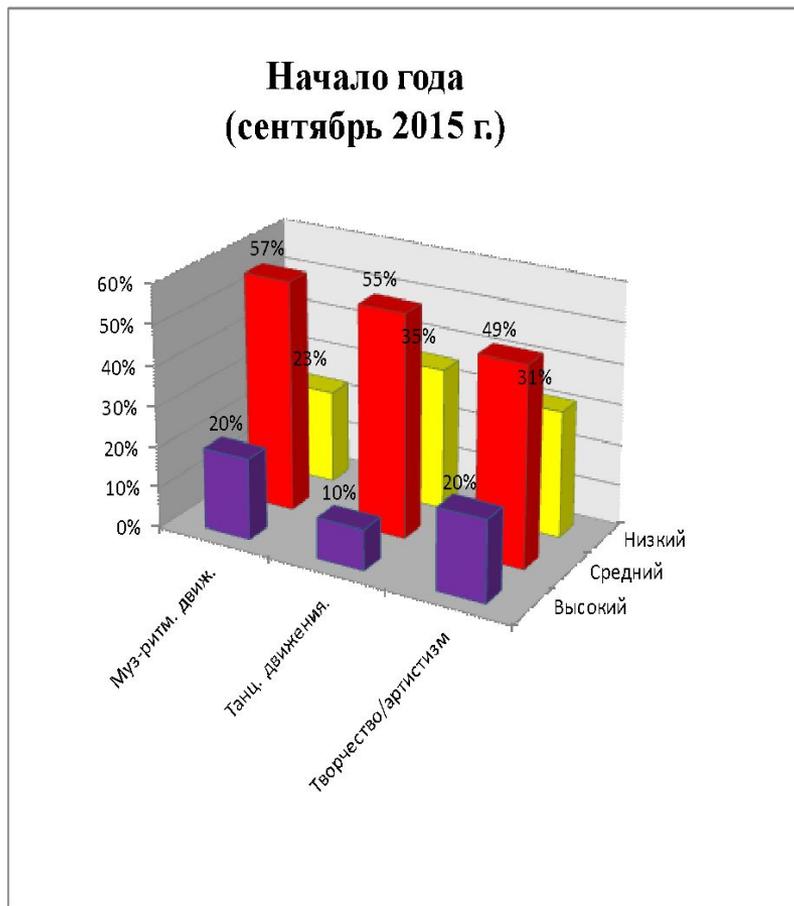
Буклет  
«Танцующий детский сад»



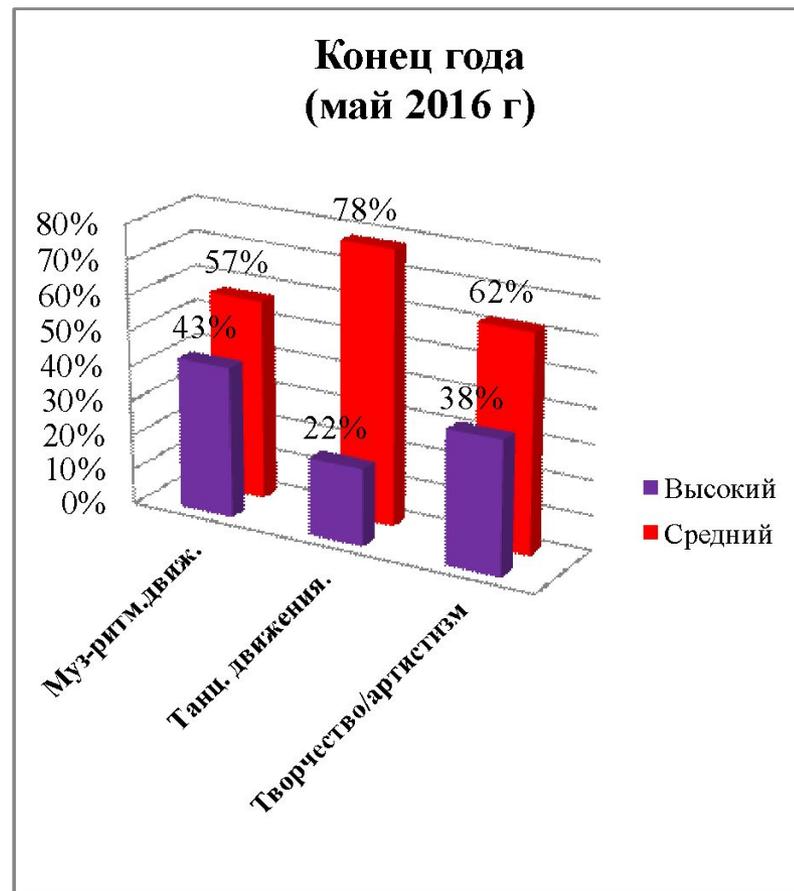
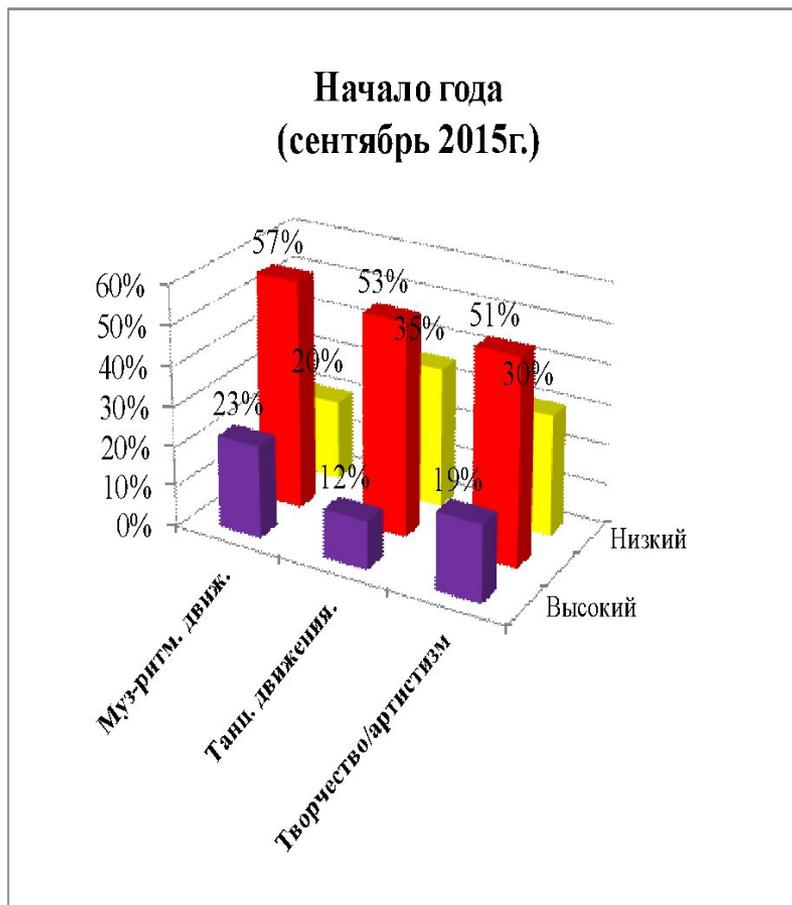
Ресурсное обеспечение проекта:

**Музыкальный зал:**

# Сравнительный графический анализ уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей у детей 5-6 лет:



# Сравнительный графический анализ уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей в подготовительной группе:



## Вывод:

Положительная динамика уровня сформированности музыкально - ритмических и танцевальных способностей доказывает результативность систематической и целенаправленной творческой педагогической деятельности в процессе реализации проекта «Танцуем вместе». Наметилась положительная динамика интереса родителей к организации мероприятий для детей, большинство родителей отмечает результативность работы с детьми.

Наши достижения:  
выступление на районном конкурсе  
«Танцующий детский сад»



Наши достижения:  
выступление в агротехнологическом  
колледже



Наши достижения:  
выступление на концерте ко Дню  
Победы.



# Наши достижения: выступление на выпускном



Наши достижения:  
выступление на празднике  
«Рождество Христово»



Наши достижения:  
выступление на районном семинаре



## Перспектива развития проекта:

Развитие у старших дошкольников музыкально – ритмических и танцевальных способностей позволяет перейти к более развернутым и сложным композициям, используя которые, можно продолжать развитие детского творчества в танце.

Полученный багаж знаний, умений и навыков в области танцевального искусства позволит детям развить творческую инициативу, поддержать интерес к музыкальной деятельности в дальнейшем.



**Танец - это движение. Движение - жизнь.**

**Давайте же танцевать!**

