

Русский сарафан

Одежда на Руси.



Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

Девичий
праздничный
костюм. Начало XX в





Девичий
праздничный
костюм.
1910—1920-е гг.
Симбирская
губерния,
Сызранский
уезд, family-history.ru

Девичий венчальный костюм. Начало XX в.
Новгородская губернии





Костюм новобрачной. 1870-е гг.
Вологодская губернии

Костюм новобрачной. 1870-1880-е гг.
Вологодская губерния





Женский свадебный костюм.







Девичьи венчальные костюмы.



Девичий «печальный» костюм. Конец XIX — начало XX в. Тамбовская губерния

Украшения костюма

Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл:

- Слава божеству! Праздник.
- Просьба плодородия.
- Благодарность богу за содеянное.



Рубаха

Рубаха — основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица.



Сарафан

Сарафан одевали
поверх рубахи,
украшали спереди
узорной полосой,
тесьмой,
серебряным
кружевом, узорными
пуговицами.



Епанечка

Епанечка - короткая
клешенная кофточка
без рукавов, шилась
из парчовой ткани.

Душегрейка.

Она напоминала
маленький
сарафанчик и
надевалась поверх
сарафана, шили ее из
дорогих тканей.



Головной убор

Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорчатой ткани.



Пуговица

Самой дорогой и модной вещью в костюме была **пуговица**. На Руси изготовили самые крупные пуговицы размером с куриное яйцо. Пуговицы делали из золота, серебра, жемчуга, хрусталя, металлические и плетеные из канители. каждая пуговица имела свое название. Подчас пуговицы стоили дороже самого платья.



Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.

Русский народный костюм в произведениях известных художников



В.Е. Маковский. Крестьянка



А.Г. Венецианов. На пашне.



Спасибо за внимание!