

Аттестационная работа на тему:
«Обогащение и активизация
словаря детей
2-3 лет»

Выполнила : учитель-логопед
Баринова Елена Геннадьевна

*«Если в мире есть вещи,
Достойные названия «чудо»,
То слово, бесспорно, первая
И самая чудесная из них.»*

Лев Успенский

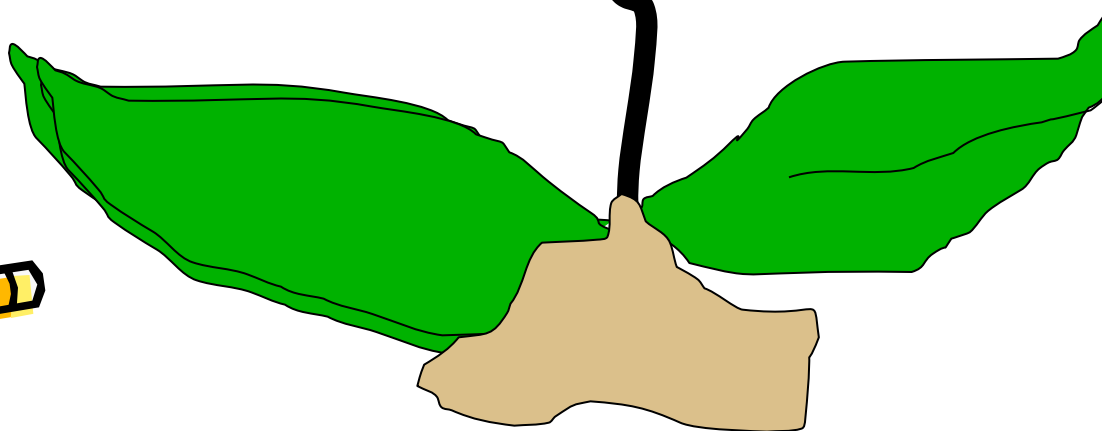
**Цель - выбрать и применить
на практике работу
по обогащению и активизации
словаря детей 2-3 летнего
возраста.**

Задачи

- 1 Изучить научную литературу по проблеме обогащения и активизации словаря детей 2-3 летнего возраста.
 2. Выбрать и применить на практике систему работы по обогащению и активизации словаря детей данного возраста, проанализировать и сделать выводы об эффективности проделанной работы.
 3. Разработать комплекс элементов пальчиковых игр к определённому художественному произведению , учитывая индивидуальные психо- физиологические особенности ребёнка.
 4. Разработать серию занятий с постепенным введением элементов пальчиковых игр.
- 

Гипотеза исследования-
система индивидуальных занятий
стимулирующих обогащение и активизацию
словаря ребёнка 2-3 летнего возраста,
позволяет предупредить появление отклонений
в развитии ребёнка и достичь более высокого
уровня общего развития детей.

Для диагностики речевого развития детей раннего
возраста была использована методика Грибовой О.Е.,
Гаркуши Ю.Ф..



Цель

применить на практике систему работы по обогащению и активизации словаря детей 2-3 лет.

Задачи эксперимента.

1. Провести логопедическое обследование детей 2-3 летнего возраста.
2. Проанализировать данные логопедического обследования и выбрать содержание работы по обогащению и развитию словаря детей 2-3 лет.
3. Применить на практике систему работы по обогащению и активизации словаря и проследить динамику речевого развития детей 2-3 лет.

Объект исследования

20 детей 2-3 летнего возраста МДОУ црр д/с № 8 «Сказка» г. Семёнова Нижегородской области.

Коррекционная работа по обогащению и активизации словаря детей 2-3 лет

предполагала изучение дошкольниками художественной литературы: рус. нар. сказки «Колобок» с целью обогащения и активизации словаря детей существительными (дикие животные – заяц, волк, медведь, лиса).

Результаты исследования

Анализ полученных данных показал, что в экспериментальной группе детей с высоким уровнем на 20% меньше, чем в контрольной; детей со средним уровнем в экспериментальной группе больше на 10%, а количество детей с низким уровнем в экспериментальной группе относительно контрольной больше на 10%.

По данным констатирующего эксперимента мы взяли детей с более низким уровнем развития словаря.

Формирующий эксперимент

Основные задачи:

разработать комплекс элементов
пальчиковых игр к определённому
художественному произведению для
обогащения и активизации словаря
детей;

разработать серию занятий с
постепенным введением элементов
пальчиковых игр.

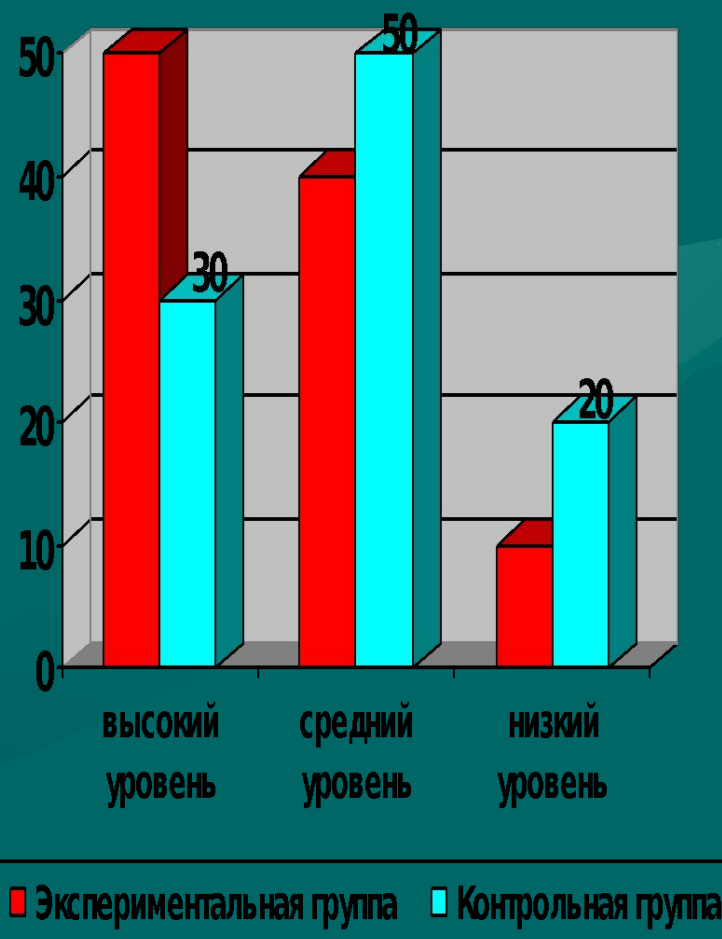


Контрольный эксперимент

Работа проводилась путём проведения сравнительного анализа контрольной и экспериментальной групп по следующим направлениям:

- ♦ понимание сути художественного произведения;
- ♦ умение выразительно, логически и последовательно пересказывать отрывок из произведения;
- ♦ полно и чётко отвечать на поставленные вопросы,
- ♦ использование грамматически правильно выстроенных языковых конструкций;
- ♦ активное участие в процессе занятия.

- О позитивных изменениях вследствие проделанной нами работы свидетельствует тот факт, что в экспериментальной группе число детей с высоким уровнем обогащения и активизации словаря на 20 % больше, со средним и низким на 10 % и 10 % меньше, чем в контрольной



Заключение

Педагогический эксперимент показал, что систематическое использование практического взаимодействия детей друг с другом и логопедом, т.е. драматизация с использованием пальчиковых игр, благотворно влияет на уровень эффективности обогащения и активизации словаря и повышения речевой активности.

Таким образом, индивидуальный подход на занятиях по развитию речи, выраженный в элементах драматизации с использованием пальчиков и кистей рук, является эффективным средством обогащения и активизации словаря детей 2-3 летнего возраста.

