Марсово поле

Ма́рсово по́ле — площадь в центре Санкт-Петербурга

Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней
Однообразную красивость.

А. Пушкин. "Медный всадник"

В систему архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, связанных с Невой, входит Марсово поле.

С рекой его объединяет Суворовская площадь, которая примыкает к Марсову полю с северной стороны.

В начале XVIII века это пространство представляло собой обширное болото, из которого вытекала речка Мья (Мойка).

Когда рядом появилась летняя резиденция Петра – Летний сад, болото осушили.

С целью осушения были прорыты от Невы два канала.

Первый - Лебяжий, который и сегодня отделяет Летний сад от Марсова поля.

Второй - Красный канал, пролегавший вдоль той границы Марсова поля, где сегодня стоят Казармы лейб-гвардии Павловского полка.

Третий канал, в который впадали первые два, стал продолжением Мойки, соединившим ее с Фонтанкой.

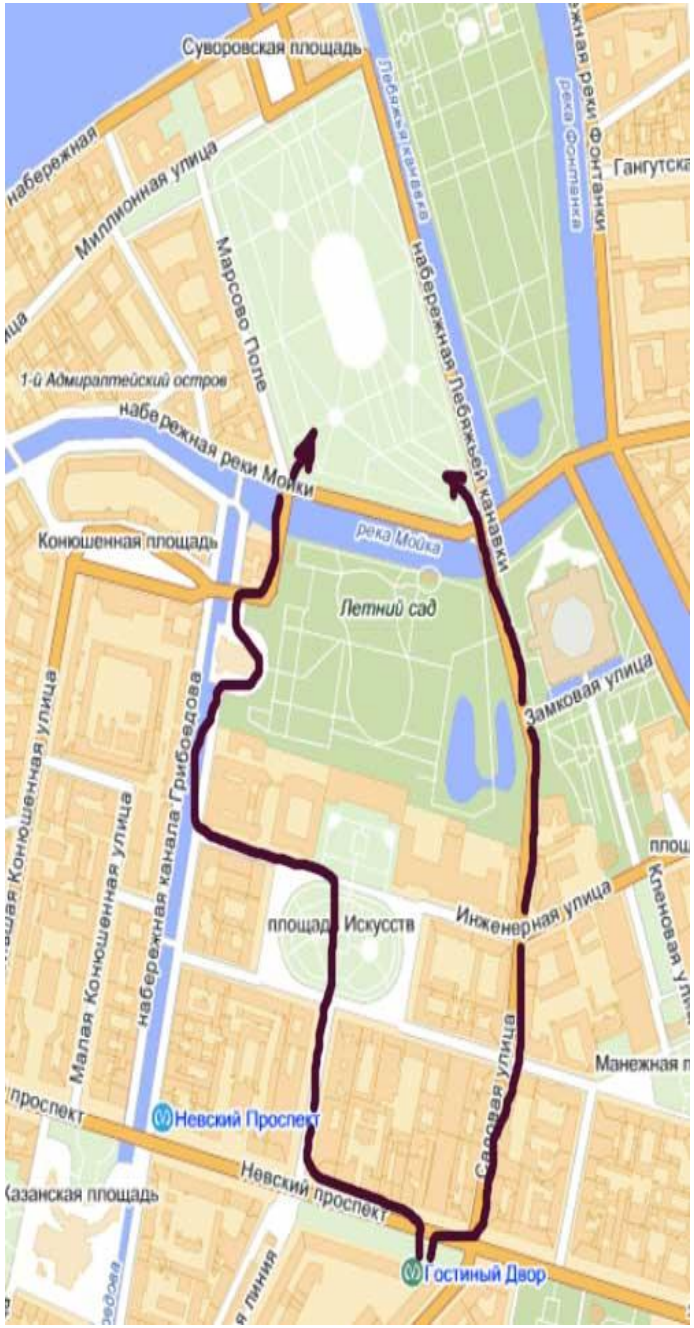
Таким образом, получился остров, который сначала называли Променадом

Во времена Петра Первого здесь находились Почтовый и Зверовой дворы. В последнем содержались дикий хищники – львы, рысь, леопарды, а еще, подаренный персидским шахом слон.

Вся остальная местность представляла собой сплошное болото. После осушения здесь начали проводить военные учения. С этого момента поле неоднократно меняло свое название.

Сначала его именовали «Потешным». Такое название связано с тем, что в праздничные дни здесь зажигали фейерверки, так называемые, «потешные огни».

Затем его переименовали в Большой луг, а чуть позже – в Царицын луг, потому как за Мойкой, построили деревянный дворец-дачу для Екатерины Первой (не сохранился).



На лугу проходили военные парады и смотры.

В 1798-1801 годах там были установлены памятники полководцам П.А. Румянцеву и А.В.Суворову .

Обелиск "Румянцева Победам", созданный скульптором В.Бренна, был воздвигнут в честь победы русских войск под командованием генерала-фельдмаршала Петра Румянцева в русско-турецкой войне 1768-1774 годов.

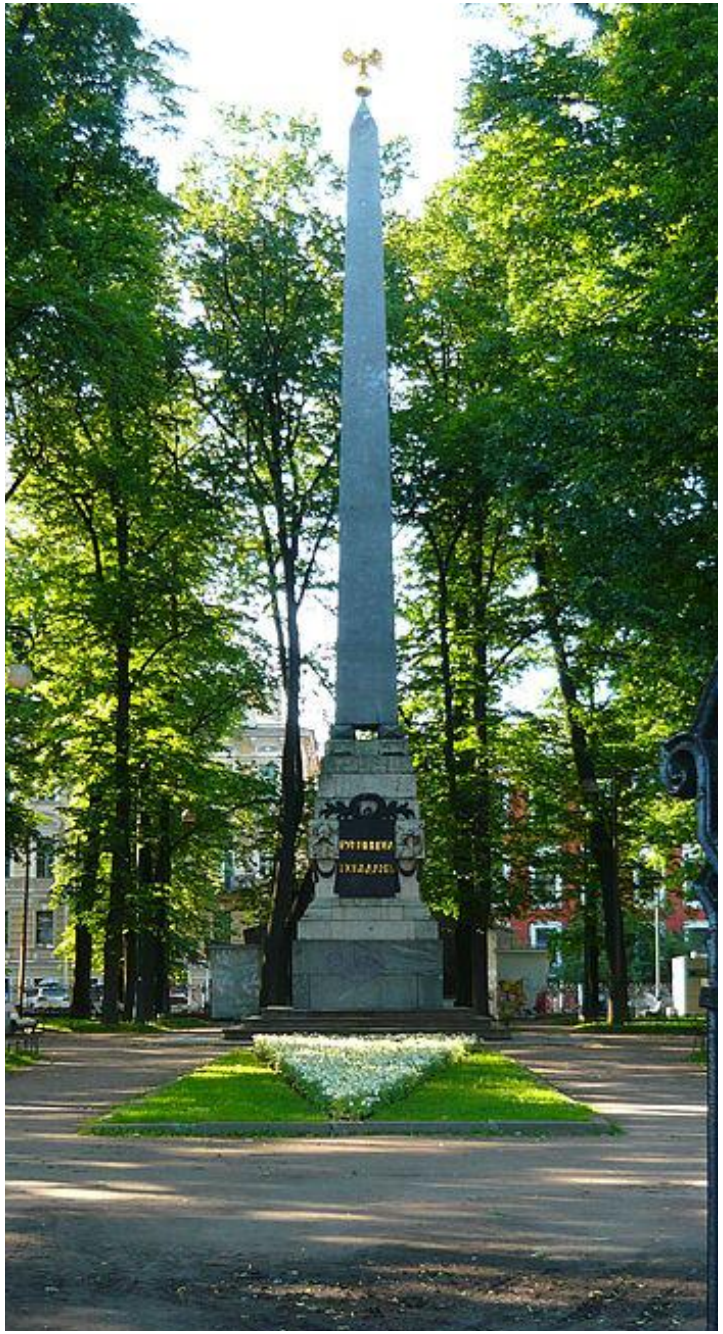
В 1818 году Румянцевский обелиск перенесли на Васильевский остров, к Кадетскому корпусу, воспитанником которого был Румянцев, но за площадью утвердилось название Марсово поле (подобно Марсову полю в древнем Риме и Париже).

Граф Пётр Алекса́ндрович Румя́нцев-Задуна́йский (1725-1796) русский военный и государственный деятель, на протяжении правления Екатерины II (1761—1796) управлявший Малороссией

Первоначально Румянцевский обелиск был возведен на Марсовом поле, но в 1818 году он был перенесен на Васильевский остров и установлен в сквере, который тоже стал называться Румянцевским.

Раньше этот сквер носил имя купца Соловьева, который создал его на собственные средства и подарил городу.

Поскольку рядом с Румянцевским садом находится Академия художеств, на его территории можно увидеть небольшие памятники художникам Илье Репину и Василию Сурикову.



Граф (1789),
затем князь (1799)
Алекса́ндр Васи́льевич Суво́ров (1730-1800) великий русский полководец, военный теоретик, национальный герой России.

Памятник А.В.Суворову (скульпторы М.И. Козловский Ф.Г.Гордеев, архитекторы К.Н.Росси, А.Н.Воронихин)

Памятник А.В.Суворову не имеет прямого портретного сходства, это обобщенный образ воина, героя, в военном костюме которого соединены элементы вооружения древнего Рима и средневекового рыцаря.

Главное для скульптора было передать не портретное сходство – а образ полководца. Гордый поворот головы, правая рука поднимает меч, в левой руке щит.

Обобщенный образ национального героя, созданный М.И.Козловским, считается шедевром русского классицизма наряду с «Медным всадником» работы Э.М.Фальконе.

Окончательно военное назначение место получило в 1819 году, когда в его западной части были выстроены казармы Павловского полка. Здание казарм было богато украшено военной символикой. Сегодня они отданы управлению петербургской энергосистемы.

Так, более двух веков пустынное поле служило исключительно для парадов, изредка для народных гуляний с установкой шатров.

Здание казарм Павловского лейб-гвардии полка (1817-1821 гг. арх.- В.П.Стасов)

Во второй половине 18 века вместо Почтового двора был построен Мраморный дворец, с юго-востока – дом архитектора Адамини, с северо-востока – жилые дома Салтыкова и Бецкого (сейчас в них находится Академия культуры Санкт-Петербурга).

Формирование архитектурного ансамбля Марсова поля началось с возведения так называемого "Каменного дома", ставшего царским подарком Екатерины II своему фавориту Г.Орлову.

Дворец является выдающимся памятником раннего классицизма, строительство велось с 1768 по 1785 года по проекту архитектора А. Ринальди.

Строгий фасад здания облицован мрамором.

Всего использовано более 30 различных сортов. Отсюда и пошло современное название дворца - Мраморный дворец.

В наше время в стенах дворца располагается филиал Русского музея.

До недавнего времени двор Мраморного дворца служил пристанищем для известного броневика, с которого выступал В.И.Ленин в 1917 году, а сейчас на место во дворе временно установлен памятник царю Александру III

Мраморный дворец (середина XVIII арх. А.Ринальди)

Памятник Александру III во дворе Мраморного дворца

Вокруг все менялось, но Марсово поле так и оставалось самой большой и пустынной площадью Санкт-Петербурга.

Более двухсот лет оно было главным плацем столицы, местом военных парадов и учений, которые были одним из любимых зрелищ петербуржцев. Но во время народных гуляний, на Масленицу или на Пасху, здесь устраивали балаганы, музыкальные представления, горы для катания, здесь можно было встретить людей разного достатка. Во время этих гуляний часто выступали дрессировщики зверей Дуровы.

В 1906 году хотели возвести на Марсовом поле здание Государственной думы.

В 1909 году был построен временный павильон для панорамы "Оборона Севастополя", созданной Ф.А.Рубо.

К 4 апреля 1912 года, дню солнечного затмения, появился небольшой павильон астрономической обсерватории. Любой желающий за небольшую плату мог наблюдать это природное явление.

В начале XX века Марсово поле использовали и как спортивную арену, здесь проходили конькобежные соревнования на первенство мира, и один из первых хоккейных матчей.

Американские горы на Марсовом поле.
Фото 1895 года

После февральской революции 1917 Марсово поле выбрано местом захоронения павших на полях сражений героев Революции.

Похороны, превратившиеся в грандиозную революционную манифестацию, состоялись 23 марта 1917 года.

С 1918 по 1944 год поле называлось площадь Жертв революции.

В 1919 году над их могилами установлен монументальный мемориальный комплекс надгробий, выполненный по проекту архитектора Л,Руднева из красного гранита.

- Над мемориалом также работали:
- художники — В.М.Конашевич и Н.А.Тырса,
- автор текстов — А.В.Луначарский
- Мемориал открыт 7 ноября 1919 года.
- Материалы: розовый и серый гранит, кованый металл

И если в советское время особо отмечалось, что все павшие герои состояли в большевистской партии, то в наше комплекс служит памятным местом о жертвах всех революций.

В память о погибших с 1957 года на Марсовом поле горит Вечный огонь

- По воле тиранов друг друга терзали народы. Ты встал трудовой Петербург и первый начал войну всех угнетённых против всех угнетателей, чтоб тем убить самое семя войны.

- Не зная имён всех героев борьбы за свободу, кто кровь свою отдал, род человеческий чтит безимённых. Всем им в память и честь этот камень на долгие годы поставлен.

- Бессмертен павший за великое дело, в народе жив вечно кто для народа жизнь положил, трудился, боролся и умер за общее благо.

- Со дна угнетенья, нужды и невежества поднялся ты пролетарий, себе добывая свободу и счастье. Всё человечество ты осчастливишь и вырвешь из рабства.

- Не жертвы — герои лежат под этой могилой. Не горе, а зависть рождает судьба ваша в сердцах всех благодарных потомков. В красные страшные дни славно вы жили и умирали прекрасно.

ПРОТИВ БОГАТСТВА
ВЛАСТИ И ЗНАНЬЯ
ДЛЯ ГОРСТИ
ВЫ ВОЙНУ ПОВЕЛИ
И С ЧЕСТИЮ ПАЛИ
ЗА ТО ЧТОБ БОГАТСТВО
ВЛАСТЬ И ПОЗНАНЬЕ
СТАЛИ БЫ
ЖРЕБИЕМ ОБЩИМ

Первыми на Марсовом поле были похоронены погибшие в Февральскую революцию.

На Марсовом поле погребены петроградские рабочие, павшие во время Ярославского восстания 6-21 июля 1918 года и участники обороны Петрограда от войск генерала Н.Н.Юденича, а также:

М.С.Урицкий — первый начальник Петроградского ЧК .

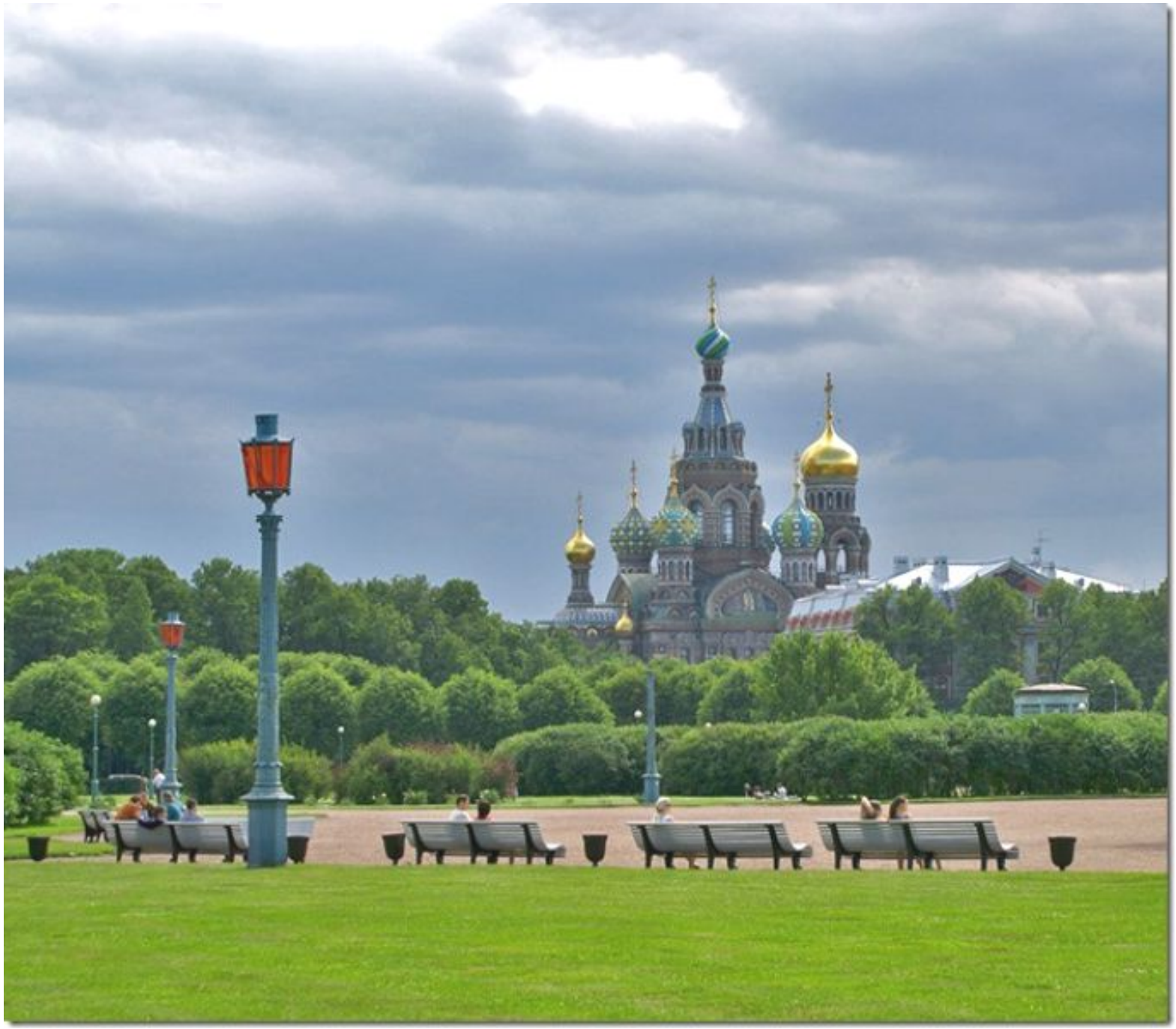
Несколько латышских стрелков.

Юный актёр-агитатор Котя Мгебров-Чекан (1913—1922), погибший при странных обстоятельствах и объявленный «героем революции»

1 мая 1920 года, когда на одном из первых общегородских субботников были высажены 60000 деревьев и кустов. Сквер вокруг памятника позволил связать друг с другом существовавшие здесь ранее массивы Михайловского и Летнего садов в единое живописное пространство.

В 1920-1923 годах на площади Жертв революции разбит парк. При этом были использованы фонари, снятые с Николаевского моста, переименованного в мост Лейтенанта Шмидта (ныне — Благовещенский).

Вплоть до 1933 года продолжали хоронить советских и партийных работников.

В 1957 году в центре мемориала зажжён Вечный огонь.

В 1965 от огня на Марсовом поле был зажжён факел Вечного огня в Великом Новгороде, а 8 мая 1967 — Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата в Москве.