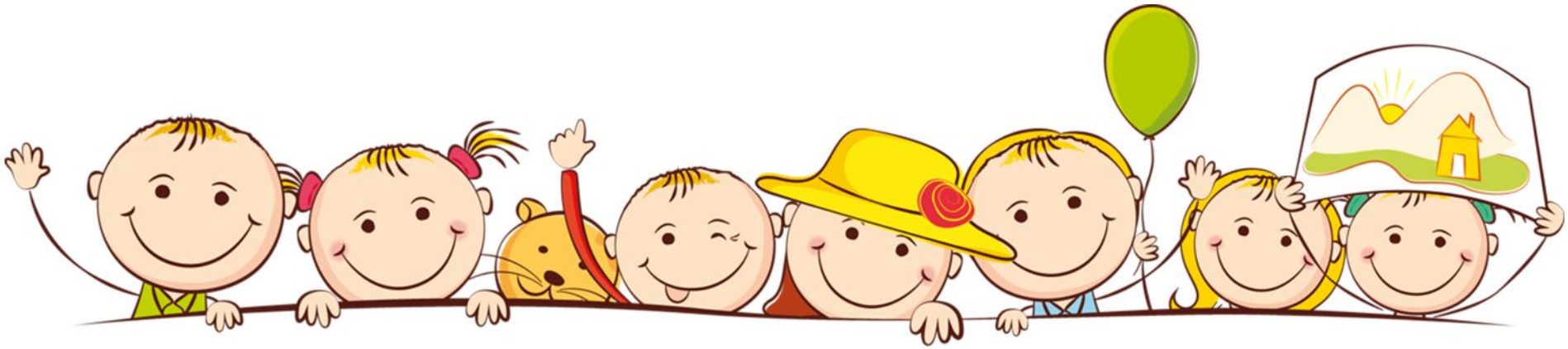
Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Учитель-логопед
Коршунова Л.И.



Популярность
и эффективность
логоритмики связана с тем,
что занятия проходят
в игровой форме
по принципу подражания.

Занятия логоритмикой требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, помогают малышам становиться более раскрепощенными, эмоциональными. И все это совершенствует умственные процессы ребенка.

. Логоритмика хороша тем, что заниматься ею можно с первых дней жизни, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер.

От 0 до 2 с половиной лет

Читайте малышу стишок или потешку, одновременно ритмично хлопая в ладоши. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно делать и с песнями.

В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться — именно этим и нужно заниматься на уроках логоритмики. Если ребенок еще не говорит предложениями, разрешите ему повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.

«Прогулка» (развитие общей моторики)

По узенькой дорожке *(ходим на месте)*

Шагают наши ножки *(высоко поднимаем ноги)*

Топ — топ, топ — топ *(топаем на каждое слово ногами попеременно)*

«Мишка-косолапый»

«Большие и маленькие капельки»

Комплексы для детей 2-3 лет

Игры, упражнения выполняются по методу подражания.

Например: животным

- **Помогает познакомиться с миром животных, насекомых, птиц. Занятия представляют собой чтение стихов, подражающие движения ходьбы, звуков животных.**

- ***Малыши могут ходить как мишка, махать крыльями как лебедь, воробей, шагать как утка и т.д.***

- **Обязательным является звукоподражание. Педагог спрашивает: “Как кричит гусь, когда летит?” Воспитанники должны махать ручками и отвечать: “ГА-ГА!”**

- **В помощь воспитателю или родителям используются картинки животных, птиц.**

«Мишка косолапый по лесу идет»

«Солим капусту.»

«Ветер»

Логоритмика для детей **от 3 лет** может включать в себя следующие комплексы:

- **Пальчиковая гимнастика**

Нужно разминать пальчики обеих рук, делать замочки, изображать лодочки, предметы быта и т.д. Одновременно с этим произносятся стихи на различные темы:

- **Кто как поет?**

Кошка песенку поет:

Мяу! Мяу! (дети гладят воображаемого кота).

Часики поют:

Тик! Так! (ручки изображают тикающие стрелки).

Поросенок хрюкает:

Хрю! Хрю! (пальчики делают пятачок – круг).

Рыбка в речке не поет:

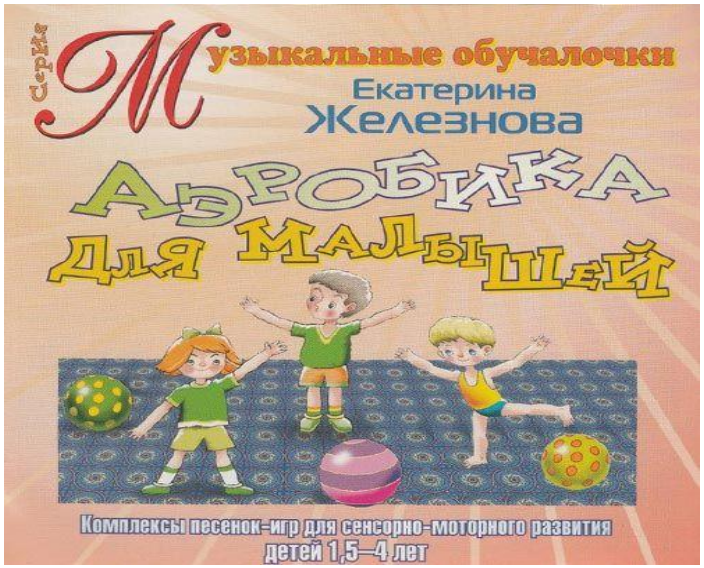
Мммммм! Мммм! (сжимают губы, закрывают рот руками) и т.д.

Подвижные игры под музыку

Логоритмические упражнения выполняются с музыкальным сопровождением. Усваиваются слова, движения, развивается внимание, память

Методика Екатерины Железновой

Авторская программа занятий логоритмикой включает в себя музыкальные, речевые, физические упражнения одновременно. Малыш танцует, подражает звукам, поет.
Для проведения игры необходимы пособия, минусовки с записями музыкального сопровождения. Логоритмика Железновой используется для развития речи, фонематического слуха детей 3-4 лет и старше.



От 4 до 6 лет

В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить логопедическую гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

«Черепаха» (самомассаж)

Шла купаться
черепаха (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)
И кусала всех со страха:
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Чистоговорка на звук Ц

Цы-цы-цы — в огороде огурцы (хлопаем в ладоши).
Ица-ица-ица — прилетела к нам синица (делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья).
Рец-рец-рец — поклевала огурец (стучим указательным пальцем по коленям).
Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу (ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди).

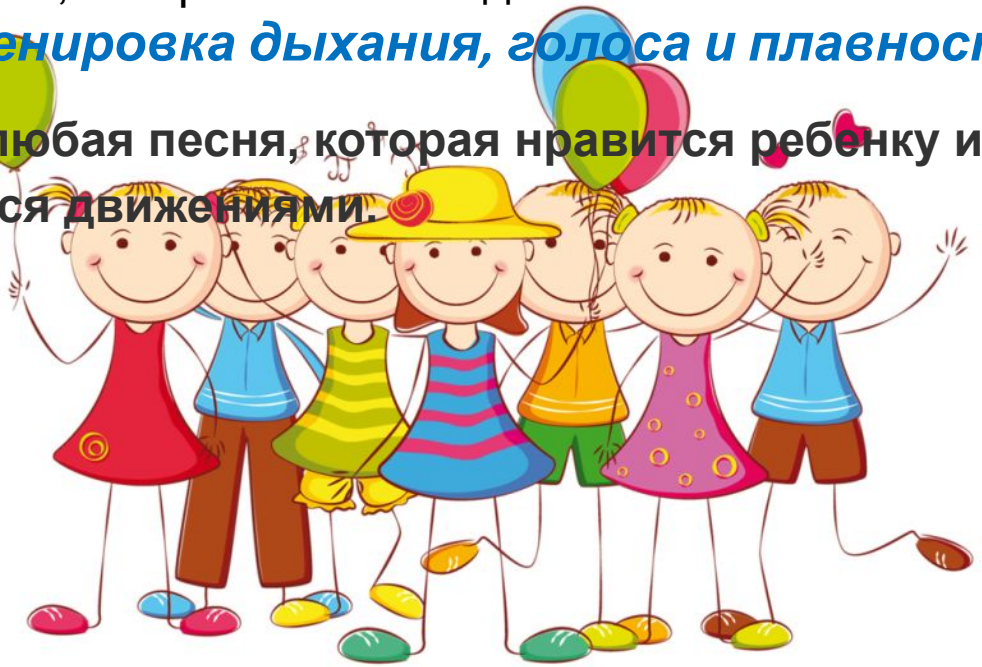
От 6 до 8 лет

В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил.

- ***Пальчиковая гимнастика***
- ***Упражнения по методике «Расскажем стихи руками»***
- ***Проговаривание стихов с отбиванием мяча***
- ***Двигательные упражнения***

  Лучше, если дети будут сами придумывать движения под стихотворение, которое читает педагог
- ***Пение (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)***

Подходит любая песня, которая нравится ребенку и сопровождается движениями.



Подарок
!

. *Ритмическая игра «тук-тук»* (развитие чувства ритма движений и речи)

Тук, тук, туки-тук. *(отхлопывать ритм, проговаривая слова)*
Туки-туки-туки-тук.
Туки-тук, туки-тук.
Туки-туки, тук, тук.
Туки, тук, тук, тук.
Тук, туки, туки, тук.