

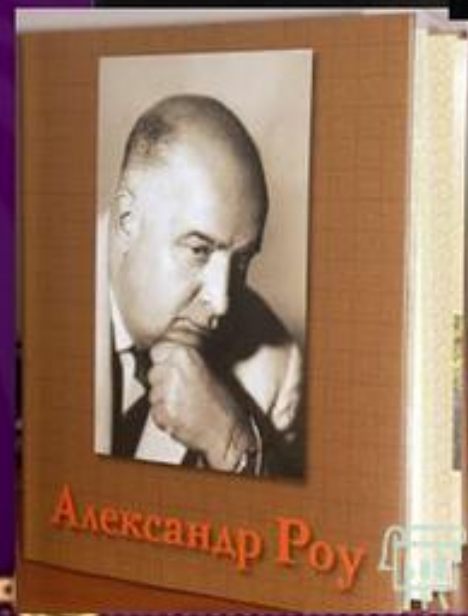
КИНОСКАЗОЧНИК АЛЕКСАНДР РОУ

110 лет



Александр Роу – ирландец с русской душой

8 марта
1906





Александр Роу

(1906-1973)-

Российский кинорежиссёр -
сказочник



Закончил киношколу имени

Б. Чайковского и драматический
техникум им. М. Н. Ермоловой.

С 1937 года А.Роу — режиссёр
киностудии «Союздетфильм» (затем
— киностудии имени М. Горького).
Его увлечением стали русские-
народные сказки.

Сказки Александра Роу



17 Сказочных фильмов

1938 По щучьему веленью
1939 Василиса Прекрасная
1941 Конек-Горбунок
1944 Кащей Бессмертный
1949 День чудесных превращений
1952 Майская ночь, или Утопленница
1954 Тайна горного озера
1956 Драгоценный подарок
1958 Новые похождения кота в сапогах
1959 Марья-искусница
1960 Хрустальный башмачок
1961 Вечера на хуторе близ Диканьки
1963 Королевство кривых зеркал
1964 Морозко
1967 Огонь, вода и... медные трубы
1969 Варвара-краса, длинная коса
1972 Золотые рога



В гостях у героев киносказок
Александра Артуровича
Роу



"По щучьему веленью" (1938) - был первый фильм-сказка Александра Роу. Кстати, это была первая их работа с Милляром, который сыграл в фильме царя Гороха. Так они и работали дальше. Вместе.

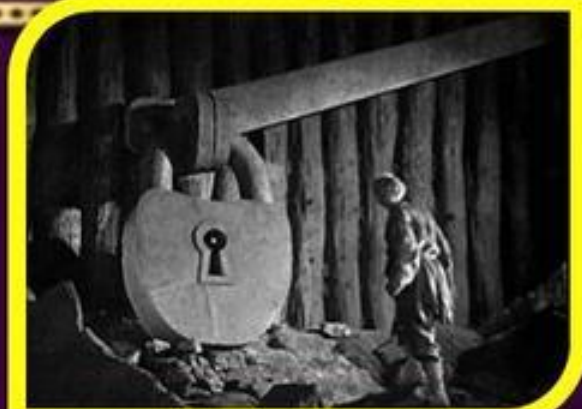


По щучьему веленью (1938)

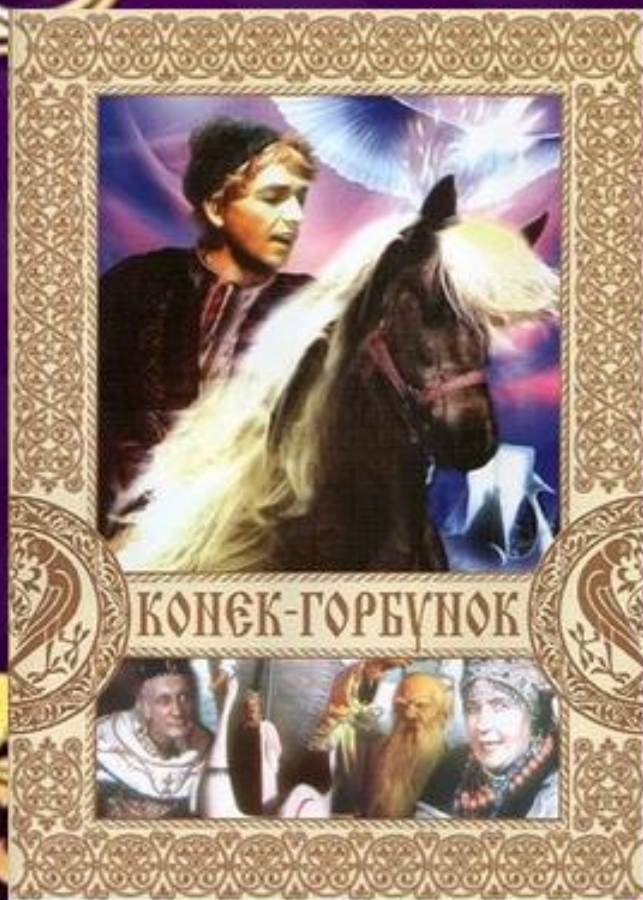




**"Василиса
Прекрасная" (1939)**
- вторая и очень
успешная сказка Роу.
Валентина Сорогожская
в ней сыграла Василису,
крестьянскую дочь.
Сергей Столяров —
Ивана, младшего сына.
А Георгий Милляр —
гусяра, отца, и первую
свою Бабу-Ягу.



В "Василисе Прекрасной"
Георгий Милляр впервые
сыграл Бабу Ягу.



«Конёк-Горбунок»
(1941) был уже цветным.
Пётр Алейников сыграл
Иванушку, Марина Ковалёва
— Зарю-Заряницу, Вениамин
Гут — царя Афрона, Георгий
Милляр — царского
спальника Чихиря





"Кашей Бессмертный" (1944)

- был снят в войну, был опять черно-белым, что понятно. Фильм в сказочной иносказательной форме описывает события Великой Отечественной Войны: «Как гром с ясного неба упал на Русь Кощей Бессмертный, поджег наши дома и хлеба, людей повырубил и жен живыми угнал многие тысячи».



Сергей Столяров
сыграл Никиту
Кожемяку, Галина
Григорьева — Марью
Моревну, Георгий
Милляр — Кощей
Бессмертного и
Волшебника,





"Марья-искусница" (1959)

- сказка, по пьесе
Евгения Шварца. В
ролях: Михаил
Кузнецов —
отставной солдат,
Нинель Мышкова —
Марья-искусница,
Георгий Милляр —
Квак,



**"Майская ночь, или
Утопленница"** (1952) - цветной фильм
по мотивам одноимённой повести Н. Гоголя.
Николай Досенко сыграл Левко, Татьяна
Конюхова — Ганну, Лилия Юдина —
Панночку, Георгий Милляр - писаря.





"Новые похождения Кота в сапогах" (1958) - необычная версия сказок Шарля Перро «Кот в сапогах» и Карло Гоцци «Любовь к трём апельсинам». В ролях: Мария Барабанова — Кот в сапогах, Вячеслав Жариков — Ваня и маркиз Карабас, Георгий Милляр — Шут и Ведьма Дама Пик.



"Вечера на хуторе близ Диканьки"
(1961) - фильм-сказка, экранизация повести Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки». В ролях: Людмила Мызникова — Оксана, дочь Чуба, Юрий Тавров — кузнец Вакула, Людмила Хитяева — Солоха, мать Вакулы, Георгий Милляр — чёрт





"Королевство кривых зеркал" (1963) - фильм-сказка, снят А.Роу по одноимённой повести Виталия Губарева. В ролях: Таня и Оля Юкины,, Георгий Милляр — Наиглавнейший Церемониймейстер и вдовствующая королева и возчик.



Однако лучшим творением Роу считается снятый им в 1964 году фильм-сказка «Морозко».

"Морозко" (1965) - легендарный фильм-сказка. В ролях: Александр Леопольдович Хвыля — Морозко, Наталья Евгеньевна Седых — Настенька, Эдуард Константинович Изотов — Иван, Инна Михайловна Чурикова — Марфушка, Георгий Францевич Милляр — Баба-Яга и разбойник-дьяк.



В 1965 году фильм получил Главный приз «Лев святого Марка» на XVII Международном кинофестивале в Венеции в программе детских и юношеских фильмов.

За роль Марфуши посол Чехии Ярослав Башта вручил Инне Чуриковой серебряную медаль Масарика

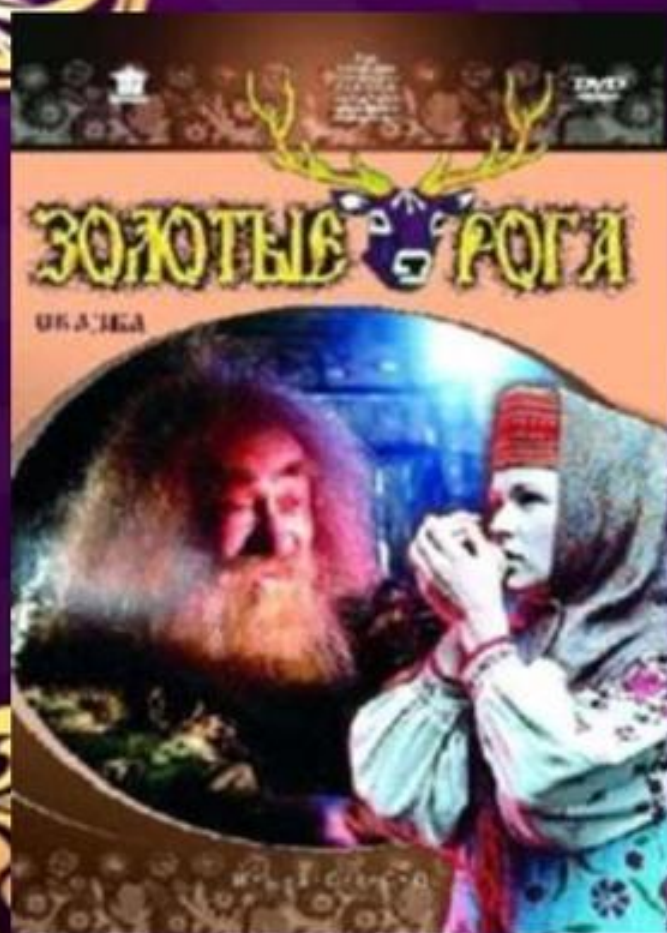
Фильм «Морозко» получил от Консультативного совета по кинематографии США награду Award of Excellence за лучший киносценарий для семейного просмотра.



**"Огонь, вода и...
медные трубы"**
(1968) - цветной
музыкальный
художественный
фильм-сказка. В ролях:
Наталья Седых —
Алёнушка, Алексей
Катышев — Вася,
Георгий Милляр —
Кощей и Баба-Яга и
Пожарный, Вера
Алтайская — дочка
Бабы Яги.



«Варвара-краса,
длинная коса» — фильм-
сказка, поставленный
режиссёром Александром Роу
по мотивам сказки Василия
Жуковского «Сказка о царе
Берендее, о сыне его Иване-
царевиче, о хитростях Кощея
Бессмертного и о
премудрости Марьи-царевны,
Кощеевой дочери».
Премьера фильма состоялась
30 декабря 1970 года



"Золотые рога"
(1972) - последняя
сказка, поставленная
Роу. Малоизвестна. В
ролях: Раиса Рязанова
— Евдокия, Георгий
Милляр — Баба Яга и
дед Маркел, Алексей
Смирнов —
Капитоныч, древний
леший.





- Должок!



1964 Морозко









Награды для фильмов Александра Роу

Фильмы Александра Роу получили несколько наград на международных кинофестивалях, из них только **четыре за фильм «Морозко»**, это —

- приз за лучший фильм на ВКФ в Киеве в 1966 году;
- серебряную медаль за лучший фильм для детей в Тегеране в 1966 году;
- Гран-при «Золотой Лев Святого Марка» на МКФ в Венеции.
- Приз «Капитолийский Юпитер»

В 1961 году на МКФ в Ванкувере фильм «Хрустальный башмачок» был награжден Почетным дипломом; **в 1981 году** (уже посмертно) фильм **«Конек-Горбунок»** получил золотую медаль на МКФ детских фильмов в Кито.