

«КУБАНОВЕДЕНИЕ» 4 класс

***Произведения выдающихся
представителей Кубани.***

**Иван Варавва –
казачий кобзарь России.**

**Учитель начальных классов
Коротина Ирина Николаевна**

2015 год



Задачи урока:

- **знакомство со стихотворениями из раздела «Кобзарь»;**

- **развитие умений анализировать художественные произведения;**

- **воспитание чувства любви к родному краю.**

Иван Фёдорович Варавва



1925 -2005 г.г.

**Кубань по праву
называют «житницей
России».**



**До самого горизонта тянется
стена колосьев. Подует ветер и
золотистая стена колыхнется как
живая, по пшеничному полю
бежит волна.**

Красиво, как у моря.





Кобза – струнный инструмент с небольшим, слегка отогнутым назад грифом.

Играли на ней при помощи плектра.

■ Т. Г. Шевченко



Русский язык – один из славянских языков.

Восточнославянская ветвь

```
graph TD; A[Восточнославянская ветвь] --> B[русский]; A --> C[украинский]; A --> D[белорусский];
```

русский

украинский

белорусский



*Портрет
крепостного
крестьянина
Шарина. 1850-е гг.
Худ. С. Юшков.
Фрагмент*



*Портрет
оборочной
крестьянки
П. П. Шириной.
1850-е гг.
Худ. С. Юшков.
Фрагмент*

БАРЩИНА, в древней Руси боярщина — обязанность крестьянина за полученный в пользование от помещика участок земли обрабатывать поле помещика (барское поле) и выполнять другие работы на господина — ловлю рыбы, уход за скотом, строительство, доставку продуктов к господскому двору и на рынок и др.

Сон.

На панском поле жито жала
И чтоб усталость потушить,



Косцы.
Художник
Г. Мясоедов.
Фрагмент
картины.

**Расправив плечи поспешала
Ивана сына ублажить.**



**Дитя в пелёнках голосило,
В тенёчке лёжа, под
снопом.**

**Распеленала, накормила
И, задремав коротким
сном,**

**В полёте лёгком
воспарила...**

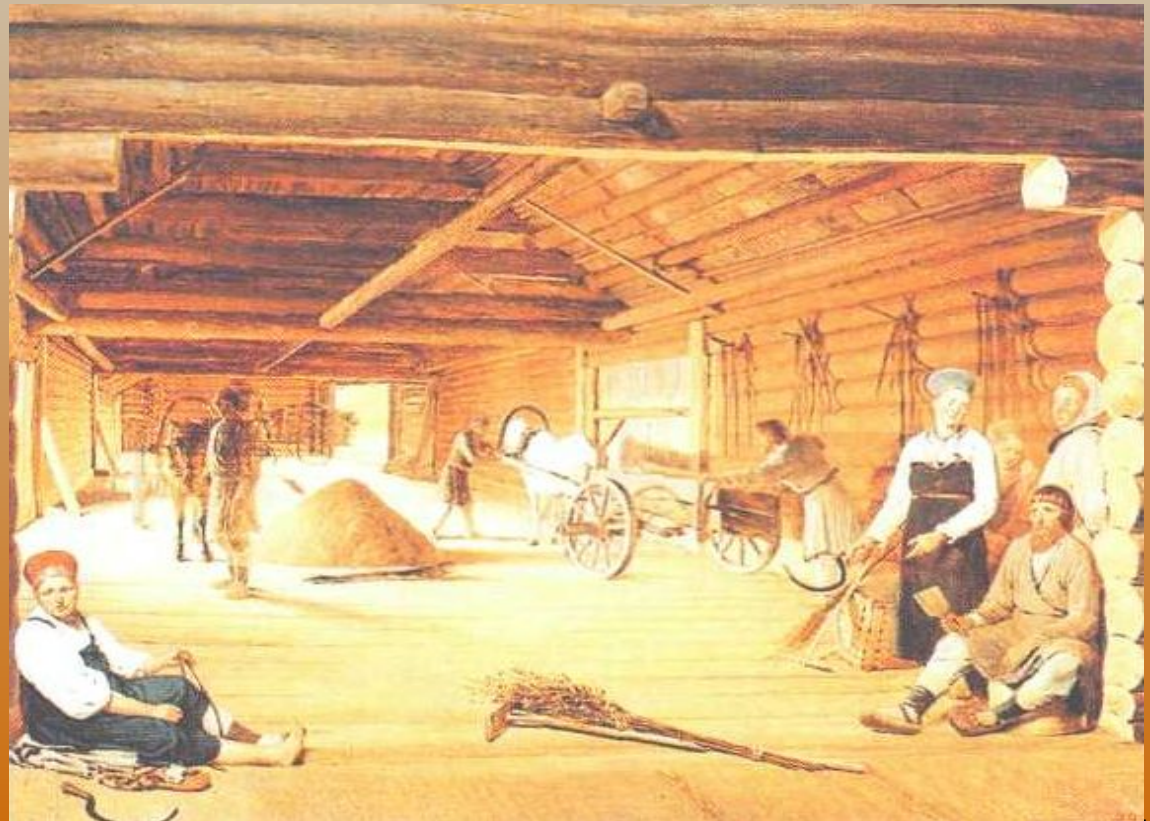
На пашне. Весна.

Художник А. Венецианов.



**И снится ей, тот сын Иван,
Собой пригожий и богатый,
Не одинокий, а женатый –
На «вольной» видится он
сам.**

**Гумно.
Художник
А. Венецианов.**



**Не крепостной казак в неволе,
А на своём весёлом поле,**



Крестьянский обед в поле. Художник К. Маковский

**С женой-красой пшеницу жнут,
А детки полдничают несут.**



Жнецы

Художник А. Венецианов



**И улыбнулась от того...
Проснулась – нету ничего.
Слеза на пажити упала,
Дитя обратно спеленала.
Спокойно стала грудь
дышать:
Ещё копну пошла дожать.**

Косцы.

Художник

Г. Мясоедов.

Фрагмент картины.

СОН

На панском поле жито жала
И чтоб усталость потушить,
Расправив плечи поспешала
Ивана сына ублажить.

Дитя в пелёнках голосило,
В тенёчке лёжа, под снопом.
Распеленала, накормила
И, задремав коротким сном,
В полёте лёгком
воспарила...

И снится ей, тот сын Иван,
Собой пригожий и богатый,
Не одинокий, а женатый –
На «вольной» видится он

Не крепостной казак в неволе
А на своём весёлом поле,
С женой-красой пшеницу жнут
А детки полдничать несут.

И улыбнулась от того...
Проснулась – нету ничего.
Слеза на пажити упала,
Дитя обратно спеленала.
Спокойно стала грудь
дышать:
Ещё копну пошла дожать.

Использованная литература:

1. Варава И. Гомон дикого поля: стихотворения и поэмы. – Краснодар: «Советская Кубань», 2000. – 608 с.: илл.
2. История Кубани в рассказах и иллюстрация: Учебник для 4-х и 5-х классов. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2004. – 72 с., ил. Е.А. Хачатурова, Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов, Ю.В. Зеленский, Н.В. Мошкина.
3. Писатели Кубани: Библиогр. сборник/ под ред. В.Н. Неподобы. – Краснодар: «Северный Кавказ», 2000. – - 208 с.
4. www.vesna.org.ua/txt/chumachv/km/23.html - 33k - УРОК No 4