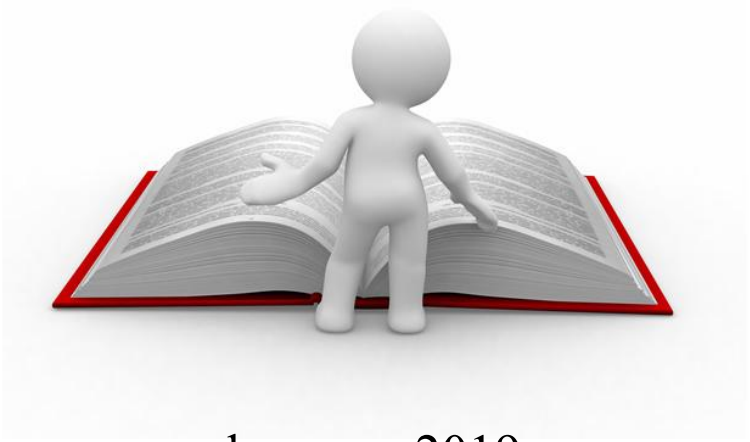
Тренинг для педагогов

«Техника и культура речи»

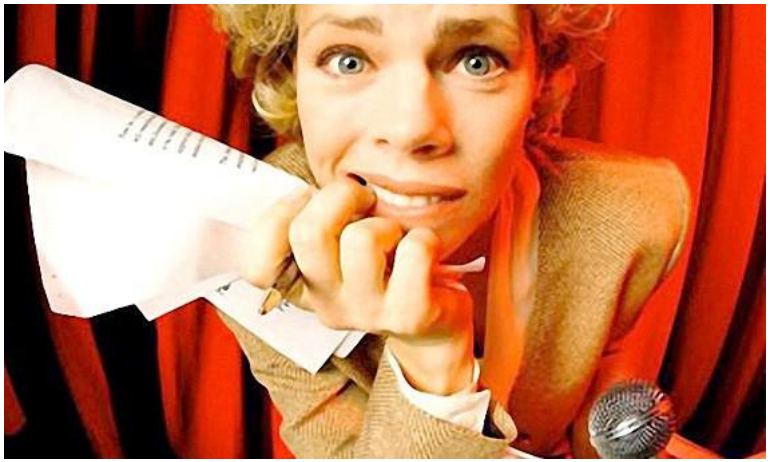
Выполнила: учитель - логопед Ветрова С.М
ГБДОУ детский сад №126
Выборгского района Санкт-Петербурга



февраль 2019

«Самое важное в искусстве речи – это во-первых, произношение, во – вторых, произношение, и , в-третьих, произношение»

Демосфен.

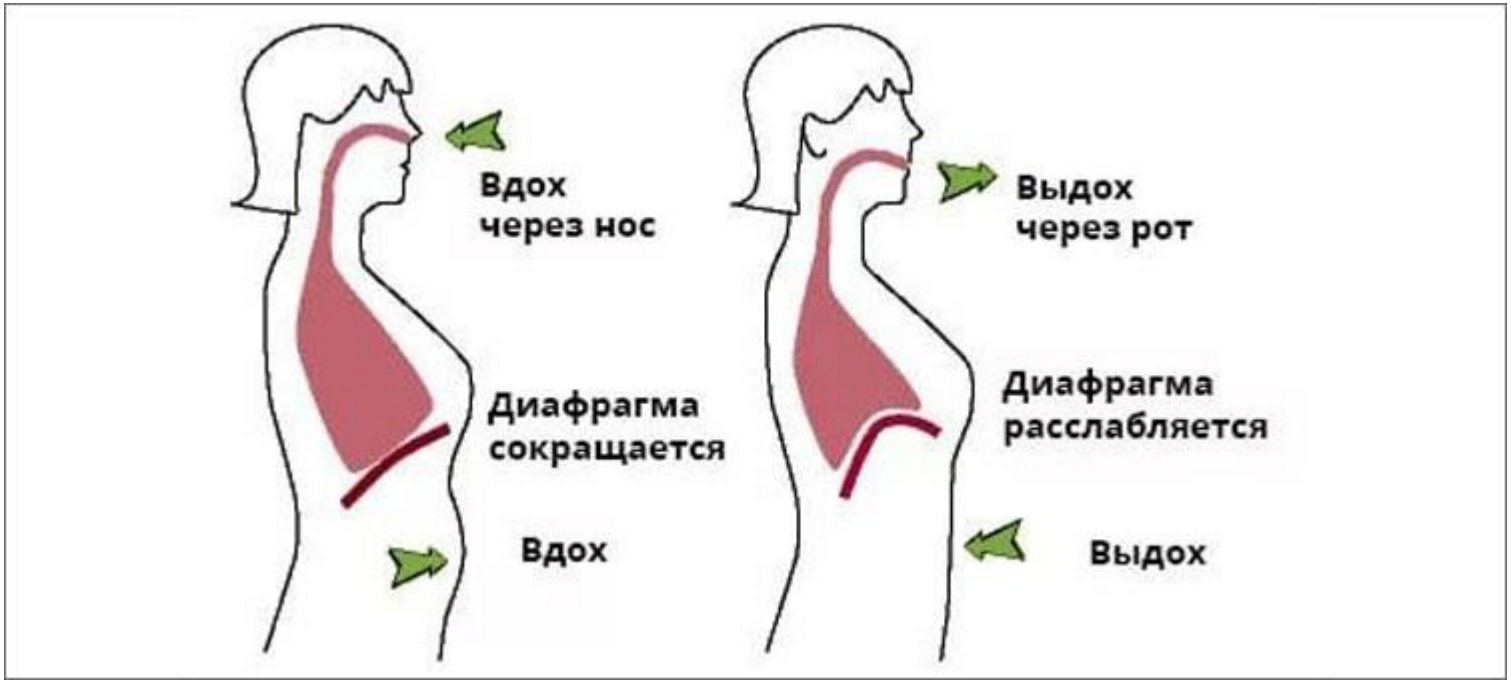


Техника речи — совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи:

- дыхание
- голос
- дикция
- интонация

ДЫХАНИЕ

Диафрагмально-реберный тип дыхания, являющийся оптимальным для осуществления речевого акта.



Упражнение 1. Сделайте вдох на счет 1, 2, 3, 4, на 5, 6 — задержите дыхание, на счет 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 — выдох.

Упражнение 2. Повторите задание упражнения 1, но при выдохе считайте вслух: 7, 8...15.

Упражнение 3. Произнесите скороговорку-считалку, сделав вдох в месте, указанном *, и продолжите на выдохе, насколько хватит воздуха:

"Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки*: раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка и так далее".

Упражнение 4.

а) “Кто дольше?”:

- прожужжит пчелой (ж-ж-ж-ж-ж);
- прозвенит комаром (з-з-з-з-з);

б) “Кто больше?”:

- выпустит воздуха из проколотой шины (с-с-с-с-с);
- задует свечей на именинном торте (ф-ф-ф-ф-ф).

Голос

Сила голоса — это его **громкость**, зависящая от активности работы органов дыхания и речи. Человек должен уметь варьировать силу голоса в зависимости от условий коммуникации. Поэтому одинаково необходимо умение говорить как громко, так и тихо.

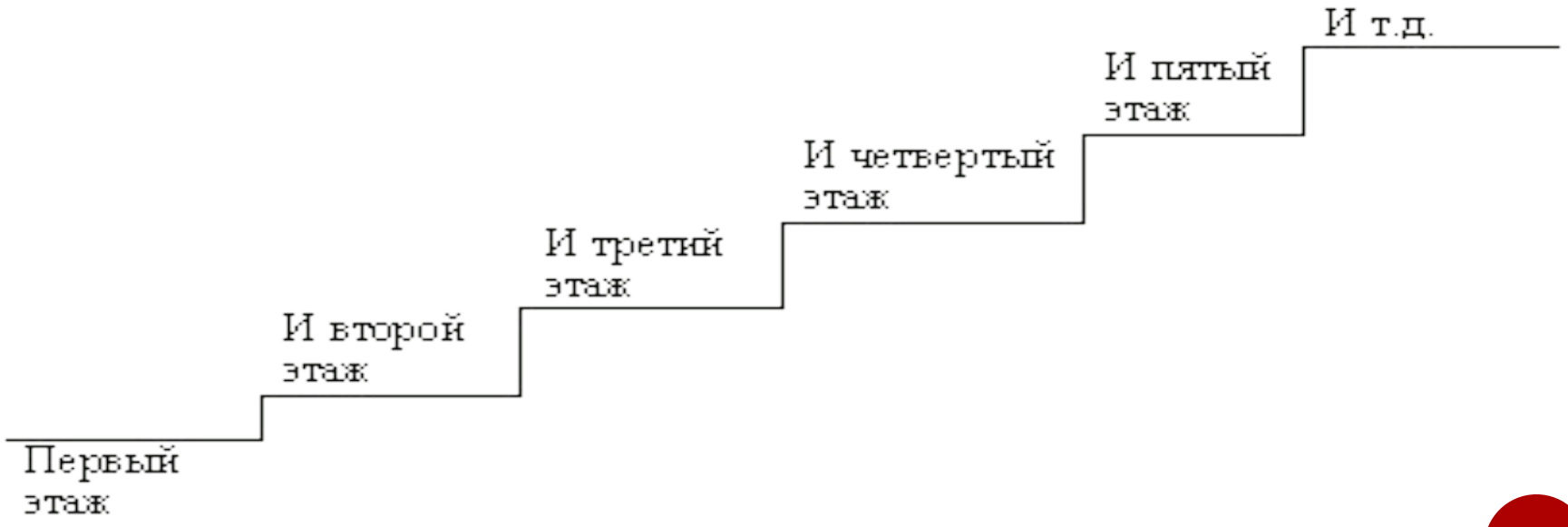
Высота голоса — это его способность к тональным изменениям, то есть его **диапазон**. Для обычного голоса характерен диапазон в полторы октавы, однако в бытовой речи человек чаще всего использует лишь 3-4 ноты. Расширение диапазона делает речь выразительнее.

Упражнение на силу голоса: *с любой громкостью произнесите поочередно звуки* И - У (И-У-И-У-И-У 10-15 раз. Упражнение развивает подвижность голоса.

Упражнение на силу голоса: *прочитайте текст, меняя в зависимости от содержания силу голоса:*

Была тишина, тишина, тишина.
Вдруг грохотом грома сменилась она!
И вот уже дождик тихонько — ты слышишь? —
Закрапал, закрапал, закрапал по крыше.
Наверно, сейчас барабанить он станет.
Уже барабанит! Уже барабанит!

Упражнение на высоту голоса: *называйте этажи, по которым вы мысленно поднимаетесь, повышая каждый раз тон голоса, а затем “спускайтесь” вниз.*



Упражнение: *«рисуем» голосом линию движения прыжка*

ДИКЦИЯ

Это четкое, ясное, разборчивое произношение слов текста

Для формирования правильной, четкой дикции:

- **Упражнение артикуляционной гимнастики**

- **Чтение скороговорок по алгоритму:**

1. Чтение про себя
2. Беззвучное чтение с подчеркнутой артикуляцией.
3. Чтение медленно, шепотом
4. Чтение тихо
5. Чтение громко
6. Чтение громко и быстро.

- **Произнесение трудных сочетаний звуков сначала медленно, затем быстрее:**

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

- **Упражняться произносить фразы, состоящие из одних ударных слогов, сначала медленно, затем быстро:**

  В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Петр. Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск — брызг блеск! Сто верст вскачь.

- **Определить место ударения в словах:** красивее, досуг, столяр, ремень, мусоропровод и т.д.

ИНТОНАЦИЯ

это мотив или ритмический рисунок, который выражает определенное настроение

Для формирования интонационно выразительной речи:

- **Упражняться в соединение реплики персонажей и авторских слов**

"Я ни в чем не виновата!"— сказала она веселым голосом.

"Да-а-а, с тобой каши не сваришь..."— сказала она кающимся голосом.

- **Произносить слово «хорошо» или фразу «закрой дверь» с разной интонацией**

- **Ставить логическое ударение каждый раз на новое слово.**

а) Я пришел сюда (т.е. я, а не кто-то другой)

б) Я пришел сюда (т.е уже пришел)

в) Я пришел сюда (т.е. именно сюда, а не в другое место)

Спасибо за внимание!