

«Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения»



Дильман И. А. учитель-логопед филиала №2 «Солнышко МДОУ Детский сад «Родничок» с. Турочак

Развитие речи ребёнка проходит в три этапа:

- I. Доречевой (от рождения до 1 года)
- II. Словестный (от 1 года до 2 лет)
- III. Этап усвоения грамматических форм родного языка (от 2 до 6 лет)

Как помочь ребёнку в развитии речи?

- Чтение художественной литературы (обсуждение, беседа)
- Речевые игры
- Заучивание стихов
- Беседы
- Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика -

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференциальных движений органов, принимающих участие в речи.



Цель артикуляционной гимнастики:

выработка полноценных движений и определённых положений органов речедвигательного аппарата, умение синтезировать простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха, дети могут научиться говорить чисто и правильно;
- дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстро преодолеть свои речевые дефекты и укрепить мышцы речевого аппарата;
- артикуляционная гимнастика полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением;
- занятия позволяют детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

- познакомить ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью игровых упражнений;
- упражнения должны быть понятны и доступны ребёнку;
- упражнения проводятся систематически;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку.

Рекомендации к проведению упражнений:

- первые упражнения выполняем медленно, перед зеркалом, т. к. ребёнку необходим зрительный контроль.
- в дальнейшем занятия могут проходить без зеркала;
- полезно задавать наводящие вопросы, например (что делают губы?, что делает язычок?, где он находится (вверху или внизу)?
- упражнения необходимо выполнять точно и плавно;
- занятия проводятся два раза в день (утром и вечером) в течении 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка;

Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения;

- к детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими, плавными, без подёргиваний (подбородок «не прыгает»);

- в 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений;

- следует обращать внимание если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удержать нужное положение языка даже короткое время.

Лягушка и слоник



ЛЯГУШКА И СЛОНИК

Раз - лягушка с толстым брюшком,
Два - большой и добрый слон.
Ежедневно на опушке,
Посадив её в кадушку,
Как под душем, ту лягушку
Поливал из шланга он.



Часики



ЧАСИКИ

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



Чистим зубки



ЧИСТИМ ЗУБКИ

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



Качели



КАЧЕЛИ

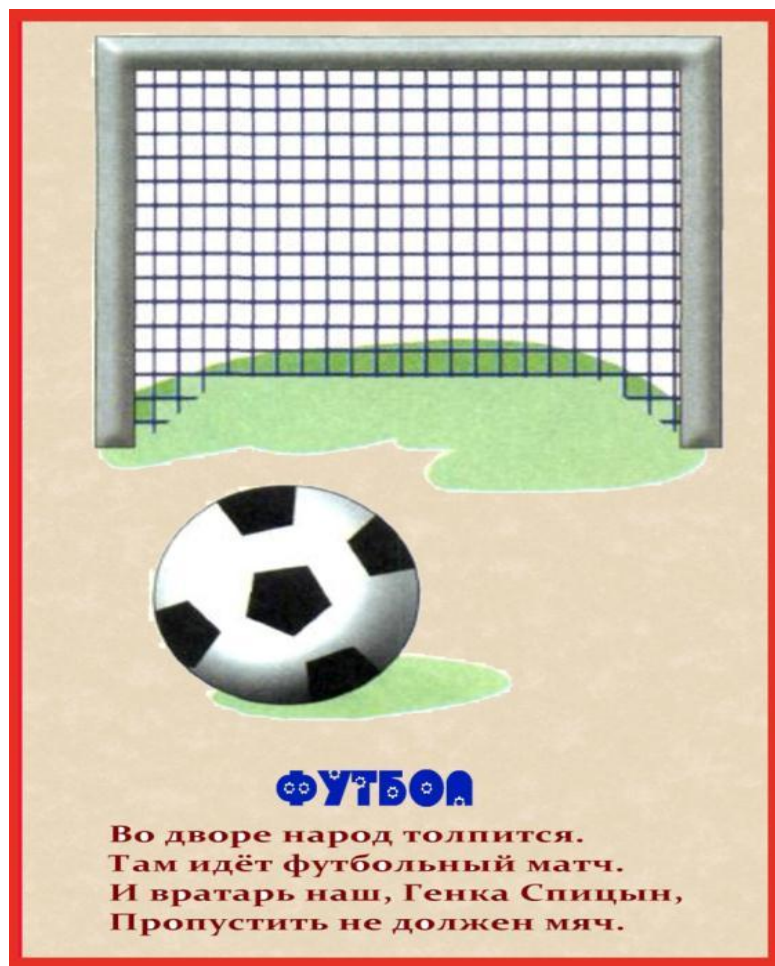
Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.



Вкусное варенье



Футбол



Парус



ПАРУС

**Лодочка под парусом по реке
 плывёт,
На прогулку лодочка малышей
 везёт.**

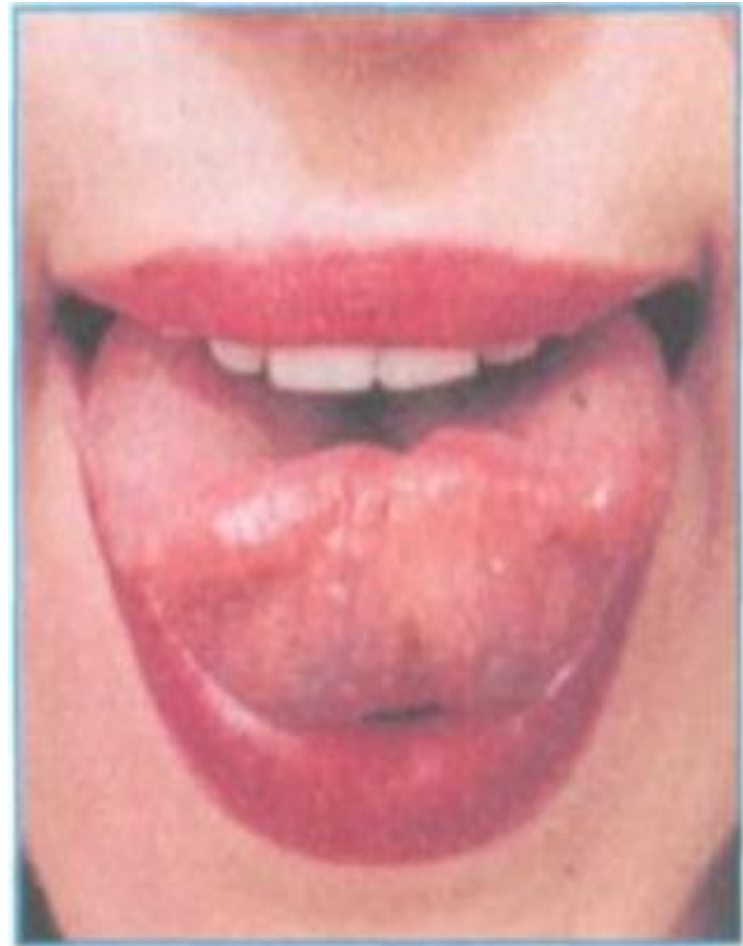


Чашечка

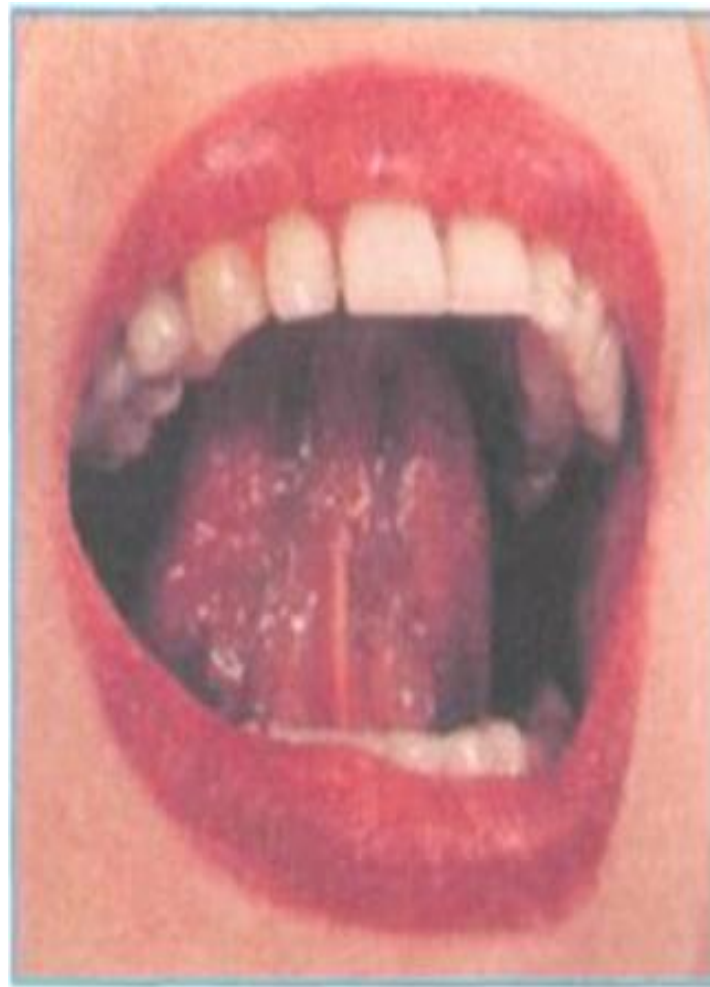


ЧАШКА

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



Маляр



Лошадка



**Спасибо
за внимание!**

