

Иванова Оксана Владимировна



### Зачем нужен портфель?

• Действительно, зачем он нужен? Спору нет, в него можно положить много интересного и полезного, как-то: книги, тетради, ручки и так далее. Но ведь это все можно хранить и в классе, а некоторые умудряются хранить всю полезную информацию в голове!!! Следовательно, вполне можно обойтись без портфеля. Мы попытались выяснить, какие же еще функции может выполнять этот атрибут школьника. Вот что из этого получилось!

#### Портфель может:

- быть хорошим средством прикрытия и нападения в драке;
- защиты от дождя и солнца в путешествии;
- средством катания с горок;
- штангой в футбольных воротах;
- заменить стул;
- мусорной корзиной;
- и, в конце концов, в нем можно носить учебники!!!



# История появления школьного портфеля

- Мы привыкли считать ранец чисто школьным предметом, а его вместе с названием занесли к нам как «заплечный походный мешок» Ranzen наемные немецкие солдаты московских царей в XVII веке. Лет через 150-200 слово перешло на ученическую сумку (раньше их делали из тюленьей кожи), также носимую на спине.
- За сотню лет школьный портфель изменился до неузнаваемости. До революции ранцы в России делали из черной кожи с крышкой, обшитой тюленьим мехом под стать военным реголюции ранцы в весьма удобно.

### Полевая сумка



В портфелях книги и тетради начали носить в послевоенное время, но все же чаще в школы ходили с видавшими виды полевыми сумками, доставшимися от вернувшихся с фронта родственников. И в том, и в другом случае ни малейшего намека на пару лямок, но про осанку тогда думали в самую последнюю очередь. Полевые сумки в отличие от портфелей можно было перекидывать через плечо, а во время драк использовать в качестве оружия.

### CCCP

В более поздние времена плановой экономики стандартный школьный ранец при желании обладателя легким движением руки превращался в портфель: съемные ремешки легко отстегивались и без серьезных усилий возвращались на место. Дабы не вводить родителя в искушение и не развивать в самих школьниках чувство зависимости, все ранцы делали похожими друг на друга: одного размера, из крепкого кожзаменителя, чаще всего - томительного темно-коричневого цвета. Однако имелись и варианты - эстеты могли выбрать глубокий синий, колхозники - темно-зеленый. Промышленные дизайнеры утверждали, что цвет не должен отвлекать детей от учебы, но в действительности в СССР не выпускали белых или розовых ранцев по единственной причине: разработчиков просили сделать так, чтобы было практично и не марко. Тяжелые и неудобные ранцы имели всего пару отделений, так что более находчивые ученики вставляли внутрь дополнительные картонки, разделяя учебники и тетради по предметам.

ранцы – теперь их не только делают из облегченного материала, но и снабжают ортопедическими спинками, колесиками и выдвижными ручками: став, ребенок может облегчить себе ношу.

# Когда же появился портфель?

Портфель— дословно переводится с французского языка как «носитель листа». Изначально, в середине XIX в., был придуман для хранения и ношения бумаг и документов, поэтому имеет соответствующую форму и несколько отделений внутри. С портфелями ходили в основном адвокаты, финансисты, иногда чиновники. У офицеров были прямоугольные кожаные планшеты, у студентов — кожаные или матерчатые ремешки, которыми перехватывалась стопка книг, а ученики школ носили за плечами жесткие ранцы. Портфели, чаще всего сделанные из черной или темно-зеленой кожи, вначале не имели ручки, и их носили под мышкой. Мастера использовали для производства портфелей гладкую или зернистую (шагреневую) кожу. Реже дорогие портфели шили из сафьяна (козловой кожи очень мягкой выделки) и из натуральной крокодиловой кожи или ее имитации. Владельцы портфелей украшали их своей монограммой, сделанной из бронзы или более дорогого металла. Чаще всего портфель замочек, который закрывался на маленький ключ, а углы юртфеля укреплялись металлическими уголками.

## Ракитное (Белгородская область). Памятник школьному портфелю.

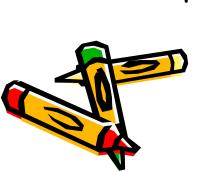


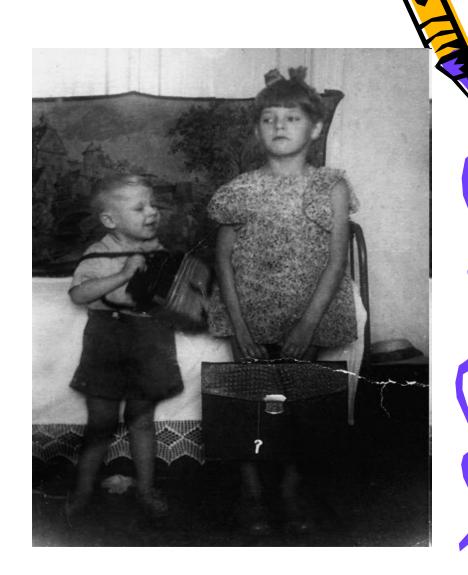




### Ученица. 1948 год.

• Мы видим гордую обладательницу портфеля с ключиком. В лице героини - вся серьёзность предстоящих лет обучения. Младший брат напутствует сестру музыкально.





### Ученики 70-80-х годов

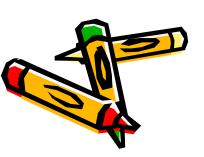






### Ученики 60-х годов







### Открытка 50-х годов



