



«Поэма семи сказок»

Виктор Михайлович Васнецов





Царевна-лягушка



Спящая царица



Баба-яга



Царевна Несмеяна



Кощей Бессмертный

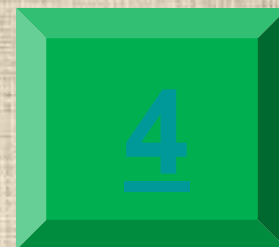
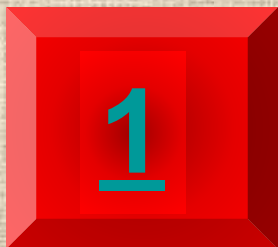


Сивка – Бурка



Ковёр – самолёт

Аукцион картин.





Глядя на эту картину, словно слышишь звуки музыки. Звуки бодрые, высокие, чистые. Музыканты только успевают перебирать струны.

Гусли, балалайки, домра, рожок – целый оркестр народных инструментов.

В центре танцует сказочная царевна. Движения её красивы и свободны. Светлые краски расписного терема, лебеди на пруду, крестьянский хоровод на лужайке – всё живёт в красоте и гармонии.

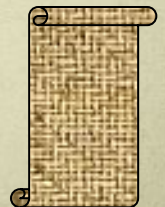




Спит на высоком ложе царевна в парчовом сарафане и золотой короне, откинула она белую руку.

На древнюю книгу уронила голову девочка и тоже спит. Спят барышни, спят сенные девушки, спит придворный шут.

Но не увяли красные маки, не засохли еловые леса, зеленеют берёзки. Жива природа.





**На этой картине изображен
добрый молодец на белом
богатырском коне. Сейчас его конь
допрыгнет до окна расписного
высокого терема прекрасной
Царевны.**





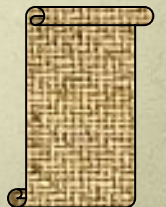
До чего же отвратительна героиня этой картины, летящая в ступе по лесу. Оскал её страшен, опасны жилистые руки и уродливая костяная нога. Лес заколдован. Он враждебен маленькому Иванушке, которого уносит старуха.





**На этой картине изображено
мрачное подземелье. У стен стоят
кованные сундуки. Но нет выхода
оттуда для прекрасной царевны.**

**Страшны крючковатые руки,
беззубый запавший рот, зловещие
глаза...**





На этой картине изображен красивый расписной терем с витыми колоннами. Много в нём народу: и музыканты и шуты и рассказчики разные. В центре зала трон, на котором сидит царевна.

И не слушает она никого, и не смотрит, погружённая в свои мысли.





**Высоко в небе летит Иван-царевич.
Крепко держит он в руках клетку с
Жар-птицей, которая приносит людям
счастье.**

**Далеко внизу леса, поля, реки –
древняя прекрасная земля.**

