



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Успех»**

«Город Канск»

Автор: Булавкина Юлия Юрьевна

Канск, 2019





□ **Цель:** формирование первичных представлений о малой родине, воспитание любви к родному городу.

□ **Задачи:** Развивать представления об окружающем мире - родного края; познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; формирование желания сохранять чистоту, порядок в своем городе; развивать любознательность



Достопримечательности города Канска



Канская пальмовая аллея - это новый и необычный объект искусства, придуманный художником из Москвы.



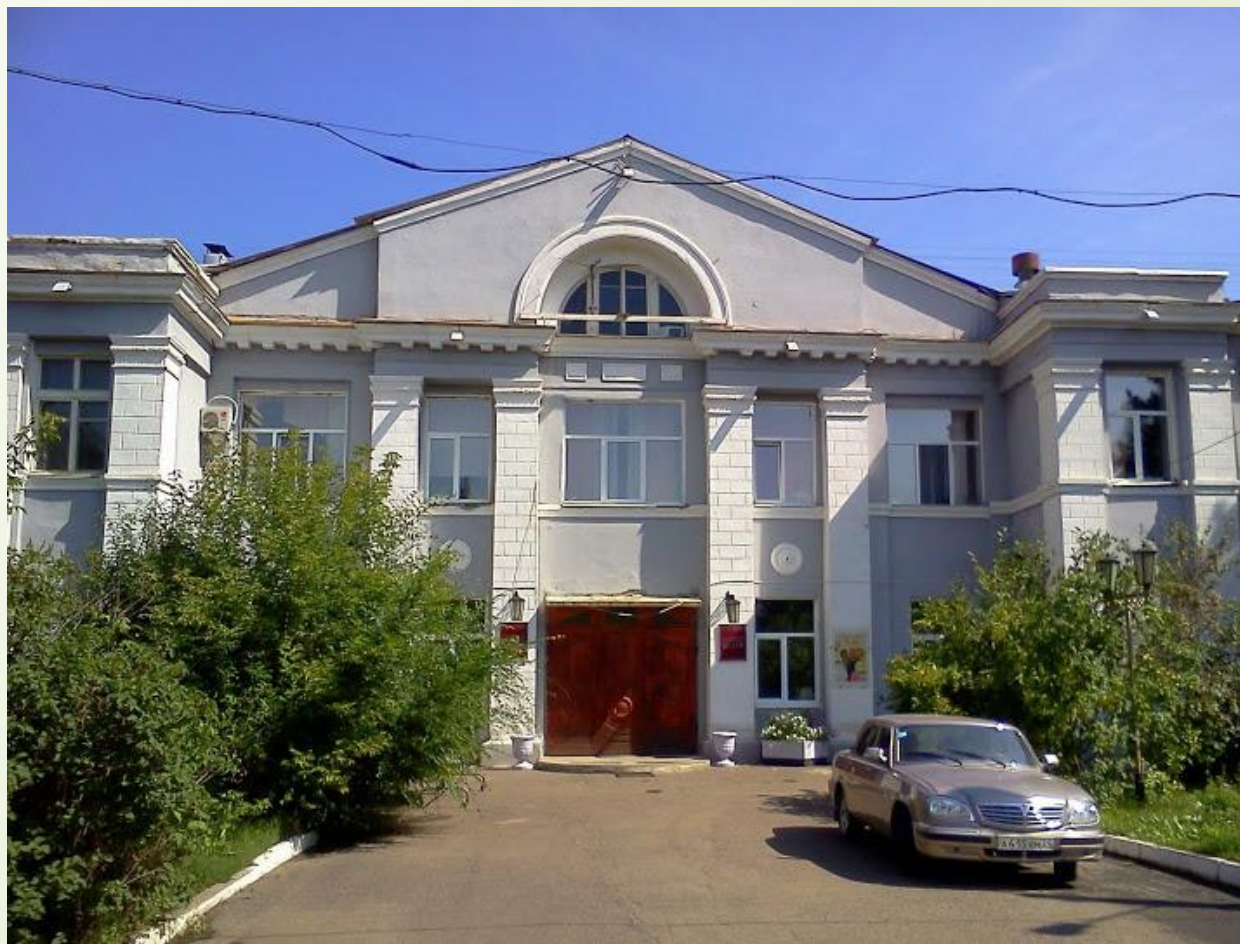
Его ученики – юные любители живописи, причём не только из московской детской творческой школы, но и из Норильска, Канска, придумывали оригинальные эскизы пальм. Благодаря их фантазии и воображению в Канске появилась целая аллея невиданных деревьев. Здесь можно увидеть пальму-гриб, пальму в виде человека и множество других уникальных экспонатов.



Арт-объект «Колокольня» появился в Канске не так давно – в 2010 году, благодаря задумке и труду московского художника А. Савина. Восьмиметровое сооружение, чем-то похожее на гриб, не раз становилось главным участником местных новостей.

По задумке автора, конструкция, состоящая из брёвен и механизма внутри, должна издавать звон путём приведения в движение специальных металлических тросов. Однако, спустя некоторое время тросы были оборваны, а в 2014 году злоумышленник совершил поджёг объекта. На сегодняшний день тросы восстановлены и произведена замена обгоревших брёвен, хотя несколько из них было решено оставить – показав, таким образом, своеобразную историю памятника.

Памятное и значимое для Канска место. **Драматический театр** не так давно отметил своё столетие, и за это время на его сцене было сыграно огромное количество спектаклей. Волею судьбы, Канск часто становился новым домом для многих репрессированных и отправленных в ссылку в советское время представителей интеллигенции. Благодаря этому, в разное время здесь выступали многие знаменитые, но неудобные для действующей власти актёры и режиссёры.





Очень милый **памятник в виде художника**, который склонился, чтобы написать имя своей любимой, но ещё не успел это сделать. Предложение воздвигнуть памятник, было выдвинуто на съезде неизвестных художников, одному из которых и было поручено воплощение идеи. Существует городская легенда, что каменный художник исполнит желание, если его погладят по голове.



Невысокий постамент, вершину которого украшает голова одного из самых известных покорителей Сибири - Ермака. Любование памятником можно совместить с посещением краеведческого музея, на территории которого он установлен.

В царские времена **триумфальная арка** была своего рода символом въезда в населённый пункт и присутствовала во многих крупных городах. Некоторые были оснащены небольшими башенками, в которых располагались часовни, таким образом, любой человек, въезжающий в город, мог остановиться и помолиться.



Одно из самых старых каменных зданий Канска – настоящий образец архитектурного искусства и культурного достояния. В 20-е годы XX века **Свято – Троицкий собор** постигла участь многих церквей советской эпохи. Здание было закрыто и, впоследствии переоборудовано под аэроклуб. Однако в середине века верующим его всё же вернули, вновь начали проводить службы и церковные обряды.

