

**Этнокультурное
образование в
педагогическом
процессе
детского сада**

«То, что должно получиться в конце развития, уже дано в среде с самого начала. В этом состоит величайшая особенность детского развития, которая совершается в таких условиях, когда «образец», «идеальная форма», конечная форма, та, которая должна появиться в конце развития, не только существует в окружающей общественной среде и взаимодействует с ребенком с начала, но она реально направляет, регулирует процесс развития и является его источником».

Л.С. Выготский

Условия формирования личности ребёнка:

- ❖ правильно организованная развивающая среда
- ❖ профессиональные и личностные свойства педагога
- ❖ умение их участвовать в межкультурной коммуникации.

Анализ литературы позволяет выделить следующее содержание этнокультурного образования:

1. Материальная культура:

- ❖ основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- ❖ одежда (национальный костюм), украшения;
- ❖ национальные кушанья;
- ❖ транспортные средства;
- ❖ орудия труда;
- ❖ труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура:

- ❖ народные обычаи, обряды, праздники;
- ❖ язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
- ❖ искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- ❖ общечеловеческие нравственные качества;
- ❖ правила общения между людьми этноса и вне его.

Основные пути формирования национально-культурных традиций общения являются:

- ❖ знание воспитателем специфики национально-культурных традиций общения и следование им, так как пример взрослого, в силу стремления ребенка к подражанию, имеет первостепенное значение в овладении этой спецификой дошкольниками;
- ❖ приобщение детей к национальному фольклору и художественной литературе, из которых они черпают образцы культуры поведения и общения;
- ❖ проведение специальных этических бесед и решение детьми этических задач;
- ❖ постоянное внимание воспитателя к соблюдению воспитанниками правил, норм поведения и традиций общения;
- ❖ проведение разнохарактерных игр, в том числе и народных, хороводных.

Этнокультурное воспитание должно проходить три стадии:

1 стадия - национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;

2 стадия - ознакомление детей с народами ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым представителям соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям их народов;

3 стадия - сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Этические основы межэтнического общения

включают:

- 0 симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей;
- 0 понимание и принятие этнической самобытности, обычаев и традиций разных народов, их функциональной значимости;
- 0 проявление заинтересованного отношения к жизни и культуре представителей иных этнических групп;
- 0 проявление эмоционально-положительного отношения к ним в собственном поведении при непосредственном и опосредованном общении.

«Культуры не воюют».

Дмитрий Лихачёв.

Если человек не знает свою культуру, то он воинственно относится к чужой культуре. Нужно быть «культурным человеком», что позволяет мирно сосуществовать с другими людьми. Все народы Земли – братья, каждый интересен своим, самобытным.